

MILITAR

Entre tantos empresarios, financistas y economistas de la City que invadieron la Casa Rosada para vivar a Ricardo López Murphy, el ex teniente coronel se sentía levemente incómodo. Sin embargo, no abandonó su cometido de acercarse a "saludar y a desearle el mayor de los éxitos al doctor Jaunarena", que volvía a asumir como ministro de Defensa. El hecho no debería tener nada de curioso, dada la experiencia de Jaunarena en el área, pero resultó una de las sorpresas de la tarde: el militar era Angel León, uno de los cabecillas del levantamiento carapintada de la Semana Santa de 1987.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 6 de marzo de 2001 - Año 14 - Nº 4411
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
Opcional Revista con CD Chavela Vargas: $6



Esta semana el juez Cavallo fallará por su anulación

La hora de la Obediencia debida y el Punto Final

Página/19

Euforia en el establishment:
Hubo asistencia perfecta en la asunción de López Murphy, la Bolsa saltó 8,1 por ciento, el riesgo país cayó 58 puntos, el FMI respaldó exultante y hasta el embajador norteamericano rompió su silencio para decir que fue "una designación brillante"

Páginas/2 a 13

EL HOMBRE DE LA BOLSA



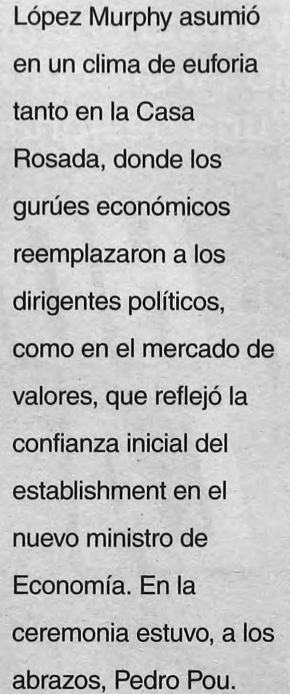
Fotomontaje: Alejandro Elias

Las medidas que evalúa el nuevo ministro

Para empezar, un perdón al FMI

Páginas/6/7

Daniel Jayo



El momento que ambos esperaban se demoró poco más de un año.
"Mejoró la confianza", sostenía Miguel Angel Broda.

LA CITY CELEBRO LA ASUNCION DE LOPEZ MURPHY

El mercado festejó

López Murphy asumió en un clima de euforia tanto en la Casa Rosada, donde los gurúes económicos reemplazaron a los dirigentes políticos, como en el mercado de valores, que reflejó la confianza inicial del establishment en el nuevo ministro de Economía. En la ceremonia estuvo, a los abrazos, Pedro Pou.

Por Fernando Cibeira

Estaban los que tenían que estar. Que no eran ni legisladores de la Alianza, ni dirigentes partidarios, ni gremialistas más o menos amigos. Si algo distinguió al acto de asunción de los ministros Ricardo López Murphy y Horacio Jaunarena fue la sonrisa de los empresarios y hombres del mundillo económico que acompañaron la llegada del nuevo jefe de Hacienda, en un día de euforia de los mercados. No obstante, el saliente José Luis Machinea se llevó un prolongado aplauso de reconocimiento, o tal vez de alivio. Como en toda fiesta que se precie, no faltó el invitado sorpresa: el –todavía– presidente del Banco Central, Pedro Pou, que se paseó entre los presentes, se abrazó con Machinea y con quien se le cruzara. Se sabe: en las fiestas, se olvida que cada uno es cada cual.

El clima en el Salón Blanco era caluroso y apretujado, preanuncio de gran acontecimiento. El salón es elegante pero ya ha demostrado de sobra lo pequeño que resulta para los actos que generan altos niveles de expectativa. Ayer, la mayoría de los invitados debió mirar en punta de pie desde el fondo. Hubo empresarios como Aldo Roggio, José Ignacio de Mendiguren, Eduardo Eurnekian, Eduardo Elzstain y José María Dagnino Pastor, actual directivo de Loma Negra y ministro de Economía de la dictadura cuando Domingo Cavallo ocupó la presidencia del Banco Central. Y no faltaron consultores como Miguel Angel Broda y Adolfo Sturzenegger, que no le quitaron el cuerpo al sofocón con tal de felicitar a López Murphy.

Pese a que los mercados –por una vez– le habían hecho caso y habían demostrado su alegría ante el recambio, el presidente Fernando de la Rúa apareció en escena con ese gesto entre mal dormido y reconcentrado que ya había mostrado en la conferencia de prensa del domingo, cuando confirmó los nombramientos. No habló mucho. Apenas antes de cada juramento hizo una mención a la buena labor del antecesor.

Cuando avanzó Jaunarena, elogió el desempeño de López Murphy en Defensa. En la primera fila de asientos, aplaudieron los jefes del Estado Mayor Conjunto, Juan Carlos Mugnolo; del Ejército, Ricardo Brinzoni; de la Armada, Joaquín Stella; y de la Fuerza Aérea, Walter Barbero. Si algo hizo López Murphy en su paso por Defensa fue permitir el resurgimiento del partido militar en un alto perfil político. Ayer, la jefatura de los uniformados le respondió con una asistencia perfecta.

Jaunarena volvió al ministerio que ocupó durante el gobierno de Raúl Alfonsín y desde donde debió pilotear tres alzamientos militares e impulsó las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Llamativamente, Alfonsín no apareció por la Casa Rosada. El ex presidente lanza hoy su candidatura a senador y no le resulta simpático el giro ortodoxo ensayado por el Presidente al poner al mando de la economía a López Murphy más la inminente llegada de su enemigo Domingo Cavallo a la presidencia del Banco Central. "Lo que no puede hacer López Murphy es un ajuste que caiga sobre las espaldas del pueblo", advirtió Alfonsín, ya con un pie dentro de la campaña. Y adjudicó a una extraña confusión de horarios su faltazo al acto que estaba anunciado desde el domingo a la tarde.

Otro que no estuvo fue el jefe del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, pero, si se quiere, su ausencia era más esperable dado el respaldo con reservas que dio su partido a las designaciones. Con todo, hubo una pequeña delegación de frepasistas encabezada por el jefe del bloque de diputados de la Alianza, Darío Alessandro, quien traía su negativa a ocupar la secretaría general de la Presidencia, un dato que luego le comunicó al ministro del Interior, Federico Storani (ver página 13).

Antes de tomarle juramento a López Murphy, De la Rúa habló del "gran esfuerzo que realizó al servicio del país" Machinea, quien se había ubicado al final de la fila de ministros, de pie sobre la tarima. El aplauso se prolongó bastante, lo que

LAS ACCIONES LIDERES SUBIERON UN 8,1 POR CIENTO

Le fue mejor que a Greenspan

Por Claudio Zlotnik

A las 11 era la hora señalada, esperada con ansiedad por los operadores. Era el momento en que abría el mercado para empezar a hacer juego en el paño bursátil. En ese momento, todos estaban con las órdenes preparadas. Y eran de compra. No querían perderse lo que imaginaban una fiesta. Y lo fue: las acciones líderes subieron 8,1 por ciento en promedio.

El fuerte incremento de los bonos permitió un descenso de 58 puntos en el riesgo país, que cerró en los 724, dando así la bienvenida al nuevo ministro de Economía que querían. O sea, a Ricardo López Murphy, el economista que deseaba el mercado para manejar el Palacio de Hacienda.

En este sentido, a López Murphy

> **Antecedente I:**
> ***Cuando el jefe de la Reserva Federal bajó la tasa de interés, no bien empezó el 2001, las acciones treparon 7,1 por ciento.***

le fue mejor que a Alan Greenspan. Cuando el jefe de la Reserva Federal también sorprendió a los financistas bajando la tasa de interés, no bien empezó el 2001, las acciones treparon 7,1 por ciento. Menos que el 8,1 de ayer. Pero peor le fue a José Luis Machinea. El día que asumió fue recibido con una suba accionaria de apenas el 0,6 por ciento.

La muestra cabal de la simpatía que López Murphy despierta entre los financistas la dio el banco de inversión estadounidense Merrill Lynch. Sin esperar a que el nuevo ministro mostrara el juego que desplegará desde el Palacio de Hacienda, el banco aconsejó a sus clientes comprar títulos públicos argentinos. "López Murphy es un economista ortodoxo muy apreciado en el mercado. Goza de un apoyo firme, mucho más firme que su predecesor, por parte de los inversores", afirmó, desde Nueva York, la vicepresidente de investigaciones del banco, Susan McCabe.

¿La fuerte suba de los papeles significa que la crisis ya pasó? ¿Que un cambio en el elenco ministerial resolvió los problemas? De ninguna manera. Quizás, la lectura más próxima a la realidad es que, en la lógica de los operadores, López Murphy es garantía de que se aplicará a rajatabla la receta de la ortodoxia, haciendo eje en la política fiscal, de manera tal de habilitar una baja en las tasas de interés que termine impulsando la economía. En esencia, una apuesta similar a la de Machinea. Con la diferencia de que el nuevo ministro es, para los financistas, más confiable que el ministro anterior. Un amigo de la casa.

Ayer, los precios se dispararon no bien arrancaron los negocios. En el caso de los bonos, las alzas promediaron un 3 por ciento, con un pico del 3,5 por ciento, en el caso del Global 2017. Según estiman los analistas de la city, el veranito durará al menos toda la semana. Durante este lapso aguardan que el riesgo país caiga hasta los 650 puntos, el nivel que se situaba a finales de enero, en medio de la euforia por el blindaje. A su vez, los pronósticos indican que el MerVal subirá otro 12 por ciento en el corto plazo, recuperando todo lo perdido el mes pasado.

"Los precios estaban muy retrasados por la crisis de confianza. Es seguro que, con López Murphy, se recuperará lo perdido. Pero lo que todavía no sabemos es si la economía arrancará. Y de eso depende la evolución futura del mercado", señaló a **Página/12** Rafael Ber, director de la consultora Argentine Research. Justamente, algo que llamó la atención fue que las operaciones de ayer totalizaron apenas 40,5 millones de pesos, un volumen bajo tomando en cuenta la explosión de los precios. Según Ber, este detalle da cuenta de la cautela que aún rige la conducta de los inversores, a pesar del recambio ministerial.

Darío Lizzano, jefe de analistas del Santander-Río, aportó otro elemento que determinará si la fiesta seguirá o no: la cuestión política. "Es la clave para saber la tendencia del mercado en el mediano y largo plazo. López Murphy sirve para renovar el aire en el recinto. Pero la próxima semana, los financistas estarán atentos a si las iniciativas del ministro son

> **Antecedente II:**
> ***Peor le fue a José Luis Machinea. El día que asumió fue recibido con una suba accionaria de apenas el 0,6 por ciento.***

apoyadas por el resto de la Alianza", apuntó Lizzano en diálogo con este diario. Justamente, y más allá de las preferencias de los operadores, en la city creen que buena parte del desgaste sufrido por Machinea se debió a las disputas dentro del Gobierno. Más precisamente, a laspresiones que recibió el ex ministro para mostrar resultados económicos positivos en lo inmediato.

Ayer, el flamante ministro superó la prueba. La próxima ya tiene fecha: dentro de una semana, cuando salga al mercado a colocar bonos de la deuda por 850 millones de dólares.

LOS FUNCIONARIOS QUIEREN SEGUIR

Candidaturas, un cuco

Al anunciar a los nuevos ministros Ricardo López Murphy y Horacio Jaunarena (foto), el presidente Fernando de la Rúa adelantó que durante la semana seguirían los cambios en el gabinete, que le presentó su renuncia masiva para que hiciera a su antojo.

Daniel Jayo



Como única pista, el Presidente dijo que quienes tuvieran la intención de ser candidatos en octubre no podrían seguir como funcionarios. Rápidamente, algunos de los ministros que sonaban como posibles recambios –como Federico Storani– aclararon que no se iban y que no serían candidatos. Descartados los ministros, entonces, la mirada se dirigió hacia algunos secretarios que podría postularse en el interior, como el secretario de Provincias, el puntano Walter Ceballos, o el de Desarrollo Social, el jujeño Gerardo Morales. Lo curioso fue que, ayer, ninguno de los dos se mostró muy convencido de competir en octubre. "Ceballos está muy conforme en la secretaría", respondieron en Interior. Algo parecido informaban en la oficina de Morales. Sin candidatos a la vista, los próximos cambios continúan en la nebulosa.

COMO UN TRIUNFO PROPIO

su carnaval

obligó a De la Rúa a darse vuelta y hacer un gesto de simpatía hacia Machinea. López Murphy también aplaudió. Fue el momento culminante, el del recambio, el que el establishment financiero venía reclamando cada vez con menos disimulo. La presencia de Pou entre los invitados fue cuando menos curiosa. Se sabe que el Gobierno decidió sacarlo del Banco Central apenas su nombre apareció involucrado en el escándalo por lavado de dinero. La movida final llegará luego de un informe condenatorio de la comisión parlamentaria que lo investiga. Esta vez, Machinea –su defensor dentro del gabinete– poco pudo hacer pero igual se ganó el afectuoso abrazo de despedida de Pou como reconocimiento. Cerca de ellos, el cavallista Guillermo Francos admitía que su jefe estaba muy cerca de desembarcar en el Central pero, antes, claro, tenía que resolverse "institucionalmente" la salida de Pou.

La desconcentración fue tumultuosa. Alcanzó para que cada ministro –que aún tiene su renuncia a disposición presidencial– deslizara que se creía confirmado en su puesto. Uno de los que se mencionaba como en la cuerda floja, Federico Storani, lo demostró con hechos: fue el encargado de reunirse con los enviados del Frepaso para arreglar las nuevas incorporaciones. La ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, en cambio, aseguró ella misma que De la Rúa la había confirmado.

Además, adjudicó a "operaciones de prensa" las versiones que la daban como una de las funcionarias que podrían emigrar. Y dijo que hay "algunos ministros" que se refieren al tema intencionadamente, dejando al descubierto la interna de gabinete abierta entre quienes impulsan un cambio amplio para dar la imagen de un "relanzamiento" del gobierno y quienes desean que todo siga como está. Por lo que se sabe, De la Rúa seguiría con las modificaciones pero sólo en las segundas líneas, y no habría nuevos ministros.

Pero ayer a la tarde no era momento de especulaciones. Más bien daba para abrazos entre amigos, palmadas en la espalda y a ver cuándo nos juntamos a jugar al golf. "Creo que todos los economistas vemos esto con mucho optimismo. Mejoró la confianza", sostenía Miguel Angel Broda, quien en sus ratos libres suele pregonar los beneficios de la dolarización. "Es un recambio con gran prestigio nacional e internacional", apoyaba el constructor Roggio. Afuera llovía, pero la Bolsa subía, el riesgo país bajaba y el optimismo retornaba. Igual, igual, que hace un par de meses, cuando fue lo del blindaje.

Respaldo del FMI y el BID

Stanley Fisher, subdirector gerente del FMI, telefoneó el fin de semana desde Washington a Ricardo López Murphy. "Seguiremos trabajando con él y su equipo", dijo Francisco Baker al referirse al apoyo del FMI y al programa crediticio de 14.000 millones de dólares concertado con el gobierno argentino. El presidente del BID, Enrique Iglesias, resaltó el apoyo brindado por la Alianza a la designación de López Murphy como una muestra de la confianza interna y el reflejo de la decisión del gobierno de mantener el programa de recuperación económica. Y el diario de negocios *The Wall Street Journal* describió a López Murphy como "un economista respetado, muy bien calificado por los inversores internacionales". Evaluó que "tendrá que maniobrar en un campo político minado para aplicar las medidas que los economistas dicen que son necesarias para reanudar el crecimiento". Según el artículo "algunas de esas medidas requieren el apoyo del Congreso, controlado por la oposición. Pero otras pueden ser aplicadas por el mismo Gobierno, si tiene el apoyo político suficiente".

OPINION

Por Mario Wainfeld

La consagración del Merval

Quiere la liturgia católica que, al momento de la misa, la hostia *es* el cuerpo de Cristo y el vino *es* su sangre. He ahí el misterio de la misa: no están representados, ni figurados. Al momento de la consagración, *son.*

Toda jura de funcionarios en el Salón Blanco de la Casa Rosada tiene algo de liturgia, con su carga de réprobos y elegidos, con sus dioses o semidioses laicos. Y, antes que nada, con un mensaje nítido. Por ejemplo, cuando juró el primer gabinete del actual gobierno era la exaltación de la Alianza, con la presencia de frepasistas, radicales delarruistas y alfonsinistas. Cuando juró Alberto Flamarique como secretario general, el tono imperante era la excomunión de Chacho Alvarez.

Ayer lo que estuvo patente, lo que no estuvo apenas representado sino presente fue el cuerpo de los mercados, el Merval hecho carne. Las juras de funcionarios suelen apiñar a la surtida fauna de la política: operadores, concejales, militantes o vendedores de afiches que alguna vez lo fueron. Ayer acá y allá, jugando de visitante, se veía casi en rol de extras a algunos sobrevivientes de esa fauna picaresca. Pero la presencia masiva estaba dada por caballeros bien trajeados, con aires de dueños del país, excelentemente vestidos aunque sin los brillos amiantados propios del menemismo. Miguel Angel Broda transitando la Rosada pisando fuerte cual si fuera el colombiano Patrón Bermúdez entrando a la Bombonera. No eran solamente una cabal multitud de hombres del establishment ocupando las plazas que Raúl Alfonsín y Alvarez dejaron vacantes. Era el cuerpo mismo del poder económico en la consagración de quien se supone es emergente del gobierno democrático.

Vale la pena aclararlo porque –haciendo abstracción de las mínimas presencias de algunos radicales y un puñado de frepasistas y de la dinámica presencia de fotógrafos y movileros– la concurrencia recordaba casi afrentosamente la jura de un ministro de la dictadura militar. Eran el cuerpo del verdadero poder, el que atraviesa gobiernos de civiles y de uniformados, no el de una efímera Alianza pactada entre políticos –esos sofistas que no terminan de creer en el Dios Mercado– en franco tren de licuación.

Los asistentes, piadosos, dispensaron un cálido aplauso al saliente José Luis Machinea. El hombre era un converso y no habrá sido un santo pero nunca blasfemó acerca del Mercado ni adoró a otros dioses, sedicentemente democráticos. Pero cuando juró Ricardo López Murphy –el más FIEL de los economistas de la Alianza– la ovación fue atronadora. Adusto, López Murphy asumió su compromiso, con tono castrense, enérgico.

Si así no lo hiciera, Dios y el Merval se lo demanden.

Empresarios contentos que quieren ver crecimiento

El nuevo ministro recibió el aval de los industriales, respaldo condicionado a que consiga sacar a la economía de la recesión.

Por Cledis Candelaresi

Coherente, pragmático, de ideas claras y con un sólido apoyo del Presidente. Así caracteriza el empresariado a Ricardo López Murphy, cuyo arribo al Ministerio de Economía renueva el crédito en la gestión económica. Pero apenas decae la adrenalina del aplauso, los hombres de empresa quieren saber qué hará, efectivamente, para resucitar la economía, admitiendo que la reducción del gasto público es necesaria pero no suficiente para lograr ese cometido.

"Los nuevos nombres no conseguirán nada si antes no se consigue la reactivación", sentenció ayer el titular de la Cámara Argentina de la Construcción, Eduardo Baglietto. El directivo de Techint no escatimó elogios hacia el nuevo titular del Palacio de Hacienda, a quien ensalzó como "muy capaz e inteligente". Pero no por eso omitió confesar la duda que inquieta al sector empresario, en particular al que está ligado al mercado interno.

Nadie duda de que a López Murphy no le temblaría el pulso a la hora de aplicar un drástico recorte de gastos, por impopular que fuere. Tan es así que ayer el titular de la Unión Industrial Argentina, Osvaldo Rial, al igual que su posible sucesor, Ignacio de Mendiguren, advirtió que se "debe evitar recortes masivos de sueldos". Menos nítido resulta qué puede hacer el nuevo ministro, de perfil fiscalista y poco proclive a las políticas activas, para auxiliar a las empresas asfixiadas por la depresión del mercado interno. "Es una buena designación, pero al mercado interno hay que reactivarlo", reclamaban ayer los dirigentes de la Confederación General Económica, a coro con la UIA y la Asociación de Industriales de la Provincia de Buenos Aires.

Algunos empresarios recuerdan la participación en el último coloquio empresario de IDEA de Daniel Artana, mencionado como posible secretario de Hacienda de López Murphy. En noviembre pasado, el economista de Fiel arrancó aplausos cuando postuló superar el estancamiento de la economía a través de un plan plurianual para recortar el gasto público en varios miles de millones de pesos. "Si en los próximos años se pudiera reducir 5000 millones, se produciría un *shock* de confianza espectacular", se entusiasmó ayer un consultor empresario, próximo a la organización de ese seminario.

El presidente de Aeropuertos 2000, Eduardo Eurnekian, sugirió su propia receta. "Lo primero que hay que hacer es garantizar el pago de la deuda", comentó a **Página/12**, aunque omitiendo aclarar si incluía en esta recomendación a los 200 millones que ese grupo concesionario le está exigiendo al fisco por distintos conceptos. En segundo término, el Estado debería mejorar su eficiencia (es decir, bajar el gasto). "Así puede proponer una baja de impuestos", dijo el ex empresario de medios.

La propuesta de Eurnekian es casi un lugar común en los empresarios. Carlos Leone, de Acindar, aseguró que el ministro de Economía debe "cambiar la estructura impositiva, básicamente eliminando Ganancia Mínima Presunta, Impuestos a los Intereses e Ingresos Brutos" si no quiere dilapidar la confianza que inspira. Desde la UIA, De Mendiguren también propone "bajar impuestos" como vía para mejorar la competitividad de la economía, uno de los grandes desafíos pendientes del nuevo ministro.

Las automotrices, incómodas con José Luis Machinea por la supresión del Plan Canje e insatisfechas con la reciente rebaja de Impuestos Internos, ahora van por más. Según una fuente del sector, las terminales apuestan a conseguir "a mediano plazo" el beneficio de una reducción en la alícuota del IVA. Pero en "el corto plazo" aspiran a una rebaja arancelaria sobre las autopartes, que les permitiría reducir sus costos de producción. "López Murphy no nos dará subsidios. Pero su política aperturista puede favorecernos", conjeturaba aquel vocero.

Mercado: ***"Es una buena designación, pero al mercado interno hay que reactivarlo", reclamaban ayer los dirigentes de la CGE, a coro con la UIA.***

Jorge Aguado, vicepresidente de Socma, planteó otro de los fantasmas que se agitan sobre el nuevo ministro. "Yo tengo confianza en la gestión de López Murphy, en tanto y en cuanto la política global se consolide. Porque me preocupa cuando hay ruido político interno", admitió el directivo del Grupo Macri.

Domingo Cavallo también motivó comentarios halagüeños en la tribuna empresaria, pero su eventual incorporación al Banco Central se ve cada vez más remota. Los empresarios saben que el lugar de Pedro Pou resulta estrecho para las aspiraciones del líder de Acción por la República, a quien no ven subordinado al también temperamental ministro de Economía.

PARA WALSH NOMBRAR A LOPEZ MURPHY FUE "BRILLANTE"

Desde USA, con mucho amor

El embajador de los EE.UU., un admirador de Cavallo, callaba desde que llegó. Ayer rompió el silencio para elogiar al nuevo ministro.

Por Martín Granovsky

Al revés de James Cheek, uno de sus antecesores, el embajador norteamericano James Walsh habla poco, muy poco. Al contrario de Terence Todman, que no era locuaz pero aparecía aquí, allá y en todas partes, Walsh es discreto. Por eso representa un fortísimo apoyo a Ricardo López Murphy que ayer el embajador calificara de "decisión brillante" su designación en el Ministerio de Economía.

"Yo lo conozco desde hace muchos años", recordó Walsh sobre López Murphy al inaugurar, junto con el secretario de Defensa de la Competencia Carlos Winograd, un seminario sobre control de monopolios en los Estados Unidos y en la Argentina. Agregó el diplomático sobre el nuevo ministro: "Es una persona sumamente capaz, un economista mundialmente conocido y comparte la filosofía de todas las democracias basadas en los mercados abiertos de crear las condiciones para que el sector privado pueda crecer y ofrecer a la ciudadanía un futuro mejor."

Walsh se mueve con soltura en la Argentina. Ya estuvo aquí a comienzos del gobierno de Carlos Menem como consejero político y luego número dos de la embajada, de modo que ningún personaje de la política o las finanzas puede sorprenderlo. El embajador, capaz de hablar castellano como un cordobés desde que participó de un programa de intercambio estudiantil en los años '60, tiene actualizado su *quién es quién* como para describir, en privado, a un nuevo ministro sin equivocarse en su perfil personal.

> **Perspectiva:** ***Si López Murphy crece, para Washington la relación con él podría adquirir un peso similar al que tenía Cavallo en la Era Menem.***

Pero Walsh es cualquier cosa menos impulsivo y, puesto en función pública, cualquier cosa menos un chismoso espontáneo. En un funcionario disciplinado como él, un elogio supone una conversación previa con el Departamento de Estado y una instrucción precisa. Si la diplomacia se moviera aún por telegramas, la instrucción desde Washington podría sintetizarse así: "Nos interesa López Murphy. Stop. Máximo apoyo. Stop".

Cuando en Washington cambia el gobierno, el Departamento de Estado no cambia drásticamente de políticas hacia un país como la Argentina, que para la Casa Blanca no es peligroso como Rusia, irritante como Cuba, hiperpoblado como China ni peligroso como Pakistán. Sin embargo, incluso la más rutinaria continuidad diplomática importa cuando lo que acaba de cambiar es una era y del demócrata Bill Clinton los Estados Unidos pasaron al sheriff George W. Bush.

Walsh, a quien los políticos locales llaman *Jim*, lleva aquí menos de un año. Poco antes de llegar no dudó en definir su misión con la crudeza de los sajones cuando hablan de dinero: "Voy a trabajar particularmente duro para representar los intereses de las empresas norteamericanas", anunció. El 3 de julio, cuando presentó cartas credenciales ante De la Rúa, dijo: "Vuelvo a un país mejor". Era un elogio a Carlos Menem. Al día siguiente, abriendo el festejo por los 224 años de la independencia norteamericana, recitó el *Martín Fierro*. "Los hermanos sean unidos", citó en su discurso. Después, aunque visitó a todos los gobernadores y cenó con todos los políticos y los empresarios importantes, fue mucho más que parco en sus declaraciones públicas. Los archivos no registran ninguna definición personal suya tan contundente como la de ayer, más allá de que la embajada se felicitó de la obtención del blindaje financiero que asegura el cumplimiento de los compromisos argentinos con el exterior.

Walsh suele decir que "no hay otro país que quiera tanto como la Argentina". Pero siempre aclara: "Salvo mi patria". Esa definición, más su promesa de defender los intereses de las empresas norteamericanas, forman una combinación. Los Estados Unidos, incluso los Estados Unidos en su costado más oficial, el de la burocracia de Washington, concentran en el exterior una representación que mezcla el modelo de la economía de mercado sin trabas (excepto las trabas a la entrada de productos extranjeros a territorio norteamericano) con el de la alineación estratégica del resto de los países con los intereses de Washington.



James Walsh, el silencioso embajador de los Estados Unidos.
"López Murphy es un economista mundialmente conocido."

> **Máxima:** ***Walsh es fiel a una frase que repite a sus amigos argentinos: "Nunca lo olviden, a mí me paga el sueldo el pueblo de los Estados Unidos".***

Cuando un embajador elogia a un gobierno o un funcionario, no solo da cuenta de un pasado. Sobre todo, señala un objetivo y, de hecho, condiciona el apoyo a la continuidad de lo que se reivindica. En el caso de López Murphy –un economista fuertemente pro-mercado, un ministro de Defensa de buen diálogo con el Departamento de Defensa– todo coincide en la misma persona, como ocurre también, por ejemplo, con Adalberto Rodríguez Giavarini.

Si López Murphy crece en el Gobierno, para los Estados Unidos la relación con el nuevo ministro de Economía podría adquirir un peso similar al que disfrutó en el pasado un interlocutor casi diario de Walsh: Domingo Cavallo.

Si no, pasará el que sigue, sea Domingo Cavallo o algún otro, y el embajador será más o menos entusiasta pero siempre se mantendrá fiel a una frase que repite a sus amigos argentinos:

–Nunca lo olviden, a mí me paga el sueldo el pueblo de los Estados Unidos.

OTRAS VOCES

◆ **Rodolfo Terragno**
Ex jefe de Gabinete
"Si esto no funciona con López Murphy es porque falla la teoría. Porque no hay persona más competente, más ortodoxa, más seria y más convencida de esa política que López Murphy. No me sorprende su designación, pero creo que es un último test. Si es cierto que bajando el gasto público se destraba el desarrollo, entonces ahora esto tiene que funcionar."

◆ **Adolfo Sturzenegger**
Cavallista
"Tendrá un nivel de activismo en política económica del que lamentablemente carecía el equipo económico anterior. Cumplirá un rol muy positivo, y su carácter lo va a llevar a atacar a fondo las dificultades."

◆ **Alicia Castro**
Diputada, Frepaso
"La Alianza está rota, y traicionó los valores explícitos que difundió en la campaña y en la plataforma".

◆ **Juan Carlos De Pablo**
Economista
"Me gusta la designación de López Murphy. Es un economista que sabe todo lo que hay que saber para ser ministro de Economía desde el punto de vista técnico. Lo que no tenemos que hacer es la argentinada de decir 'Ahora llegó López Murphy, éste era el hombre, ya se reactiva la economía'."

◆ **Alfredo Bravo**
Diputado, PSD
"No hay cambios, porque López Murphy es una continuidad de José Luis Machinea. El cambio es nada más que de figuras. Hay que cambiar el modelo. La Alianza no existe."

OPINION

Por J.M. Pasquini Durán

CONDICIONES

Para (re)organizar un gobierno hacen falta, primero, una filosofía y un programa concreto. La administración que encabeza Fernando de la Rúa ya tuvo un doble par de esos requisitos: el primero para ganar las elecciones y el segundo para gobernar. El reemplazo de José Luis Machinea por Ricardo López Murphy en el Ministerio de Economía verifica que la Alianza sigue amarrada a la doctrina única del capital financiero "globalizado" y al recetario fiscalista del Fondo Monetario Internacional (FMI), que son denominados en la jerga corriente "el modelo" y "el mercado". En ese esquema, la última palabra la tienen los sostenes del "modelo" y los directorios del "mercado" que, a su vez, son llamados "los inversores".

Recién llegado de París, de donde antes venían los bebés, el recién asumido dejó tranquilos a los inversores porque reafirmó en público su reconocida fidelidad al modelo y al mercado. A cambio, la Bolsa dio un eufórico salto hacia arriba del ocho por ciento y los bancos multinacionales descorcharon champagne. Como no es un recién nacido, López M. tiene historia: por formación es un "Chicago boy", hizo fama en FIEL, un sostén del "modelo" –que volverá a proveerle recursos humanos, esta vez para la función pública–, y tiene convicciones tan fieles que en 1999 declaró que por ellas estaba dispuesto a inmolar su destino político. El sacrificio no fue necesario, pues siempre estuvo vivo en el corazón presidencial, pero si es un político sabe que nunca debes decir nunca.

La segunda condición para gobernar, mejor dicho para encabezar cualquier tipo de organización, consiste en determinar una autoridad, jefatura o liderazgo que cuente con el respeto y la confianza indudables de los seguidores, aunque cuesta más ganarlos que perderlos. Perón, Frondizi, Alfonsín y Menem los tuvieron, así no hayan sido perdurables, mientras que Isabel Martínez es casi el prototipo más reciente del ejemplo contrario. Uruguay inmortalizó un apellido, Bordaberry, para referirse al presidente que gobierna pero no manda. A De la Rúa le obsesiona que los demás reconozcan su autoridad, a tal punto que controla con minuciosidad cada acto administrativo de su gobierno y, según comentan los que lo tratan a diario, enfurece ante las opiniones discordantes, quizá sin advertir que ese tipo de conducta agota, aísla y termina por extraviar el objeto de tanto celo. Los actores, entrenados para representar, sostienen que la persona debe controlar al personaje todo el tiempo, para evitar las sobreactuaciones.

Responsabilizar a las empresas periodísticas, a los comentaristas o a los reporteros por el desgaste de Machinea muestra que, por lo menos, su versión de la realidad le está haciendo trampas. ¿Nada tuvo que ver el malestar generalizado por la sostenida recesión en el primer bimestre de este año, igual o peor que los dieciocho anteriores, aun después del sonado "blindaje", tan sobreactuado por el oficialismo que lo presentó como la llave hacia la reactivación? El Presidente no merece usar la misma retórica conspirativa de Raúl Moneta y ningún demócrata puede pensar que los llamados "ruidos políticos", despectiva y genérica desestimación de la política que usa "el mercado" para afianzar su propio predominio, son factores recesivos o perturban el desarrollo sostenido y armónico de la economía. Si algo distingue a la democracia de la dictadura es que no necesita opiniones uniformes ni del silencio de los cementerios para gobernar.

¿Sabrán López M. y sus fieles que, además de tranquilizar a los inversores, tienen siete meses para recuperar a la mayoría de los votantes, porque la tercera pero tal vez la más importante condición para gobernar en democracia requiere ganar elecciones? Más todavía: en un año de campaña los "ruidos políticos" se multiplicarán en cantidad y volumen hasta aturdir a los oyentes. Por lo pronto, el principal socio del Presidente, la conducción del Frepaso, reiteró las propuestas que Chacho Alvarez presentó en tiempos de Machinea, hasta ahora sin ningún resultado concreto y algunos de sus voceros anticiparon que no podrán sostener otro ajuste sin un costo demasiado alto, a no ser que estén dispuestos a perder su propio caudal, a la manera del PI de Oscar Alende. ¿Podrán hacerlo callar o retarlo a Alfonsín si lo presentan como candidato a senador nacional por Buenos Aires cada vez que haga gárgaras con el discurso socialdemócrata? El jefe de la UCR hizo expulsar del partido a Adolfo Sturzenegger porque coincidía con las opiniones de FIEL.

Si el oficialismo espera contar con la paciente benevolencia de los candidatos del PJ en campaña, alguien debería contarle que los Reyes Magos son los padres. A lo mejor debido a la conmoción por el relevo en el Ministerio de Economía no escucharon con atención las opiniones del gobernador Carlos Ruckauf en su última rueda de prensa, en particular las que descalificaron a la noción de progreso económico que prefieren los fiscalistas como López M. No importa lo que pueda decir hoy o mañana el trío más mentado de gobernadores, De la Sota, Reutemann, Ruckauf (en orden alfabético), porque sus candidatos estarán esperando a la vuelta de la esquina, debido a que las ambiciones presidenciales, tan repartidas por ahora, tienen un punto en común: la victoria en octubre acortará distancias hacia el 2003.

Bastante tendrán para hacer que los votantes olviden sus anteriores compromisos con los ajustes sucesivos del menemismo, con la pobreza y con la corrupción, incluido el último escándalo en el Senado nacional o los desmesurados costos de las legislaturas en los distritos más empobrecidos. En la contabilidad política de los gobernadores cuenta, asimismo, la presión que pueda ejercer López M. para que el ajuste fiscal llegue a las provincias con una reducción drástica de personal, es decir despidos masivos. El sucesor de Machinea no ha ocultado que, a su juicio y el de sus fieles, sobra el 40 por ciento de la planta del Estado.

Hablando de ambiciones presidenciales, allí está Domingo Cavallo en las gateras, a la espera de otra oportunidad. En las últimas presidenciales, el jefe de Acción por la República obtuvo el 10 por ciento de los votos, que se convirtieron el año pasado en 30 por ciento cuando compitió con Aníbal Ibarra por la Ciudad de Buenos Aires, en un escrutinio que le provocó un ataque de histeria al ex ministro de Menem. En el afán de conformar a los mercados, desde la Casa Rosada envían mensajes acerca de la próxima asunción del Mingo en el Banco Central, como si el cargo del desacreditado Pedro Pou fuera equivalente al de Alan Greenspan de la Reserva Federal de los Estados Unidos.

En los alrededores íntimos de la cúpula del cavallismo sostienen, por ahora, que la decisión final tendrá que ver con el proyecto político (presidencial) de su líder. Aseguran, por ejemplo, que si el cargo de banquero nacional fuera el primer paso hacia otro destino, como fue para él la Cancillería con Menem o Defensa para López M. con De la Rúa, habría que definir cuál sería la segunda estación posible en el gabinete de la Alianza: ¿la Jefatura de Gabinete? En cualquier caso, el eventual ingreso de Cavallo a la nómina oficial, podría convertir en paranoia la actual obsesión del Presidente por reafirmar su autoridad. ¿Cuánto pasará hasta que comience a referirse al Mingo como "un buen técnico"?

Los que creen que el cambio fijo de la convertibilidad –la peor trampa para el progreso nacional desde el golpe de Estado de 1930, decía Alfonsín no hace mucho– sólo puede ser quebrada por su autor sin provocar estampidas de "inversores", asumen la actitud de Alvarez: si el Presidente lo quiere no hay problemas, siempre que antes haya acuerdo en la Alianza sobre el programa de gobierno. O sea, que el jefe del Frepaso piensa, como tantos, que no alcanza con vigilar la caja fiscal para pagar la deuda externa, porque eso sólo no es ni filosofía ni plan, es empleo de guardia en un camión de caudales, empresa peligrosa si las hay en estos tiempos. El gobierno ya entregó el primer año a ese propósito de cajero fiel y al final tuvo que ejecutar a Machinea, su buen servidor que ayer, en la ceremonia de López M., se llevó el mejor aplauso. ¿Podrá contener las demandas y angustias sociales con otro cheque para la CGT, como el que libró para anular el paro general que debió realizarse la semana pasada? Si es así, los ajustadores fiscales pueden ir haciendo números de nuevo. ¿Y si con eso no alcanza? Filosofía democrática, programa de crecimiento, liderazgo y muchos votos, todo junto hace falta para gobernar. Para hacerlo bien, además, también hay que restablecer justicia en la distribución de sacrificios y recompensas. Es mucho, ¿no?

Daniel Jayo

CUALES

El FMI

Por Maximiliano Montenegro

El flamante ministro de Economía, Ricardo López Murphy, evalúa por estas horas una renegociación de las metas fiscales con el Fondo Monetario Internacional, lo cual se llevaría a cabo a partir de la semana que viene cuando aterrice en Buenos Aires una misión técnica del organismo. López Murphy estuvo reunido ayer por la mañana en el despacho ministerial de Economía con José Luis Machinea y luego volvió a encontrarse con el inquilino saliente por la tarde, después de la jura, cuando ya era evidente que los "mercados" le habían ofrecido una calurosa bienvenida (ver aparte). De esas reuniones sacó una conclusión: la "herencia" de Machinea no le dejaría otra opción que solicitar al FMI un waiver (perdón) técnico por la meta de déficit fiscal del primer trimestre del año, ya que existe un agujero de entre 300 y 400 millones de pesos que sería muy difícil de cerrar en los días que quedan de marzo con un recorte de gasto público. El Fondo no objetaría el pedido, no sólo debido a la reputación del nuevo ministro en Washington sino también porque prometerá realinear las cuentas fiscales en lo que resta del año, aun a costa de pagar un alto costo político en el año electoral.

Cuando aún no terminó de integrar en su totalidad su equipo, el dilema de Murphy es aplicar otro duro ajuste fiscal en el corto plazo, haciendo énfasis en la poda del gasto público, con la idea de redoblar el shock de confianza de los mercados; o dejar esa reforma fiscal para más adelante y sentarse a esperar que la economía se reactive gracias a la baja del riesgo país que puso en marcha su designación y a una serie de anuncios de baja de costos empresarios para cambiar las expectativas en el ámbito local.

Machinea le advirtió que, por su experiencia del último año, no habría espacio para un nuevo ajuste del gasto, a menos que se quisiera volver a reducir los salarios públicos. Pero López Murphy teme que de no impulsar una agresiva reforma del Estado, a nivel nacional y provincial, como la que pregonó desde la liberal FIEL (Fundación de Investigaciones Latinoamericanas) en la última década, el cheque de confianza que le firmó el establishment financiero pueda romperse. Sobre todo porque los principales bancos de inversión esperan de él que "reduzca el gasto público en todos los niveles de gobierno más agresivamente" y utilice ese ahorro "no para reducir el déficit sino para bajar impuestos", como afirma el último reporte de Goldman Sachs.

> **Salarios:** ***Machinea le advirtió que, por su experiencia, no habría espacio para un nuevo ajuste, a menos que quisiera volver a reducir salarios públicos.***

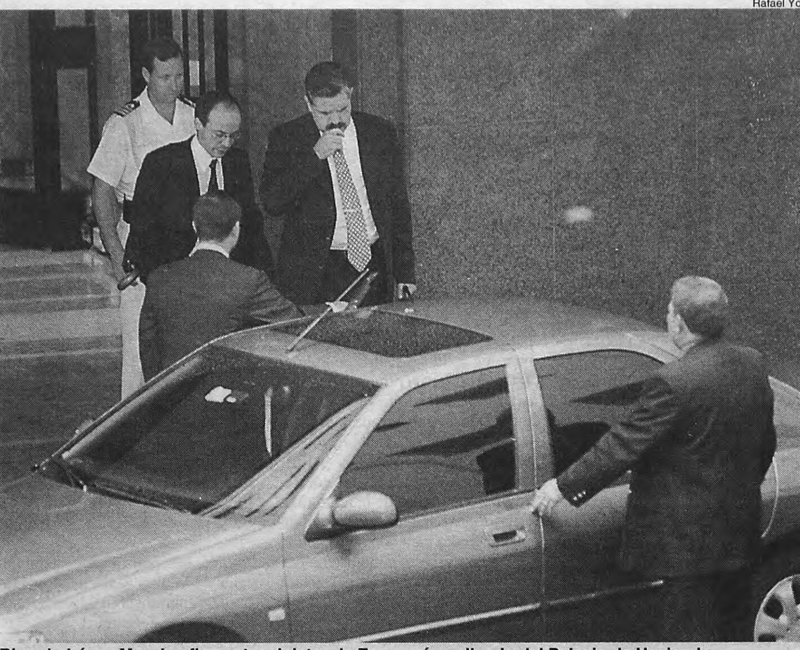
Ayer por la mañana, López Murphy, acompañado por el economista jefe de FIEL Daniel Artana, quien es el candidato puesto para la estratégica Secretaría de Hacienda, se reunió con Machinea y su segun-

SON LAS PRIMERAS MEDIDAS QUE EVALUA EL NUEVO MINISTRO

recibirá un pedido de perdón

Ricardo López Murphy recibió ayer de José Luis Machinea un informe de situación. Existe un desvío de 400 millones de pesos de las metas con el Fondo, lo que lo obligará a solicitar un "waiver". Se enfrenta al dilema de un fuerte shock de ajuste o a esperar que la reactivación mejore las cuentas fiscales.

Rafael Yohai



Ricardo López Murphy, flamante ministro de Economía, saliendo del Palacio de Hacienda.
Su antecesor, José Luis Machinea, le entregó un cuadro de la delicada situación fiscal debido a la recesión.

do, el ex secretario de Hacienda, Mario Vicens. Allí se analizó minuciosamente la situación fiscal y los pormenores del compromiso acordado con el FMI para destrabar el blindaje hace apenas dos meses. También se pasó revista a los indicadores de actividad económica, que todavía no muestran ni una sola señal clara de reactivación. Por la tarde, después del acto de asunción en el Salón Blanco de Casa de Gobierno, ministro y ex volvieron a reunirse en el quinto piso del Ministerio de Economía.

De sus primeras horas en funciones, López Murphy extrajo algunas conclusiones y se le presentó un dilema:

◆ Hay un bache de entre 300 y 400 millones de pesos para cumplir la meta de déficit fiscal del primer trimestre del año acordada con el FMI. Y aun si se aplicara un recorte de gastos adicional por esa magnitud, sería improbable que impactara sobre las cuentas de marzo.

◆ La causa principal del incumplimiento sería la escuálida recaudación tributaria, que sigue planchada como consecuencia de la recesión.

◆ Por lo tanto, habría que encarar alguna clase de renegociación de la meta fiscal con la misión del FMI que arribará la semana próxima a Buenos Aires, encabezada por el chileno Tomás Reichman.

◆ Tal renegociación podría traducirse en el pedido de un "perdón técnico" del Fondo, que permitiría compensar el desvío del primer trimestre con másajuste en lo que resta del año. El planteo de López Murphy sería avalado por el Fondo, en especial si existe un compromiso explícito de no soltar rienda al gasto electoral.

◆ Los colaboradores de Machinea reconocen que el ex ministro ya no tenía margen para encarar semejante renegociación con Washington y, peor aún, el blanqueo de esa situación hubiera disparado un golpe de mercado.

Más allá del Fondo, López Murphy está convencido de que la Argentina tiene un grave problema de competitividad, que hace que las inversiones productivas en el país no sean rentables porque los costos en dólares son demasiado elevados. Es una forma elegante de referirse al atraso cambiario de la Convertibilidad, en un mundo en el que, empezando por Brasil, cada vez más países devalúan sus monedas.

Sin embargo, cree que ese problema no se soluciona devaluando, por lo que en los próximos días ratificará la paridad fija peso/dólar y descartará cualquier especulación de atar el peso a una canasta de monedas, como alguna vez sugirió Domingo Cavallo.

Para López Murphy ese problema se debe atacar con una profunda reforma del Estado, que comprima el gasto público, y deje espacio para una baja impositiva que reduzca el costo argentino. En esa línea imagina un nuevo pacto fiscal con las provincias, que abra la puerta a una reducción del plantel de personal público en el interior del país, la eliminación de organismos descentralizados a nivel nacional, la supresión de subsidios como el fondo del Tabaco y el Fonavi, y un replanteo del esquema de financiamiento de las universidades, entre otras medidas.

Pero la realidad política de la Alianza le dice que tal vez lo mejor sea administrar las medidas de ajuste tomadas por Machinea, y esperar que la baja del riesgo país que motorizó su designación ponga en marcha la economía. Para eso, piensa que es fundamental ratificar dos piedras angulares del acuerdo con el FMI: el decreto de la reforma previsional y el pacto fiscal firmado recientemente con las provincias. El resto serían sólo anuncios: baja de gastos y de impuestos a futuro, una vez que la recaudación aumente gracias a la reactivación, y más anuncios para cambiar las expectativas de los empresarios.

Este es hoy el dilema de Murphy.

OPINION

Por Alfredo Zaiat

El plan de los bigotes

Domingo Cavallo tuvo durante algunos años su libro *Volver a crecer* como carta de presentación ante empresarios y como receta para seducir a políticos. Proponía una economía integrada al mundo a partir de una base industrial exportadora, con un tipo de cambio elevado que permitiría competir en el mercado internacional a los productos argentinos. Era amigo de los industriales y miraba con recelo a los banqueros. Desembarcó en el Ministerio de Economía de Carlos Menem con su equipo de la Fundación Mediterránea. Con la Convertibilidad, archivó todo ese libreto que estuvo ofreciendo por años.

Roque Fernández estuvo recluido durante gran parte de su carrera en el mundo académico revalidando sus credenciales de Chicago Boy. Armó su equipo entre los principales economistas de la ultraliberal CEMA cuando tuvo que saltar del Banco Central al Palacio de Hacienda. Ajuste fiscal con baja de gastos e impuestos, además de desregulación de los mercados era su menú varias veces expuesto en documentos de trabajo. Cuando le tocó la oportunidad de servirlo, tomó otra ruta al montarse en piloto automático luego de subir impuestos, terminando su gestión con un déficit de las cuentas públicas descontrolado.

José Luis Machinea salió del ostracismo de la crisis del '89 encontrando refugio en los brazos de los industriales de la UIA. Su propuesta por esos años, y expuesta posteriormente en escritos de su craneoteca FADE antes de asumir en Economía, era mejorar la competitividad de la economía mediante políticas activas para impulsar las exportaciones; abrir la competencia en mercados monopólicos para bajar las tarifas de las privatizadas y mejorar la distribución del ingreso. Como se sabe, sus quince meses manejando la economía tuvieron una orientación opuesta, lo que le significó el rechazo de aquellos que lo respaldaron y la permanente desconfianza de los que pretendió convencer sin éxito.

Ricardo López Murphy fue el jefe de la liberal Fundación FIEL, base de difusión durante los '90 de las ideas más drásticas de recorte de la estructura estatal, desregulación del mercado de trabajo, reforma de obras sociales y de ajuste de las provincias. También ha elaborado planes de arancelamiento universitario y de privatización del Banco Nación. Ahora le llegó al turno de aplicarlas o no, como antes Cavallo, Roque y Machinea.

Habrá que ver si será tan duro como se esperaría a partir de esos antecedentes o apostará simplemente, como se decía ayer en la city, a que con sus bigotes bastará para bajar el riesgo país, dejando de lado parte de sus impracticables promesas de laboratorio que precipitarían una crisis política y social de proporciones.

OTRAS VOCES

◆ Francisco Dos Reis
Asamblea de Pymes
"López Murphy está a la derecha de Alvaro Alsogaray. Es un fundamentalista de la economía de mercado, un tecnócrata, un ultraliberal. La Argentina tiene una sobredosis de liberalismo económico."

◆ Osvaldo Rial
UIA
"Quiero esperar a que dé a conocer las nuevas medidas. Hay que eliminar el gasto improductivo para reducir el déficit público, pero habrá que evitar cualquier política de recorte de sueldos o de despidos masivos porque provoca recesión."

◆ Dardo Chiesa
CARBAP
"Estamos preocupados por la designación de López Murphy. Nos hace temblar, porque la ortodoxia nos ha llevado a más ajustes y a más impuestos."

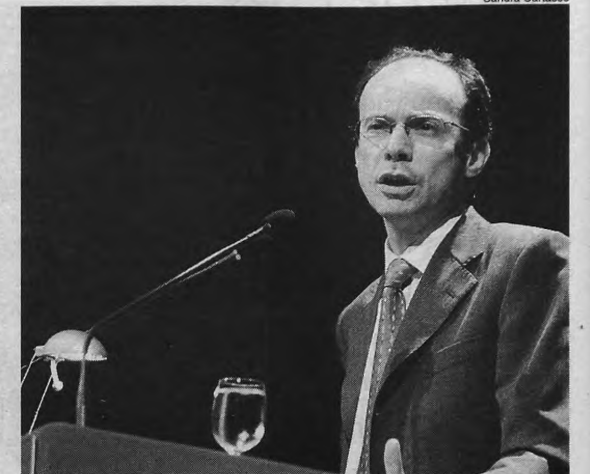
◆ Carlos Janada
Morgan Stanley
"Los mercados van a tomar a López Murphy como algo positivo. La Argentina tendrá un período de tregua; el mercado va a esperar un poco para que López Murphy pueda mejorar las cuentas fiscales."

◆ Walter Molano
BCP Securities
"La designación es extremadamente positiva. Machinea era un técnico capaz, que logró el ajuste del 2000 y el paquete financiero del FMI. Sin embargo le resultó difícil venderle su proyecto a Wall Street."

◆ Carlos Melconián
Economista
"López Murphy es el hombre más reputado dentro de la Alianza para enfrentar la movida. Como hoy el mercado es la política económica en la Argentina, su designación sirve como elemento disciplinador. Con el correr de los días se verá qué sostén político tiene el nuevo ministro para hacer cosas."

El "dream team" de los mercados empieza a moverse en el banco

Los Sturzenegger, Daniel Artana, Manuel Solanet y Daniel Marx, entre otros, están en la lista que baraja López Murphy.


Sandra Cartasso

Daniel Artana, economista jefe de FIEL y futuro viceministro.
Sería designado secretario de Hacienda. Quiere también la AFIP.

Uno de los temas clave que en las próximas horas deberá desentrañar Ricardo López Murphy es el equipo de colaboradores que lo va a acompañar. Es seguro que Daniel Artana, actual economista jefe de FIEL (Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas), será su secretario de Hacienda y virtual viceministro. Mientras que están en duda nombres como los de Federico Sturzenegger (hijo de Adolfo), Manuel Solanet, y Abel Viglione, el encargado del área industrial de FIEL.

Juan Luis Bour, otro de los economistas jefe de FIEL, dio ayer algunas pistas de los nombramientos que se vienen en Economía. "Es posible que algunos (economistas de la Fundación) vayan", dijo. Y añadió que algunos colaboradores podrían llegar a ser especialistas que en la actualidad trabajan en el extranjero pero que están vinculados a FIEL. Y otros que si bien no forman parte del staff, realizan investigaciones para la institución.

FIEL, el "think tank" de López Murphy es una fundación privada, fundada en 1964, que se financia con los aportes de las principales empresas del país. Su orientación es de neto corte liberal, y cada tanto suele publicar sus recomendaciones para realizar una reforma integral del Estado. La última de las propuestas fue realizada a pedido del influyente Consejo Empresario Argentino (CEA) y sugería que había que despedir a unos 200 mil empleados públicos en todo el país para equilibrar las cuentas fiscales.

Daniel Artana es el candidato con más chances de instalarse en la estratégica Secretaría de Hacienda, la caja del ministerio desde donde se reparten los fondos para cada jurisdicción, y que hasta ahora venía ocupando Mario Vicens.

Artana, a su vez, deberá designar a los reemplazantes de Nicolás Gadano en la Subsecretaría de Presupuesto y de Juan Carlos Gómez Sabaini, en la Subsecretaría de Política Tributaria. Pero el principal punto de conflicto del economista de FIEL no es ése sino asegurarse que podrá controlar también la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), actualmente dirigida por Héctor Rodríguez en la órbita de la Jefatura de Gabinete. Artana fue siempre un firme candidato para ocupar ese puesto y de ir a Hacienda no estaría dispuesto a manejar la caja del Estado sin conseguir controlar al mismo tiempo la recaudación.

La otra área conflictiva para López Murphy es Infraestructura que, como versa el decreto presidencial firmado ayer, le fue asignada "interinamente". Los colaboradores del nuevo ministro temen que sea reflotado el Ministerio de Infraestructura de la mano del amigo presidencial Nicolás Gallo. En ese caso, especulan, podría abrirse una canilla de gasto electoral difícil de cerrar.

Otros nombres que se barajan son los de Federico Sturzenegger, actual profesor de la Universidad de San Andrés, que podría ser el reemplazante de Miguel Bein en la Secretaría de Programación Macroeconómica o en la Jefatura de Asesores. Su padre, Adolfo, es otro de los economistas más cercanos a López Murphy. También Francisco Mezzadri, ex asesor económico de Eduardo Angeloz junto al propio López Murphy, podría ocupar otro lugar destacado en el equipo.

Entre los funcionarios que conservarían sus funciones se encuentra el secretario de Finanzas, Daniel Marx. Aunque el consultor Miguel Angel Broda, amigo y hasta hace poco socio de López Murphy, dice en la intimidad que, pasado algún tiempo, "es factible que Marx sea reemplazado por figuras que actualmente se desempeñan en la banca internacional". Quien sí habría sido confirmado oficialmente, por pedido del Presidente, es el secretario PyME, Enrique Martínez.

Aún no habría definición sobre el futuro de Javier Tizado, secretario de Industria; Débora Giorgi, de Energía y Minería; Jorge Kogan, de Transporte, Aníbal Rothamel, de Obras Públicas; y Carlos Winograd, de Defensa de la Competencia del Consumidor. "Todavía no me llamó nadie, así que yo sigo trabajando", decía ayer Winograd en Casa de Gobierno.

ECONOMISTAS INGLESES EVALUAN EL CAMBIO DE MINISTRO

"Tiene un plazo de seis meses"

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

En diálogo con *Página/12*, representantes de cuatro importantes bancos de inversión de la city destacaron la "ortodoxia" del nuevo ministro de Economía, la sintonía con los mercados y su pertenencia al club de los economistas de derecha ("He is a right-wing economist", celebró uno de ellos). Pero a pesar de esos suspiros de amor, ninguno le concedió más de seis meses en el puesto si la economía no crece.

Según los inversores, el límite expira antes de las elecciones de octubre. Para esa fecha, Ricardo López Murphy tiene que lograr la reactivación que José Luis Machinea no pudo conseguir. Los inversores coincidieron en que las variables internacionales son favorables, que el país debería crecer y que lo único que no lo permite es el factor confianza. "Machinea hizo muchas cosas valiosas, pero a veces, por una cuestión de desgaste, se hace necesario cambiar el elenco económico", señaló Peter West, economista jefe del área latinoamericana del banco BBVA (Bilbao Vizcaya Argentaria).

En este sentido, el nombramiento de López Murphy es el mejor mensaje que podían recibir los mercados. "Marca la continuidad con el esquema de convertibilidad y la ortodoxia económica. Es lo que hacía falta para recobrar la confianza de los inversores", señaló a este diario Ruppert Brandt especialista en Argentina de una compañía de nombre revelador, la Foreign and Colonial Emerging Markets. El complemento ideal sería otro nombramiento igualmente virtuoso. "La posible designación de Cavallo al frente del Banco Central aportaría extraordinaria tranquilidad a los mercados", enfatizó Peter West.

El problema para el nuevo ministro de Economía es que esa inyección de confianza que su nombre parece haber suministrado a los inversores tiene escasísima durabilidad. "A corto plazo la reacción es muy positiva. La pregunta es qué pasa después. Si yo estuviera en un *hedge fund* metería el dinero hoy y lo sacaría el viernes", indicó a **Página/12** el anglocolombiano Paul Daniels, del Deutsche Morgan Grenfell. En caso de inversiones a más largo plazo el margen será mayor, pero el consenso de todos los entrevistados es que la economía tendrá que despegar. "Si entre mayo y julio no se ve una seguidilla de indicadores económicos positivos, la situación se pondrá muy difícil", alertó a este diario Nick Fields, economista senior para América Latina del West Merchant Bank.

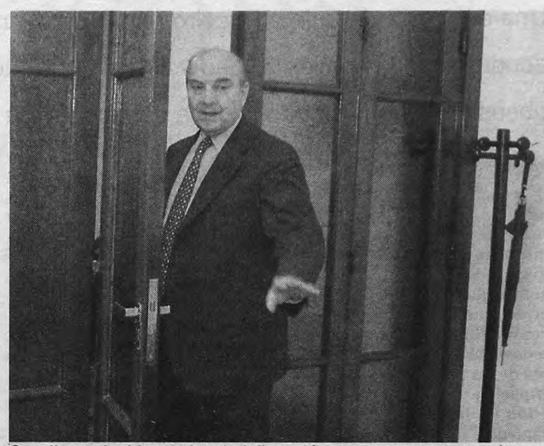
Hay coincidencia en que el margen de maniobra de López Murphy está acotado por la convertibilidad y la recesión. Entre las medidas concretas que el nuevo ministro podría adoptar señalaron la posibilidad de un recorte del gasto acompañado por una disminución de impuestos. "No se puede hacer mucho más que esto. Igual son medidas que van a tomar tiempo en trasladarse a la economía", puntualizó Nick Fields. ¿Qué pasaría si la entrada de López Murphy no opera como la varita mágica que necesita la economía para crecer? Dos posibilidades sobresalieron en el análisis. La necesidad de "reestructurar la deuda", equivalente de una cesación de pagos, según Nick Fields, o una salida abrupta del esquema de convertibilidad, de acuerdo con Ruppert Brandt.

En cuanto a esta última posibilidad hubo evaluaciones diferenciadas sobre la supervivencia de la paridad cambiaria. "Una devaluación profundizaría la recesión. En ese sentido, creo que Argentina se mantendrá dentro de la convertibilidad", señaló West. Nick Fields indicó que la eyección violenta de la convertibilidad es difícil porque el régimen cambiario argentino es mucho más estricto. "Esto no quiere decir que sea imposible. Los mercados pueden quebrar el actual esquema", puntualizó. En una línea similar se pronunció Ruppert Brandt: "La convertibilidad está planteando un escenario sin salida. Es difícil crecer y mejorar la competitividad en el interior de este esquema, y es extremadamente costoso salir", concluyó.

QUE GANA Y QUE PIERDE CAVALLO SI ACEPTA SER PRESIDENTE DEL BCRA

El o uno de los suyos irá al Central

Entre los hombres que rodean a Cavallo se ha abierto un debate sobre la conveniencia o no de la incorporación de su jefe al Gobierno. Algunos proponen aceptar el cargo pero que lo ocupe otro.



Cavallo, seducido por la administración de Fernando de la Rúa.
"Mi única preocupación es el libro de memorias que escribo", afirmó.

Por Claudio Scaletta

Domingo Cavallo no tiene nada que perder y mucho que ganar si ocupa la presidencia del Banco Central. Cualquiera sea el resultado de la gestión de Ricardo López Murphy al frente del Ministerio de Economía, saldrá bien parado. Si el ex líder de FIEL consigue que la receta de la baja del riesgo país se traduzca en reactivación económica, podrá alegar que su presencia fue decisiva. Si, en cambio, la reactivación no llega dando lugar a un aumento de las tensiones sociales, podrá aparecer como un heterodoxo capaz de ofrecer algo distinto. Sin embargo, la necesidad del valor agregado que aportaría el cordobés dentro de la lógica oficial podría haberse disipado tras los efectos de la designación del nuevo ministro.

Los colaboradores del ex superministro de Carlos Menem que lo imaginan sentado en el máximo sillón del Central ofrecen un cálculo del que surge ganancia pura. Para otros, en cambio, la respuesta positiva de los mercados locales y del exterior conseguida tras la designación de López Murphy vuelve abstracta su presencia en el Gobierno. Si algo podía aportar Cavallo es su prestigio internacional ganado a partir de la convertibilidad y la aceptación casi sin fisuras del establishment local. Sin embargo, esto mismo es lo que ya consiguió el nuevo ministro de Economía.

De acuerdo a la visión de uno de sus principales asesores políticos, Cavallo en el Central tenía sentido si José Luis Machinea continuaba al frente de Economía o, en todo caso, si el designado para la sucesión hubiese sido Chrystian Colombo. Hoy, en cambio, el líder de Acción por la República sólo traería mayores fricciones en el interior de la coalición gobernante. Desde esta óptica todo indica que, tanto del lado del gobierno como del propio Cavallo, el interés por ocupar la conducción de la autoridad monetaria comienza a disiparse. Lo que no quiere decir que –de acuerdo a lo conversado con Fernando de la Rúa y con las máximas autoridades del Fondo Monetario Internacional– no sea uno de sus colaboradores quien ocupe ese lugar. En este caso, se menciona en primer lugar a Adolfo Sturzenegger, que mantiene una estrecha relación con López Murphy desde que ambos eran el equipo económico del entonces candidato a presidente, Eduardo Angeloz. Otros candidatos que Cavallo ofrecería serían Carlos Sánchez o Felipe Murolo.

No obstante, las opiniones de los hombres que rodean al ex ministro de Menem distan de ser homogéneas. Quienes dan prioridad al proyecto político de Acción por la República creen que Cavallo en el Central significa pura ganancia, tanto si a López Murphy le va bien, como si le va mal. En el primero de los casos se podrán compartir los méritos, en el segundo, se contaría ya con un pie dentro del Gobierno. Esta alternativa serviría para que los sectores de la Alianza más reticentes a la figura del cordobés tengan más digerida su presencia. Una circunstancia que le permitiría a Cavallo llegar, si aún conserva su aura de salvador, al Ministerio de Economía o la Jefatura de Gabinete con menor oposición política. Luego de fracasadas las recetas ultraortodoxas de López Murphy –dicen–, la alternativa Cavallo sería la más aceptable.

Otro de sus colaboradores optó por una perspectiva patriótica de la aceptación. Afirmó que a Cavallo no le interesa ocupar el Banco Central más que en términos de servicio político, "del aporte que pueda hacer al país", y que no está preocupado por ocupar cargo alguno. Esta es la mirada más próxima a la que dan los encargados de prensa del cordobés, que lo describen en la intelectual tarea de la escritura mientras en el país se discuten temas de los que el Cavallo por todos conocido no querría quedarse afuera.

QUE ESPERA LA GENTE DEL RUMBO ECONOMICO Y DEL NUEVO MINISTRO

Las obsesiones son empleo y salarios

Una encuesta de Zuleta Puceiro revela que la mayoría está de acuerdo con la convertibilidad y con el equilibrio fiscal. Las obsesiones de casi todos son la desocupación y los sueldos bajos.

Por Raúl Kollmann

Cansada de esperar algún síntoma de mejoría, la gente recibe al nuevo equipo económico con una serie de reclamos y ansiedades. Por de pronto, cuatro de cada cinco personas creen que debe mantenerse la convertibilidad, prácticamente todos insisten en que el problema de los problemas es la desocupación y, casi al mismo nivel, están los bajos salarios. Curiosamente, el discurso sobre el equilibrio fiscal ha prendido: casi el 70 por ciento lo considera conveniente o muy conveniente. La gente pone en niveles mucho menores de importancia y parece haber igual cantidad de opiniones a favor y en contra en temas como la flexibilidad laboral, la apertura económica y el trato igual para los capitales nacionales o extranjeros.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Sofrés OPSN, que conduce Enrique Zuleta Puceiro. En total se entrevistaron 800 personas en Capital Federal y Gran Buenos Aires, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. El trabajo se terminó de procesar el viernes pasado.

En verdad, los problemas económicos encabezan el ranking de preocupaciones de los argentinos. En todo el listado sólo se mete un tema netamente social, que es la inseguridad. Sin ninguna duda, a la gente le importa la cuestión del empleo, ya que el 98 por ciento califica su importancia con puntajes que están entre 7 y 10, en una escala que va del uno al 10. A continuación están los bajos salarios, en que un 80 por ciento de los encuestados califica la importancia con puntajes que van del 7 al 10. En el tercer lugar ya se ubica la inseguridad y en cuarta ubicación por rango de prioridad está la presión fiscal, lo cual significa que la gente está muy preocupada por los impuestos municipales sobre la vivienda, los que deben pagar por sus autos o los que se descuentan del sueldo.

La mayor parte de los especialistas sostiene que López Murphy será un ajustador, es decir que –tal como adelantó antes de las elecciones de 1999– promueve despidos de estatales y rebajas de sueldos. Como se ve, las dos iniciativas no sintonizan con lo que piensa la gente sino todo lo contrario. En realidad, de todas las políticas recientes del Poder Ejecutivo, la única con cierto consenso es la libertad de elección de las obras sociales: el 80 por ciento está a favor.

Sin dudas, López Murphy insistirá una y otra vez con sus posturas habituales centradas en la necesidad de lograr el equilibrio fiscal, es decir, el controlar el gasto público. En esta materia, el discurso de los últimos años caló hondo: un 60 por ciento de los encuestados está a favor, en tanto que se opone un 21 por ciento.

Más allá de cada uno de los aspectos parciales, lo cierto es que todas las encuestas reflejan una fuerte disconformidad con la gestión del gobierno de Fernando de la Rúa. En última instancia, José Luis Machinea se fue porque no convencía a la gente de que la política económica era la correcta y que incluso era necesario más ajuste. Pero la realidad es que todo el Poder Ejecutivo está con mala imagen, empezando por el propio Presidente. Si esto no se revierte –lo saben en la Casa Rosada–, las dificultades económicas van a crecer y en el horizonte aparecen amenazantes las posibles derrotas electorales de octubre, sobre todo en distritos proclives al voto castigo, como Buenos Aires y la propia Capital Federal.

Gustavo Mujica

Los encuestados califican al empleo como su mayor preocupación.
En una escala de 1 a 10 por importancia lo puntúan entre 7 y 10.

Evaluación de la oportunidad y conveniencia de garantizar la continuidad o el cambio de aspectos centrales de la reforma económica

	TOTAL						
	Muy conveniente	Conveniente	Más o menos conveniente	Poco conveniente	Nada conveniente	No tengo opinión	NS/NC
El mantenimiento de la convertibilidad	23.2	51.4	7.3	6.6	4.2	3.0	4.2
La privatización de los servicios públicos	6.5	33.1	11.1	31.5	11.1	1.2	5.5
La apertura económica (libertad de importación)	11.9	30.3	6.6	34.3	7.3	3.0	6.6
La libertad de mercado financiero (no intervención estatal en la fijación de tasas de interés y márgenes de interés de la banca)	10.7	29.3	4.7	25.9	2.8	6.9	19.7
El congelamiento presupuestario	3.9	30.1	7.8	25.6	7.7	5.9	18.9
La presencia en el país de grandes bancos internacionales	6.6	33.3	7.6	26.3	4.2	5.2	16.8
La flexibilidad laboral	2.5	32.0	8.1	36.0	13.5	2.4	5.4
La libertad de elección de obras sociales	21.9	62.0	2.3	10.0	1.6	0.0	2.3
La igualdad de trato entre el capital nacional y el capital extranjero	4.1	42.3	2.3	30.4	9.4	1.2	10.3
La reducción del papel del Estado en la economía	7.5	22.9	5.3	40.3	11.5	2.0	10.5
El equilibrio fiscal (control estricto del gasto en función de los recursos)	16.6	65.6	0.0	6.5	2.1	2.9	6.3

Evaluación de problemas centrales de la realidad del país

	TOTAL					
	1-2 (Muy poca importancia)	3-4	5-6	7-8	9-10 (Mucha importancia)	NS/NC
Los bajos salarios	2.4	1.9	13.1	15.0	65.6	2.0
La desocupación	0.0	0.5	3.2	13.4	82.9	0.0
La presión fiscal excesiva	2.3	3.0	17.5	19.6	42.5	15.0
La inseguridad ciudadana	2.9	1.8	8.5	11.5	75.3	0.0
La deficiencia en los servicios públicos	3.2	2.1	15.5	19.8	53.7	5.7
Inseguridad jurídica	1.7	2.4	6.7	12.9	75.1	1.2
Corrupción en el gobierno y sector público	2.5	0.8	3.4	11.6	79.2	2.4
Corrupción en el sector privado	3.1	1.6	11.0	13.6	65.7	5.1
La falta de nuevas ideas en el gobierno nacional	1.7	3.0	10.0	19.9	60.2	5.3
La falta de protección social a quienes sufren la crisis económica	0.9	0.9	4.9	5.6	85.2	2.4
Las dificultades en el acceso al crédito bancario por parte de las empresas productivas	0.8	2.0	15.6	20.7	51.3	9.7
El estado general de inmoralidad	0.5	0.0	9.6	9.9	75.0	5.1
La incertidumbre política	3.1	2.9	12.7	16.4	58.4	6.5
El escaso conocimiento por parte de la ciudadanía de los derechos con que cuenta	0.9	2.8	8.5	17.0	66.8	4.1
Los problemas en el funcionamiento del Poder Judicial	1.8	2.5	6.2	17.7	68.1	3.7

REUTEMANN NO SE REUNE CON RUCKAUF

De visitante no juega

Carlos Alberto Reutemann no participará en la reunión de gobernadores que se realizará durante esta jornada en La Plata. El mandatario santafesino tomó la decisión al interpretar que el lugar de la cumbre dará a Carlos Ruckauf –aspirante a presidente como él– un protagonismo absoluto. "La reunión tiene que hacerse en un lugar neutral. Si es en Buenos Aires, no iré", dijo en localidad de Romang, en el norte de Santa Fe, donde ayer inauguró el ciclo lectivo.

Reutemann y su par de Misiones, Carlos Rovira –de gira en Bolivia– serían entonces los dos únicos ausentes en la cumbre, según informaron fuentes de la gobernación bonaerense. Los otros doce mandatarios del PJ rubricarán un documento crítico hacia la gestión del flamante ministro de Economía, Ricardo López Murphy, a quien le advertirán que no están dispuestos a soportar nuevas medidas de ajuste.

Ruckauf señaló en la intimidad que las relaciones con Reutemann "son buenas" y que el mandatario santafesino justificó su ausencia en la cumbre por problemas de agenda. En Santa Fe, en cambio, miran con recelo la maniobra del bonaerense, que transformó una reunión programada con José Manuel De la Sota y el propio Lole en una cita de todos los gobernadores.

La última semana, Reutemann había rechazado un convite de Ruckauf para anunciar, juntos, rebajas impositivas para el sector automotor. "Lo que pasa es que hay cosas que está otorgando en la provincia de Buenos Aires que Santa Fe ya las concedió hace muchísimo tiempo. (Ruckauf) anunció una desgravación impositiva del 1,5 por ciento para los autopartistas, que Santa Fe ya lo hizo. No tenemos nada más que anunciar. Ya hemos anunciado una rebaja (en el impuesto) de Sellos y hay muchos impuestos que Buenos Aires está cobrando, pero nosotros no. Entonces, no podemos acoplarnos a anuncios que no podemos hacer", explicó. "Ruckauf tiene muchos anuncios para hacer, y nosotros, como ya lo hicimos tiempo atrás, no tenemos nada para anunciar."

De todos modos, Reutemann no se privó de manifestar su opinión sobre López Murphy, que va en sintonía con lo que el resto de los gobernadores del PJ hará conocer hoy tras el almuerzo en La Plata. "El nuevo ministro de Economía tendrá todo nuestro apoyo, de la misma manera que lo tiene el gobierno nacional. Pero si todo pasa por más ajuste y no se contempla el tema social, la situación se pondrá peligrosa", advirtió.

Sospecha: ***En Santa Fe miran con recelo la maniobra de Ruckauf que transformó una reunión programada con De la Sota y Lole en una cita de todos los gobernadores.***

El mandatario santafesino tiene la certeza de que López Murphy "hará un gran esfuerzo para equilibrar las cuentas públicas. Por dónde va a empezar a ajustar no lo puedo decir porque no lo sé. Pero da toda la sensación de ser una persona extremadamente dura. Creo que no tenemos que esperar nada que no pase por el control del gasto, pero le recuerdo que nosotros ya firmamos un cheque en blanco enorme con el último pacto fiscal", se despidió.

GUELAR Y EL SENADO

Aclaración de Ostuni



El vocero presidencial Ricardo Ostuni emitió un comunicado indicando que Diego Guelar le había transmitido que nunca se comunicó con Linda Gustitus, jefa de asesores del senador Carl Levin. Guelar también difundió una carta a Gustitus en la que refuta al diputado Gustavo Gutiérrez. "Los dos sabemos que nunca hemos hablado por teléfono, que nunca hemos hablado personalmente y que de ninguna manera me he presentado como el actual embajador argentino ante los Estados Unidos", escribió el ex embajador en Washington y actual secretario de Asuntos Económicos Internacionales del gobernador bonaerense Carlos Ruckauf. "Si alguien invocó mi nombre es un delito muy grave", dijo Guelar. Explicó que en cambio sí habló con Gustitus un miembro de su equipo para concertar una reunión en la que invitaría a Levin "a presidir un seminario sobre lavado de dinero organizado por el Centro de Estudios Internacionales Luis María Drago, que encabezo". Gustitus, a su vez, escribió otra carta confirmando lo dicho por Guelar y precisó que el asistente, de nombre Sebastián, "nunca mencionó nada sobre la documentación en mano de la subcomisión permanente de investigaciones sobre el Federal Bank".

Rinaldi será candidata

La cantante Susana Rinaldi será precandidata a senadora nacional por la Argentinos por una República de Iguales (ARI), integrada por el Partido Socialista Democrático (PSD). La agrupación ARI es impulsada por el PSD, la diputada Elisa Carrió, el peronista disidente Juan Zacarías y los dirigentes Osvaldo Alvarez Guerrero y Manuel Herrera.

De cómo López Murphy logró el diálogo entre Ibarra y Chacho

El recambio del ministro de Economía provocó el reencuentro entre el líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, y el jefe de gobierno porteño, Aníbal Ibarra. Quedaron en un nuevo encuentro.

Por Santiago Rodríguez

Hablaron de intereses y preocupaciones compartidas, pero lo importante fue el gesto: Carlos "Chacho" Alvarez y Aníbal Ibarra se juntaron otra vez a solas después de mucho tiempo. Fue el domingo a la noche, después de la reunión que mantuvieron los principales dirigentes frepasistas para analizar la designación de Ricardo López Murphy como ministro de Economía. El ex vicepresidente y el jefe de gobierno porteño coincidieron en asumir una "posición de responsabilidad" frente a los cambios de Gabinete y evaluaron en privado el escenario en la Capital Federal frente a las próximas elecciones, así como los nombres de posibles candidatos a cubrir las vacantes que Fernando de la Rúa abrirá para el Frepaso en su administración. El encuentro sacudió el letargo en que se encontraba la relación entre ambos.

A Alvarez e Ibarra los unió la salida de José Luis Machinea del Gobierno y su reemplazo por López Murphy. El trato entre los dos se volvió frío y distante después de la renuncia del líder frepasista a la vicepresidencia. La decisión de Alvarez de llevar consigo al intendente socialista de Rosario, Hermes Binner, a la mesa de trabajo de la Alianza que convocó De la Rúa e ignorar a Ibarra complicó aún más la relación. Los ibarristas todavía se sienten despechados y se quejan: "Cómo puede ser que Chacho haya convocado al intendente rosarino y no al jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Fue a propósito", dicen.

Los resquemores quedaron en un segundo plano frente a los cambios en el gabinete nacional. Ibarra llegó a primera hora de la tarde a la quinta de Alvarez en Ezeiza, donde un reducido grupo de frepasistas preparó el documento en el que se fijó la posición de ese partido frente al nombramiento de López Murphy. Desde entonces, el jefe de gobierno y el ex vicepresidente estuvieron casi todo el tiempo juntos.

"En el Frepaso tampoco somos tantos como para andar debilitándolo en los momentos de crisis y es parte de su responsabilidad cuidar su espacio de referencia política", explicó un funcionario porteño que goza de la plena confianza de Ibarra, sobre los motivos de su pronta respuesta a la convocatoria realizada por Alvarez para analizar los movimientos de De la Rúa. Recordó también que "cuando Chacho renunció a la vicepresidencia, Aníbal estuvo a su lado. Aquél y éste fueron los momentos más críticos de la Alianza y entre los roles que puede jugar Ibarra está el de ser articulador entre el Frepaso y el Gobierno porque tiene una relación construida con el Presidente". Fue Ibarra, de hecho, quien llamó el domingo desde la quinta de Alvarez a Olivos para adelantar la posición del Frepaso y escuchó de boca de De la Rúa que López Murphy estaba confirmado.

Los chachistas le reconocieron sus méritos. "Estuvo y puso el cuerpo todo el día", admitieron, aunque sin dejar de remarcar "que fue más lo que acompañó que lo que habló y dijo". El mismo Alvarez lo sentó a su lado para la foto y le pidió que estuviera también a su lado a la hora de las declaraciones.

La reunión a solas fue el corolario de la jornada. A puertas cerradas, no sólo continuaron con el análisis de los cambios de gabinete. "Vos sos el mejor candidato a senador", dijo Ibarra cuando evaluaron el panorama electoral en la Capital, pero Alvarez le reiteró que no quiere postularse. La nueva negativa de Chacho dio pie a una conversación sobre la eventual candidatura de Elisa Carrió acompañada por un frepasista. También hubo un primer cambio de opiniones sobre la integración de la lista de diputados. Otro eje de charla fue la apertura al Frepaso que De la Rúa hará en su administración. Alvarez e Ibarra aportaron nombres propios para cubrir las vacantes que quedarán disponibles. Los dos quedaron en volver a verse.



DyN

Carlos "Chacho" Alvarez, Aníbal Ibarra y Fernando Melillo, el lunes a la madrugada.
Hablaron de cómo fortalecer al Frepaso ante el nuevo gabinete con la mira en las elecciones.

LA REFORMA PREVISIONAL COMPLICA

Para que el tiempo

Los diputados rebeldes del Frepaso no quieren reconocerlo, pero lo cierto es que Carlos "Chacho" Alvarez logró arrancarles el domingo pasado una segunda postergación para la presentación del proyecto de reforma previsional que plantea, entre otros puntos, la derogación del cuestionado decreto presidencial. Los rebeldes aceptaron la recomendación de Alvarez de conseguir apoyo de legisladores radicales. Pero advirtieron que de no prosperar la propuesta, entre mañana y pasado presentarán su propuesta.

La primera postergación se produjo el jueves de la semana pasada, cuando el presidente del bloque, Darío Alessandro, les llevó el mensaje de Alvarez: "(José Luis) Machinea está por renunciar y no es conveniente generar un problema más". Alessandro pidió tiempo y prometió la posibilidad de discutir este tema durante el encuentro previsto para el domingo. Según comentaron diputados que participaron de dicha reunión en la sede del Frente Grande, el líder frepasista reconoció la necesidad de promover una ley previsional que defienda los derechos de los jubilados y sostenga los históricos reclamos del partido. Sin embargo, recomendó que "sería bueno conseguir algunos diputados radicales amigos" que acompañen el proyecto y señaló a Alfonsín como la persona que puede abrir las puertas para conseguir firmas de la UCR.

Raudos, los diputados María América González y Horacio Villalba -autores del proyecto en cuestión– se pusieron en contacto con el titular de la UCR y lograron concertar un encuentro para hoy.

En cuanto a la idea de sumar a diputados alfonsinistas al proyecto del Frepaso, los rebeldes consideraron que se trataba de "una buena estrategia", pero se resisten a reconocer que también era una forma de conseguir dilatar unos días más: "No, nada de eso. Si Alfonsín no nos da una respuesta, presentamos el proyecto esta misma semana. No es un capricho, éste es un tema que el Frepaso se comprometió públicamente a defender", aseguró a **Página/12** el diputado Jorge Giles.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

EL GOBIERNO ANALIZA LA CONTRAOFERTA DEL FREPASO

Un Mitre para la Casa Rosada

Por Eduardo Tagliaferro

El Gobierno ofreció a Alessandro la Secretaría General. El Frepaso interpretó que el ofrecimiento era para el partido. Propuso a Ricardo Mitre, un hombre de Chacho de bajo perfil.

Continuará. Fue la respuesta utilizada por un importante miembro del gabinete para referirse a las conversaciones referidas a la designación de un hombre del Frepaso en la Secretaría General de la Presidencia. El primer ofrecimiento llevaba nombre y apellido: Darío Alessandro. Pero los frentistas propusieron que el cargo sea ocupado por Ricardo Mitre, presidente de la Fundación Carlos Auyero y ex secretario administrativo del Senado, en tiempos en los que Carlos "Chacho" Alvarez ocupaba la presidencia del cuerpo. "Sería necesario un gesto amplio y contundente de apoyo del Frepaso a las políticas oficiales", afirmaban en la Rosada. Las negociaciones continuarán hoy por la tarde cuando se reúnan el ministro del Interior Federico Storani y Alessandro.

Luego de la renuncia de José Luis Machinea y cuando Ricardo López Murphy era el nombre puesto para la cartera de Economía, el Gobierno buscó conseguir y plasmar un mayor compromiso del Frepaso con la gestión. Una de las formas imaginadas para concretarla fue la ampliación de la representación de las huestes de Chacho en el gabinete. No en cualquier puesto precisamente. Sino en aquel que no tiene gestión específica, pero sí ingreso cotidiano y permanente a los despachos y decisiones presidenciales. Por este motivo Fernando de la Rúa pensó en Alessandro, mano derecha de Chacho Alvarez y diputado que probó su lealtad al Presidente en las variadas crisis que se sucedieron luego de la renuncia del líder frentista a la vicepresidencia. Alessandro se ha ganado la confianza del Presidente y del jefe de Gabinete Chrystian Colombo. La propuesta oficial venía "llave en mano" atada a la persona de Alessandro. La respuesta del Frepaso fue despersonalizar la oferta del Gobierno y traducirla como un convite institucional. El puesto, interpretó el partido socio menor de la coalición, es para el Frepaso.

La decisión se urdió durante la reunión celebrada el domingo en la Casa del Frente, que impidió a Alvarez disfrutar del triunfo de Racing contra Boca. Tras analizar el escenario abierto después de la salida de Machinea, los frentistas concluyeron que no era conveniente comprometer a uno de sus principales dirigentes. Desechada esta posibilidad rodaron los nombres de Mitre, la viceministra del Interior, Nilda Garré y el actual secretario de Empleo, Horacio Viqueira. Si el Gobierno elegía para el puesto a uno de los dos funcionarios, Mitre aparecía como el candidato a reemplazarlo.

Luego de la jura de López Murphy, mientras los reconocidos empresarios y operadores de la city formaban fila para saludar al nuevo ministro, Storani se encaminó a su despacho para reunirse con Alessandro, Garré y el diputado frepasista Rodolfo Rodil. Aunque no estaba agendada, la reunión era la continuidad de la que había comenzado a primera hora de la mañana, cuando Alessandro fue a la Rosada para llevar el nombre que su fuerza proponía para el cargo.

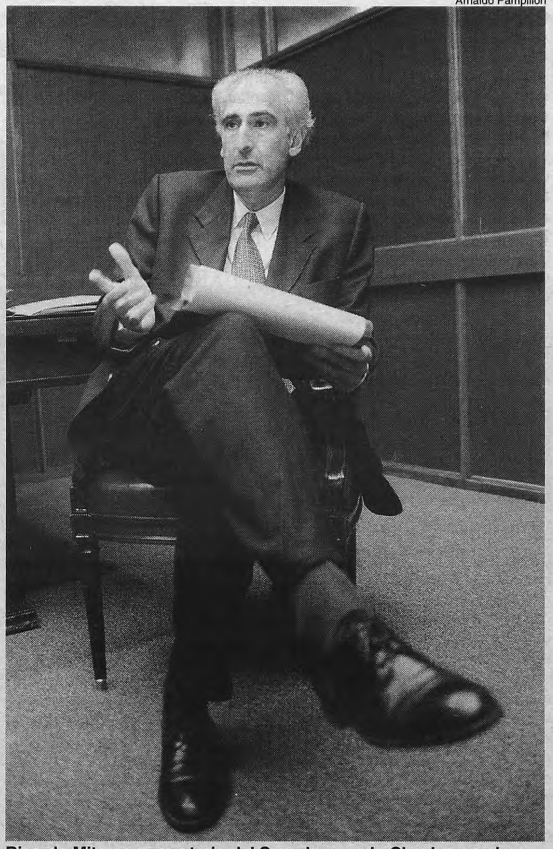
A la salida, los frentistas afirmaban que las negociaciones habían concluido y sólo quedaban detalles. Allegados a Storani decían en cambio que las deliberaciones continuarán hoy por la tarde cuando el titular de la cartera política se encuentre con Alessandro. Storani analizará con los dirigentes del Frepaso otras variables que complementan la designación.

Para el Gobierno no está dicha la última palabra. "Esto no es una cuestión de nombres sino de apoyo global", dijo a última hora de ayer una importante fuente de la Rosada.

Entre los ítem pendientes sobresale el futuro del Ministerio de Desarrollo Social y el destino que finalmente tenga la iniciativa chachista de crear una agencia social que unifique todos los planes asistenciales. Junto al futuro de la agencia se discute quién será su responsable.

"Las propuestas de De la Rúa no las vamos a aceptar a libro cerrado", precisó Alessandro. Precisamente en ese punto se encuentra el principal dilema del Frepaso. Manifestó hasta el cansancio que no objetará losnombramientos del Presidente, por otro reclama mayor participación en las políticas que impulsará el Gobierno. Una dualidad difícil de sostener que Alessandro intentó precisar mientras salía de la Rosada: "Buscamos una mayor presencia no para ocupar un cargo sino para participar en las decisiones y acompañar lo que el Gobierno disponga", explicó.

Arnaldo Pampillon



Ricardo Mitre, ex secretario del Senado cuando Chacho era vice.
Estuvo junto a Alvarez durante el escándalo de las coimas.

AL FREPASO

lo cure

Pero a pesar de que Alvarez logró arrancarles a los rebeldes unos días más de tiempo, este sector del Frepaso consideró que fue buena la reunión realizada el domingo. "Vimos a un Chacho más fuerte, con más necesidad de recomponer el Frepaso y eso se vio en el tenor del documento que llevó y al que le realizamos unas 20 correcciones", dijo uno de los miembros de este grupo.

Los rebeldes dicen que el cambio de Chacho se notó en la redacción del documento. Los conforma que el texto hable de "acordar la dirección y el programa que dominarán las decisiones de gobierno". Aseguran que es importante porque no es un discurso para la militancia sino que es una toma de posición pública que da cuenta de la necesidad de contener a todas las opiniones dentro del Frepaso: "Si no lo hace, el Frepaso corre riesgo de fracturarse", confiesan Giles, y advierte: "Si se rompe, también se rompe la Alianza, coalición a la que no fuimos invitados a participar sino que la promovimos".

Las afirmaciones de Giles se produjeron casi al mismo tiempo en que el presidente del bloque de senadores del PJ, José Luis Gioja, postergara la derogación de la reforma previsional que tenía previsto aprobar sobre tablas esta semana. Extraoficialmente, trascendió que la decisión de los justicialistas está relacionada con la intención de no enturbiar más el panorama político y económico nacional afectado por la salida de Machinea del Ministerio de Economía. Más precavido, Gioja se justificó diciendo que la iniciativa "primero debe ser tratada en las comisiones correspondientes para que emitan dictamen".

EN PROVINCIA

Alfonsín es candidato

El ex presidente Raúl Alfonsín (foto) aceptará hoy su candidatura a senador nacional por la provincia de Buenos Aires. El anuncio se hará en el Hotel Bauen a las 17.30. El actual titular del comité provincia del radicalismo, el senador Leopoldo Moreau, será uno de los oradores. Además de Moreau, participarán los integrantes del comité nacional de la UCR, miembros de los bloques parlamentarios, de la cultura y del arte. Aunque Alfonsín hizo público su deseo de ser acompañado en la lista de candidatos por la diputada frepasista especialista en temas previsionales María América González, el Frepaso aún no ha definido públicamente su posición, pero el líder de ese partido Carlos "Chacho" Alvarez está en principio de acuerdo y ya conversó del tema con la legisladora. Alfonsín aceptará la candidatura aliancista y luego se ausentará del país durante 10 días. Ayer el ex presidente no estuvo en el acto de asunción del nuevo ministro de Economía Ricardo López Murphy, en un gesto que fue destacado por la mayoría de los presentes. La candidatura de Alfonsín enfrentará electoralmente la del ex gobernador peronista Eduardo Duhalde, quien –hasta ahora– encabeza las encuestas.

El dictamen contra Pou ya rompió el primer hervor

La comisión parlamentaria trabaja a todo ritmo para dejarle a De la Rúa las manos libres para remover al presidente del Central. la idea es producir el dictamen antes del viernes.

Por Felipe Yapur

La decisión clave ya la tiene adoptada la comisión especial bicameral que evalúa la conducta de Pedro Pou al frente del Banco Central: aconsejarán su remoción. Miembros de la comisión sostienen que la documentación obtenida es suficiente y complica al titular del BCRA. Aun así, los legisladores escucharán hoy a cinco ex funcionarios del BCRA, de quienes esperan obtener alguna información que no esté escrita en los papeles recopilados. Es probable, según confiaron, que la recomendación sea remitida al presidente Fernando de la Rúa el próximo viernes y que Pou no sea citado a declarar.

–¿Cuál es la razón de este repentino apuro? –preguntó **Página/12** a uno de los integrantes de la comisión.

–No queremos que Pou renuncie antes –respondió risueño el legislador que forma parte de la comisión bicameral.

–¿Quieren evitar la renuncia o liberarle el camino a Domingo Cavallo para la presidencia del Central? –repreguntó este diario.

–Las dos cosas –se sinceró el congresista sin perder la sonrisa.

La reunión se iniciará a las 13 con la presidencia del senador Mario Losada, los diputados radicales Raúl Baglini y Víctor Peláez, y los senadores Alcides López (UCR) y el justicialista Carlos Verna. Tienen previsto escuchar el testimonio reservado de cinco directivos y ex funcionarios del Central. De acuerdo a lo dicho por integrantes de la comisión, el carácter reservado de las declaraciones es una exigencia de los testigos.

"La condición de testimonios con resguardo de identidad no afectará la legalidad del dictamen final", indicó uno de los legisladores, quien aseguró que la comisión tiene como única misión emitir una recomendación al Presidente: "Nuestro dictamen no es judiciable, por ello podemos tomar este tipo de testimonios aunque es necesario aclarar que sus dichos quedarán registrados en las actas de la comisión", aseguró el legislador que al mismo tiempo dejó trascender la posibilidad de que no se cite a Pou. "No es necesario por la razón antes mencionada." Esta decisión se tomará seguramente hoy poco antes de que comiencen a escuchar el relato de los testigos.

El cambio de la comisión es indisimulable. Hasta la semana pasada la información era poca. El radical Baglini había dicho que "apenas tenemos el 10 por ciento del material necesario para emitir una opinión". El viernes, cuando arreciaban los rumores de renuncia del entonces ministro de Economía, José Luis Machinea, Losada se comunicaba telefónicamente para "recomendar" una rápida toma de decisión. Y todo cambió.

> **Prisa:** *Un legislador que integra la comisión dejó trascender ante* **Página/12** *la posibilidad de que no se cite a prestar declaración a Pedro Pou.*

"Ahora estamos con las pilas puestas", graficó unos de los miembros de la Comisión Especial de la Carta Orgánica del Banco Central, al tiempo que adelantaba que la Cancillería ya les remitió el informe sobre lavado de dinero dado a conocer la semana pasada por el Subcomité Permanente de Investigaciones del Senado norteamericano, que involucra al Citibank y a Mercado Abierto en presuntas operaciones de lavado de dinero realizadas en la Argentina.

Ayer llegó de Estados Unidos la diputada Elisa Carrió, que fue aplaudida en Ezeiza por los pasajeros que la reconocieron. Con los documentos aportados por ella y el diputado Gustavo Gutiérrez, más las actas y resoluciones del directorio del Banco Central, la comisión bicameral ya está en condiciones de "recomendar la salida de Pou".



Elisa Carrió llegó a Ezeiza, de vuelta desde Washington.
Los pasajeros la reconocieron, la saludaron y la aplaudieron.

ALLANARON LAS OFICINAS DEL EX BANCO REPUBLICA

La lupa puesta sobre Moneta

Por A.M.

Una vez más fueron allanadas las oficinas del ex Banco República, que perteneció al banquero menemista Raúl Moneta. El juez federal Gustavo Literas ordenó la búsqueda de un soporte técnico para identificar información recogida en operativos anteriores. Moneta ya fue citado a declaración indagatoria, acusado por vaciamiento del República, pero el magistrado no le fijó fecha a la espera del resultado de las pericias que están analizando los nuevos datos incorporados a la causa. Por otra parte, Literas se dispone a indagar al presidente del Banco Central, Pedro Pou, por la caída del Banco Medefín.

Pou, otros miembros del directorio del BCRA y ex autoridades de los bancos Nación –como Roque Maccarone– y Ciudad deberán declarar ante la Justicia en los primeros días de abril. Literas investiga si en la liquidación del Banco Medefín hubo maniobras irregulares que perjudicaron a ahorristas, clientes e inversores de la entidad. Una de las operaciones bajo la lupa es el supuesto otorgamiento de créditos "blandos" al Medefín, pese a su delicada situación, y la presunta advertencia del BCRA sobre el estado del banco que después cayó. Además, el Medefín habría utilizado "dobles garantías" con las que habría obtenido en simultáneo créditos de los bancos Nación y Ciudad. Otro de los puntos de la investigación es la imposición de "obligaciones negociables subordinadas", sin garantía del BCRA, lo que creaba problemas a los acreedores para recuperar su dinero.

El comisario Carlos Sablich tiene mucho trabajo con los jueces federales. Sus hombres de la División Delitos Complejos de la Policía Federal participan de la investigación del escándalo de los sobornos en el Senado, pero también trabajan con Literas en el caso Moneta. En el operativo de ayer, realizado en las oficinas del República ubicadas en 25 de Mayo, los investigadores buscaron un soporte informático que permita descifrar cierta información secuestrada durante allanamientos anteriores. Moneta está acusado de administración fraudulenta por la fusión entre el Banco Mendoza y por el presunto vaciamiento del República. Pero no está siendo investigado por lavado de dinero.

Literas ya pidió a Estados Unidos que levante el secreto bancario sobre los movimientos bancarios del Citibank de Nueva York, que operó con el Federal Bank de Bahamas y el República de Buenos Aires. Necesita saber a quién pertenecen las cinco empresas que se llevaron unos 52 millones de dólares en seis meses y así provocaron la caída del República, aunque las sospechas recaen sobre Moneta. El magistrado supone que esa información también la posee el senador Carl Levin, presidente de la comisión especial sobre lavado de dinero del Senado norteamericano, y por eso estudia viajar a Estados Unidos.

OPINION

por Luis Rappoport*

Argentina en el Capitolio

Lo que estamos viviendo es un nuevo capítulo de la lucha entre la Argentina y el imperialismo yanqui. Esta vez en el terreno de las normas.

La parte esencial de nuestras normas se conformó en los orígenes del Virreinato a partir de la frondosa verticalidad de la administración pública de la corona española en América y de su escaso poder de policía en un lugar tan alejado como el Río de la Plata.

De aquella época surge el punto esencial de nuestras normas de conducta pública "yo obedezco pero no acato". Este standard permitió en los orígenes de nuestra patria que nuestros predecesores pudieran jurar lealtad a la corona española mientras se enriquecían con el contrabando.

En esa norma está implícito su correlato, tan bien sintetizado por un ilustre filósofo de nuestra argentinidad: "Acá nadie se enriquece trabajando". En el ejercicio de nuestro standard ganamos duras batallas contra la normativa de los Estados Unidos. Impusimos nuestro modo de vida a grandes empresas como IBM y Citibank y le ganamos al Corruption Act y a la normativa bancaria sobre lavado de dinero vigente en el país del Norte.

Nuestros triunfos pasajeros permitieron, no sólo una fácil administración de las "cometas" y evasiones impositivas en el sistema bancario de los Estados Unidos sino, lo que es más importante, que inmaculados funcionarios de grandes empresas yanquis acepten y se beneficien con un sistema de normas tan caro a nuestra argentinidad.

Ahora estamos viviendo la réplica, que no deja de ser ridícula. Es como si el imperio inglés se hubiera puesto a juzgar a nuestros contrabandistas que ayudaban a inundar el virreinato con manufacturas británicas.

Pero es que los yanquis no son ingleses, siguen siendo unos puritanos primitivos que creen que debe haber una sola norma y que hay que "obedecerla y acatarla" y, eventualmente, discutirla en forma pública hasta llegar a una nueva norma.

Peor aún, están convencidos de que se puede (y debe) hacer fortuna trabajando. Se empeñan en exigir a sus gobernantes el respeto a la verdad al extremo que echaron a un presidente y casi echan a otro por mentir. Esto establece una nueva diferencia con nuestros estándares. Para nosotros, sería una escandalosa lesión a nuestras tradiciones si tuviéramos un gobernante que dijera la verdad.

La pregunta que surge es: ¿qué va a pasar con todo esto? y la respuesta es simple. Por fortuna a los yanquis no les interesa imponernos sus normas ni juzgar a evasores o corruptos argentinos. Su interés se limita a hacer más rigurosos los estándares del sistema bancario norteamericano. Desafortunadamente lo van a lograr.

En lo que hace a evasores y corruptos argentinos, respetuosos de las ancestrales normas virreinales, las cosas no van a llegar mucho más allá de la lamentable exposición pública en los diarios y en el Senado de los Estados Unidos.

Por suerte nuestro sistema judicial no está cooptado por normativas foráneas, como bien lo testimonia el ex juez Carlos Liporaci que supo hacer fortuna en un estricto cumplimiento de nuestros propios estándares.

En nuestro país las cosas no van a cambiar esencialmente aun cuando, lamentablemente, y en virtud del ajuste de tuercas del sistema bancario yanqui, va a costar un poco más de trabajo, hacer plata sin trabajar.

* *Economista (PJ).*

EN MARZO **PAGINA/30** PRESENTA

El camino del samurai (Ghost dog)

Un asesino.
Un código de honor.
Una traición.
Una joya del cine independiente norteamericano





Y en esta edición de **Página/30**

JAPON

Modelo para armar

Diario de Tokio - Japoneses en las pampas - Todo sobre samurais - La geisha que deslumbró a Faulkner - Barthes: la ciudad sin centro - Moda: el imperio de los sentidos - Para una teoría del monstruo japonés - Mapa del pop amarillo - Yoko: la número Ono - El impasible Kitano - Entrevista con Jim Jarmusch

Colaboran:
Barthes - Berti - Birmajer - Bléfari - Chun - Esteban - Faulkner - Fresán - Gilbert - Ingham - Klein - Lescano - Mendívil - Monteagudo - Moody - Oniki - Rep - Saccomanno - Vitagliano

Página/30. Las demás son revistas.

Para el tiempo libre (si queda...)

◆ **Virtual.** Mañana, a las 19, la Universidad Virtual de Quilmes ofrecerá una charla informativa sobre el funcionamiento de su campus virtual y todas las licenciaturas y tecnicaturas que dicta a distancia. En Sarmiento 362. Entrada libre, con inscripción previa, en el 0-810-333-8478.

◆ **Cursos.** Está abierta la inscripción a los cursos y talleres de periodismo, letras, cine, fotografía y teatro que dicta la Facultad de Sociales (UBA). Informes: Marcelo T. de Alvear 2230, 4508-3800 (int.133).

◆ **Distancia.** Hasta el jueves está abierta la inscripción para el Programa de Educación a Distancia de la UBA (UBA XXI) que permite adelantar materias del CBC. En Hidalgo 1067, 4958-5663; www.uba.ar/uba21.

◆ **Psico.** La Facultad de Psicología (UBA) abrió la inscripción para sus actividades de posgrado. Informes: Hipólito Yrigoyen 3242, piso 1°, de 10 a 19, 4957-1210. E-mail: posgrado@psi.uba.ar

◆ **Inglés.** La Universidad de La Matanza ofrece cursos de inglés para tercera edad gratuitos. Informes: Florencio Varela 1903 (San Justo), 4441-5511 (int. 2904).

◆ **Escultura.** En el patio de la Facultad de Arquitectura (UBA) comenzó ayer una exposición de destacados escultores argentinos. Se puede visitar en el Pabellón III de Ciudad Universitaria.

◆ **Pedagogía.** La Secretaría Pedagógica de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA) ofrece cursos de capacitación a distancia a profesores universitarios de Ciencias Económicas. Hay cursos básicos y de posgrado. Informes: Córdoba 2122, 4370-6154.

Renació el temor a la podadora

La comunidad universitaria sospecha que el pasado de López Murphy en FIEL traerá un recorte para la educación superior.

Por Cecilia Sosa



La Ley de Murphy dice que si algo puede salir mal, saldrá mal. Tal vez por esta razón (o no sólo) el nombramiento de Ricardo López Murphy al frente del Ministerio de Economía generó inquietud en la comunidad universitaria. Además de sus recias convicciones neoliberales, su pasado activo en la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) es un hueso duro de roer para los universitarios. FIEL es la misma entidad que, junto al Consejo Empresarial Argentino, lanzó un brutal programa de ajuste para las universidades nacionales, a fines del año pasado. El arancelamiento de los estudios de grado era el punto de partida para alcanzar la presunta eficiencia del sector. "Estamos a la expectativa. Si la propuesta del nuevo ministro va a ser la de FIEL, la comunidad universitaria y la sociedad la va a rechazar en su conjunto", advirtió Manuel Terrádez, presidente de la Federación Universitaria Argentina.

Cuando aún están por verse si las incursiones del más neoliberal de los ministros buscarán extenderse al ámbito educativo, los universitarios ya opinan. "El programa de la Alianza es claro: universidad pública, gratuita y libre. López Murphy es el ministro de Economía y las políticas de Educación Superior las define del Ministerio de Educación", distinguió Raúl Sánchez, dirigente del Frepaso universitario.

"Por su formación teórica en la Universidad de Chicago y por su activa participación en FIEL, la línea de López Murphy es muy dura. Pero elitizar y privatizar la enseñanza universitaria está en los antípodas de la FUA. Y contamos con el compromiso político del Gobierno", advirtió Terrádez. Los socios de la Alianza buscan recostarse en una doble promesa: la plataforma educativa del gobierno aliancista y la gran cintura política del Ministro de Educación, Hugo Juri, surgido del riñón universitario y de cuya continuidad nadie duda.

Desde los pasillos del Rectorado de la UBA, un funcionario cercano a Oscar Shuberoff confió: "Preferíamos a (José Luis) Machinea. López Murphy supone escuchar a los grupos más fuertes del poder económico. Pero la confianza es con el Presidente, no con el funcionario. Además –agregó–, lo tenemos a Juri que va a defender desde el gabinete cualquier intento de recorte".

López Murphy renunció a FIEL poco antes de jurar como ministro de Defensa en el '99. Sin embargo, la embestida de la fundación a fines del año pasado –que pedía además del arancelamiento, la reducción del presupuesto y de docentes del sector– suscitó la viva indignación de los universitarios. En el último plenario del año, los rectores de las universidades nacionales, reunidos en el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), redactaron un crítico documento en contra de los intentos privatizadores del establishment. Documento que contó, además, con el apoyo del secretario de Educación Superior, Juan Carlos Gottifredi.

Atentos a la férrea disciplina fiscal que enarbola el flamante ministro, desde el CIN ya abren el paraguas. "Las universidades nacionales son más eficientes que otros organismos. Y estamos trabajando para hacerlas aún más eficientes. La solicitud que le hacemos al ministro, que también es graduado de la universidad pública, es que vea la educación más como una inversión que como un gasto", pidió Francisco Martín, presidente del CIN. Respecto al documento de Fiel, el rector de la Universidad de Cuyo ironizó: "La información es de muy baja calidad. Podrían consultar a las universidades nacionales y ellas darían un reflejo mucho más *fiel* a la realidad. Además, se ahorraría bastante plata".

Los docentes también mostraron su inquietud. "La política para las universidades ha sido hasta ahora de ahogo presupuestario. El perfil del nuevo ministro hace pensar que la situación podría complicarse", dijo Anahí Fernández desde la Federación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu). "López Murphy supone una amenaza muy seria. La política económica neoliberal se profundizará en todos los ámbitos y las universidades no quedarán afuera", diagnosticó Adriana Calvo de la Asociación de Docentes de la UBA. "El grupo FIEL aseguró que arancelando los estudios de grado se llegarían a ahorrar cerca de 800 millones anuales. Y si consideran la educación como un gasto, lo harán", auguró.

La izquierda universitaria también confirmó sus temores. "Ya trabajábamos con la hipótesis de que este año el Gobierno iba a avanzar en cupos y aranceles universitarios. Con el nombramiento de López Murphy la amenaza es concreta: van a haber más ajuste, cupo y aranceles", sintetizó Rodolfo Kempf, secretario de organización de FUA y militante de la Cepa.

Con todo, los universitarios gozan de una ventaja: el presupuesto votado por el Congreso quedó intacto. Ahora, habrá que ver si las partidas serán devengadas por Economía en tiempo y forma. Una vez más, los universitarios volverán a las aulas con sus temores a la tijera, renovados.

OPINION

Por Guillermo Wierzba*

El silencio universitario

El discurso de Martínez de Hoz del 2 de abril de 1976 inauguró el ciclo de políticas neoliberales en Argentina. Sus objetivos principales se resumen en ordenamiento de las cuentas públicas, aumento de la productividad, acotamiento del sector público y generación de expectativas favorables en los inversores externos. Objetivos que siempre significaron en el discurso conservador del establishment argentino disminución del gasto social, congelamiento y reducción del salario real, privatizaciones y remate de empresas estatales y generación de condiciones prebendarias para el ingreso de fondos externos. Las políticas posteriores cada vez variaron menos respecto de lo que fue aquel mensaje neoliberal. Las consideraciones que inician la gestión de López Murphy en el Ministerio de Economía son casi iguales a las del ministro más influyente de la dictadura.

Casi coincidentemente con el advenimiento dictatorial se consumó en los ámbitos académicos el arribo de dos vertientes de ideas. Una tuvo origen en la Universidad de Chicago, que cuestionaba los instrumentos fiscales como reguladores del ciclo económico y sostenía la reinstalación de la ganancia privada como motor del crecimiento económico. La otra, con centro en la Universidad de Stanford, era aún más subjetivista y apologética del paradigma neoliberal, sostenía la anticipación de los agentes económicos a los intentos de intervención estatal. Todos los análisis de los economistas dedicados al cambio ministerial recorren los temas que la agenda de estas dos vertientes recuerda. Machinea habría cumplido muy bien los deberes de Chicago pero le fallaría el perfil. Con López Murphy llegará el dinero y se alejará por un tiempo la posibilidad de un golpe de mercado. Poco se habló estos días de los antecedentes promilitares y contrarios a la política de defensa de los derechos humanos del flamante ministro.

No es ajeno al predominio de esta forma de pensar la herencia que un doble sentido dejó la dictadura en la facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Primero, la ausencia de un pensamiento crítico y el continuismo de los mismos contenidos que primaron en la etapa dictatorial y segundo, el estímulo de conductas advenedizas con el perfil que demandan los grandes grupos económicos. A 25 años del golpe del terror de Estado de los militares y el Poder Económico, para evitar que el genocidio de ayer continúe hoy con la muerte por hambre y demás calamidades sociales del neoliberalismo es imprescindible generar cambios en la Universidad.

Los silencios frente al arribo de López Murphy son sugerentes. No se oye el coro crítico de una Universidad con funcionamiento vital, consciente y cuestionador de los objetivos del terrorismo de Estado. Sólo se escucha la voz del poder. Hay que comenzar a cambiar empezando por desordenar lo establecido. La Universidad pública no debe ser el lugar donde se elabora la letra del discurso oficial del poder económico concentrado. Nunca hay un solo discurso. Cuando no se pronuncia otro, es porque está oculto, porque se lo esconde. Porque alguien se encarga de impedirlo.

* *Docente de la Facultad de Ciencias Económicas-UBA. Miembro de la Cátedra Libre Poder Económico y Derechos Humanos.*

EMPEZO EL CICLO LECTIVO EN 12 JURISDICCIONES

Con los discursos de ocasión

El cambio de gabinete obligó a De la Rúa a inaugurar las clases en una escuela porteña. Preocupación de CTERA por López Murphy.

El presidente Fernando de la Rúa inauguró ayer el ciclo lectivo con una apelación a "una educación igualitaria" en la que "las escuelas más humildes tengan el mismo nivel de las grandes escuelas". Aprovechando una pausa de su agenda –casi monopolizada por la asunción del nuevo ministro de Economía, Ricardo López Murphy–, De la Rúa visitó imprevistamente la Escuela Nº 6 "Carlos Guido y Spano", de Villa Luro, donde pronunció el discurso oficial de apertura de clases. "Todos los niños son iguales en su derecho de aprender y todos los maestros son iguales en su derecho a enseñar en condiciones dignas", destacó ante maestros y alumnos. A pesar de las palabras presidenciales, los gremios docentes no mostraron nada de optimismo para el año escolar que comienza. La titular de CTERA, Marta Maffei, pronosticó que "las clases vienen mal: el Pacto firmado entre la Nación y las provincias congela los recursos por cinco años. No se podrá absorber el aumento de la cantidad de alumnos. Sí o sí habrá conflicto".

Las clases comenzaron en Capital, Formosa, Jujuy, La Rioja, Entre Ríos, San Juan, Neuquén, Santa Cruz, Santiago del Estero, Tucumán, Santa Fe y Tierra del Fuego. A pesar de los atrasos en el pago del incentivo docente, un acuerdo de último momento con la Ctera alejó el fantasma de la huelga. Por eso, las autoridades de la cartera educativa expresaron su satisfacción por el inicio del ciclo lectivo, que no padeció demasiados contratiempos,

Bilingües: ***Ibarra y Felgueras presentaron las escuelas bilingües en el Bajo Flores. "Es imprescindible manejar otro idioma", dijo el jefe de Gobierno.***

salvo un paro con mucho acatamiento en Santiago del Estero y algunos problemas edilicios en La Rioja. Pero, para el Gobierno, algo empalideció el regreso a las aulas: la foja de servicios del nuevo funcionario del Palacio de Hacienda ha despertado en los gremios temores posiblemente fundados. "Ha tenido siempre una posición dura respecto a la educación pública, incluso ha planteado la privatización y la modificación del Estatuto del Docente", destacó ayer Maffei, con alarma.

El ministro Hugo Juri se refirió a esos temas en diálogo con **Página/12** unas horas después de protagonizar otro de los actos de inauguración, esta vez en Hernandarias (Entre Ríos), junto con el secretario de Educación Básica, Andrés Delich. "Yo no puedo anticipar conflictos porque la política educativa es una política de la Alianza. Es posible que haya algunos momentos de tensión con el tema del incentivo docente, pero no porque no se lo quiera pagar, ya que está incluido en el presupuesto", señaló. "Cómo es percibido López Murphy es algo que deben contestar los gremios. Yo no voy a hacer presunciones sobre lo que están percibiendo. López Murphy es miembro del gabinete desde el inicio del gobierno de la Alianza", agregó.

A pesar de que el año lectivo promete convulsiones, el Presidente se dedicó a enumerar los objetivos del Gobierno para el área. Así, por ejemplo, subrayó que "la educación es prioridad" y volvió a insistir –como a fines del año pasado, en la inauguración del portal Educ.Ar– en la necesidad de que "la informática e internet se incorporen a todas las escuelas del país". En esa dirección, De la Rúa explicó los fines del proyecto que coordina su hijo Fernando "Aíto", que permitirá "conectar todas las escuelas a la red para capacitar (a los alumnos) en el uso de esta nueva tecnología y para que navegando por ella conozcan el mundo". La visita del mandatario a la escuela "Carlos Guido y Spano" de Villa Luro estuvo precedida por una serie de vacilaciones propia de los cambios de planes generados por el cambio de gabinete. En un primer momento, De la Rúa tenía previsto hacer un acto desde la Base Marambio, con la presencia de alumnos de escuelas de Tierra del Fuego. Descartada esa posibilidad, se pensó en dirigir un mensaje por cadena oficial desde la Casa Rosada. Finalmente, se decidió por el establecimiento porteño, en donde estuvo acompañado por el secretario de Educación, Daniel Filmus.

En Entre Ríos, el ministro de Educación, por su parte, también se dedicó a celebrar el retorno a las aulas. Acompañado por el arzobispo local, monseñor Estanislao Karlic, y el gobernador Sergio Montiel, Juri afirmó –a tono con las declaraciones del Presidente– que los "pilares" de su gestión son la "calidad educativa y la equidad" y remarcó la importanciade que "se sancione el proyecto de ley que garantice un mínimo de 180 días de clase". Además, explicó las características del "Proyecto Equidad", una iniciativa oficial que prevé la entrega de libros de textos a "14 mil escuelas de todo el país", lo que equivale a 1.200.000 estudiantes.

En un día en que coincidieron diversos actos, la Ciudad de Buenos Aires tuvo también el suyo. El jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, y su vice, Cecilia Felgueras, se hicieron presentes, junto con Filmus, en la escuela nº 22 "Hipólito Bouchard", de Flores Sur, una de las escuelas bilingües impulsadas por esta gestión de la Alianza. "Es un compromiso y un símbolo iniciar este ciclo lectivo en una de las escuelas que incorpora el bilingüismo. Hoy ya no alcanza saber leer y escribir en una sola lengua; es necesario dominar al menos otra", dijo Ibarra. Hasta ahora los establecimientos educativos que incorporaron este programa son sólo 12. Pero en el gobierno de la ciudad esperan que "el plan piloto" se vaya extendiendo a otros centros de enseñanza de la jurisdicción.

Informe: Martín Piqué.

Rafaél Yohai



Los chicos se pusieron el guardapolvo y todo empieza de nuevo.
"Todos los niños son iguales en su derecho a aprender", dijo De la Rúa.

CUBA

El diputado justicialista Jorge Obeid solicitó a Fernando de la Rúa que no condene a Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. "El voto negativo, o al menos la abstención, reubicaría a la Argentina en una posición progresista e independiente en materia de política internacional", señaló en una carta en la que le pide al Presidente que recuerde "que durante más de 40 años (los cubanos) vienen librando una lucha desigual contra el más poderoso país del mundo, y tenga en cuenta que fue Cuba uno de los países que nos dio el apoyo inmediato y desinteresado en el conflicto con Gran Bretaña en la guerra de Malvinas". Un texto de tono similar fue remitido por Obeid al líder cubano, Fidel Castro, donde le da a conocer su posición contraria a la condena.

Decisiones del Consejo

El Consejo de la Magistratura se reunirá mañana en sesión extraordinaria para aprobar los candidatos que propondrá al Poder Ejecutivo para cubrir dos vacantes en la Cámara Nacional Electoral, una en la Sala III de la Cámara Federal de la Seguridad Social, y en los juzgados federales de Campana y Dolores. Ese mismo día la Comisión de Labor Parlamentaria –que es la encargada de definir la agenda de los plenarios– tiene una tarea importante: decidir si eleva al plenario la presentación en la que Poder Ciudadano le solicitó al presidente del cuerpo, Julio Nazareno, que se separe de su cargo de consejero al senador justicialista Ricardo Branda, que fue procesado días atrás por el juez Adolfo Bagnasco, quien lo acusó de recibir dádivas.

Manos a la obra

Un grupo de mujeres de la ciudad de Buenos Aires y del conurbano bonaerense expondrá desde hoy hasta el 9 de marzo en el Salón Azul del Congreso nacional los trabajos que realiza en talleres de la organización no gubernamental Manos Creativas, que apunta a fomentar la participación y el protagonismo de mujeres de escasos recursos. La muestra será inaugurada por la diputada nacional por Santa Cruz, Cristina Fernández de Kirchner, hoy a las 19, y apunta a celebrar el Día Internacional de la Mujer. En el Senado, hoy entre las 15 y las 20, habrá una sesión especial –convocada por el Instituto Social y Político de la Mujer y Nueva Ciudadanía–, en la que se debatirán proyectos referidos a la igualdad entre varones y mujeres, derechos reproductivos, acoso sexual, trabajo y seguridad social, entre otros. Por otro lado, en el hall central del Palacio de Justicia, el Colegio de Abogados de la Capital Federal hará un acto propio el jueves a las 12.30.

"El sistema estuvo marcado por el exceso: lo abominable era común"

La Justicia italiana difundió los fundamentos del fallo contra los represores argentinos. El "horror" de la figura de los desaparecidos.

Por V. G.

"Todo el sistema y la metodología fueron marcados por el exceso: lo abominable era común", escribieron los jueces de la Corte de Asise en los fundamentos de la sentencia contra el ex general Guillermo "Pajarito" Suárez Mason, el general retirado Santiago Omar Riveros y otros cinco militares argentinos. Los represores fueron condenados el 6 de diciembre pasado en Italia por el asesinato de siete adultos y un bebé de ese origen durante la última dictadura.

Los horrores de la represión quedaron plasmados en un documento de 62 páginas firmado por el presidente de la Corte, Mario D'Andria, el magistrado Stefano Petitti y seis jueces populares. El escrito resume detalladamente el largo proceso iniciado por más de 500 familiares ítalo-argentinos en 1983 para lograr justicia en Italia. Los familiares de las víctimas pidieron que el juicio se abriera por 117 víctimas y contra más de 50 militares pero en 1996, luego de que el expediente corriera peligro de ser archivado, el juez Claudio D`Angelo seleccionó ocho casos, que fueron efectivamente juzgados: Laura Estela Carlotto y su bebé Guido, Roberto Julio Morresi, Pedro Luis Mazzochi, Daniel Jesús Ciuffo, Luis Alberto Fabbri, Mario Marras y Martino Mastinu.

En el texto, los jueces hicieron un análisis del "nacimiento de esa idea estratégicamente brillante de los 'desaparecidos', que es la de hacer desaparecer a las personas raptadas, lo que paralizaba a las familias, que esperaban que la persona regresara y además servía para eliminar toda evidencia iconográfica útil a los medios. La ausencia de imágenes ponía en duda hasta la existencia misma de la represión".

Los magistrados criticaron duramente a la Iglesia: "El testigo Enrico Calamai, ex cónsul italiano en Buenos Aires, refirió que por un lado diversos sacerdotes fueron perseguidos por su dedicación en el trabajo a favor de los pobres y necesitados, pero por el otro, la alta jerarquía eclesiástica (siguiendo la lógica milenaria según la cual la Iglesia debe estar siempre presente, cualquiera que sea el método de gestión del poder) prefirió tener una actitud "pilatesca" (caracterizada también por los encuentros privados entre el nuncio apostólico con personalidades de la Junta militar)". Mencionaron además que en el libro *El vuelo*, de Horacio Verbitsky, se lee que monseñor Adolfo Tortolo, en una reunión del Episcopado, defendió la aplicación de la tortura con argumentos teológicos.

Los fundamentos de las condenas a Suárez Mason, Riveros, el ex jefe de la Prefectura Alejandro Puertas y los oficiales Luis Porchetto, Roberto Rossin y Héctor Maldonado fueron presentados en la sede de la organización de derechos humanos Fundación Lelio Basso. Por primera vez desde que se inició el proceso en Italia, un representante oficial de Argentina estuvo presente en un acto de este tipo. "Argentina desde 1983 hasta hoy ha hecho enormes esfuerzos por la lucha a favor de los derechos humanos. Ha avanzado poco a poco, teniendo en cuenta las dificultades de la transición democrática", afirmó Eduardo Zuain, secretario de la embajada.

Imágenes: ***"La estrategia de hacer desaparecer servía para eliminar la evidencia iconográfica. Ponía en duda hasta la existencia misma de la represión".***



El ex general Guillermo Suárez Mason, condenado a cadena perpetua.
Los jueces italianos criticaron el rol cómplice de la Iglesia Católica.

Desde Italia, quienes trabajaron para llevar adelante el juicio recordaron el aporte del fallecido capitán José Luis D`Andrea Mohr, quien fue testigo en el proceso. En Argentina, Lita Boitano, de Familiares de Detenidos Desaparecidos y una de las impulsoras de la búsqueda de justicia en Italia, agradeció a todas las personas que aportaron su declaración "en especial a los que estuvieron en los campos y reconocieron a los desaparecidos y a los milicos torturadores".

A partir de los distintos procesos en el exterior, los represores argentinos quedaron condenados a no salir del país

POR 25 AÑOS DE MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA

El día a día para no olvidar

Los organismos de derechos humanos que integran el "Encuentro 25 años: Memoria, Verdad y Justicia", realizarán durante este mes diversos actos, al cumplirse un cuarto de siglo del último golpe militar que sufriera la Argentina. El *crescendo* de escraches y actos culminará el mismo 24 de marzo, con una marcha desde Congreso hasta Plaza de Mayo. A continuación, el cronograma de las actividades más destacadas:

◆ Todos los lunes de marzo, la ceremonia que se realiza frente a Tribunales en memoria de las víctimas de los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA se hará bajo la consigna "30.000 desaparecidos presentes. Basta de Impunidad".

◆ El sábado 17 se leerán discursos en el lugar donde estuvo el campo de concentración "Club Atlético", en Cochabamba y Paseo Colón, Capital Federal. Al día siguiente, a las 15, habrá murgas y una radio abierta en el Parque Rivadavia; el 19, las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora presentarán su Diario en el Foro Gandhi, Corrientes y Callao, y el 20 artistas como Peteco Carabajal y Chango Spasiuk brindarán un recital en Agüero y Urquiza, en la localidad de Caseros.

Los "escraches" también tendrán su espacio; el 21 le tocará el turno al cuñado presidencial Basilio Pertiné, en lugar y hora a confirmar, mientras que el jueves 22 el "escrachado" será el actual secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Gottifredi, quien fue director del Conicet durante la dictadura. Para este acto los participantes de la manifestación saldrán desde la Plaza Houssay, ubicada en Córdoba y Junín.

Además, el "Encuentro 25 años" convocó a un concurso de afiches alusivos al aniversario del golpe. Los trabajos podrán ser entregados hasta este viernes a las 18, en Perón 1435, 2º Piso, de 10 a 18. Los afiches serán exhibidos durante la marcha del 24, y quienes deseen conocer más información, pueden conectarse con el e-mail marcharepudioalgolpe@hotmail.com.

El viernes 23 habrá otro plato fuerte: un recital en Ferro, con las presencias de Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés, Víctor Heredia y Jaime Roos. El lema del concierto será "A 25 años del golpe 30.000 razones nos convocan por la memoria, la verdad y la justicia".

Por último, el acto central quedará para el sábado 24, con la marcha que comenzará a las 17 y que unirá Plaza Congreso con Plaza de Mayo, en donde se realizará un acto con la participación de artistas comprometidos con la lucha contra la impunidad. Hasta el momento son más de 190 los organismos que invitan a la marcha, entre los cuales están Amnesty International, Abuelas de Plaza de Mayo, la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Memoria Activa y la CGT disidente.

LA NULIDAD DEL PUNTO FINAL Y LA OBEDIENCIA DEBIDA

Desarmando la impunidad

Por Victoria Ginzberg

A partir de un planteo del CELS en la causa por la apropiación de Claudia Victoria Poblete, el juez Gabriel Cavallo fallará esta semana por la anulación de las leyes del olvido.

El flamante ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, deberá afrontar el mayor temor de las Fuerzas Armadas: la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Esta semana el juez federal Gabriel Cavallo resolverá favorablemente el pedido para terminar con la garantía de impunidad que hizo el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en la causa por la apropiación de Claudia Victoria Poblete. Por ese caso están presos Julio Simón, alias "El Turco Julián" y Juan Antonio Del Cerro, alias "Colores".

El derecho internacional y el derecho de gentes –que comprende principios de justicia esenciales para la vida entre las naciones que son de cumplimiento obligatorio– son las bases del planteo hecho por el CELS. Otro argumento importante es el artículo 29 de la Constitución, que dispone que "el Congreso no puede conceder al Ejecutivo facultades extraordinarias, ni la suma del poder público, ni supremacías por las que la vida, el honor o las fortunas de los argentinos queden a merced de gobiernos o persona alguna".



El fallo del juez federal Gabriel Cavallo permitirá la apertura de causas contra militares exculpados.
El CELS apunta a que se juzgue a los apropiadores por la desaparición de los padres.

Brinzoni: ***Dijo que la anulación de las leyes le parece un "retroceso" porque "contribuyeron a que la sociedad viviera un período de relativa calma".***

"Las leyes de Obediencia Debida y Punto Final han permitido la impunidad de los autores de crímenes de lesa humanidad, han denegado a las víctimas el derecho a un recurso judicial y han sido consideradas incompatibles con el Pacto Internacional de Derechos Humanos, la Convención contra la Tortura, la Declaración Americana de Derechos del Hombre y la Convención Americana sobre Derechos Humanos. La prohibición de amnistiar los crímenes de lesa humanidad, de dictaminar su prescripción y de invocar obediencia debida son contrarios al derecho de gentes. Por ello, los tribunales argentinos no pueden reconocer validez jurídica a esos actos", dice en la presentación del CELS.

En las resoluciones ya dictadas en la causa Poblete el juez mencionó el derecho y los pactos internacionales. Incluso, fue el primer magistrado argentino en hablar de genocidio. Al procesar al Turco Julián y a Colores –partícipes del secuestro y apropiación de Claudia Poblete– el juez aseguró que habían cometido "actos de genocidio" en la misma forma que lo interpretó la Audiencia Nacional de España al confirmar la jurisdicción del juez Baltasar Garzón para investigar las violaciones a los derechos humanos de las dictaduras argentina y chilena.

Claudia Victoria Poblete desapareció el 28 de noviembre de 1978, cuando un grupo de tareas la secuestró junto a su madre, Gertrudis María Hlaczik. Su papá, José Liborio Poblete, fue detenido el mismo día. La familia fue llevada al centro clandestino de detención El Olimpo. La niña, de ocho meses, fue entregada al teniente coronel Ceferino Landa. A raíz de una denuncia de Abuelas de Plaza de Mayo, el año pasado recuperó su identidad. El juez Cavallo arrestó y procesó a Simón y Del Cerro por el robo de la menor, pero las leyes de Obediencia Debida y Punto Final impiden, por ahora que los represores sean juzgados por la desaparición y los tormentos sufridos por Gertrudis y José.

José Poblete era un técnico tornero chileno que había perdido sus piernas en un accidente automovilístico. En 1971 formó, junto con otros compañeros del centro de rehabilitación ubicado en el barrio de Belgrano, el Frente de Lisiados Peronistas. Sobrevivientes del Olimpo relataron ante la CONADEP que Gertrudis y José fueron terriblemente torturados. Al hombre, los represores le sacaron la silla de ruedas y se burlaban llamándolo "Cortito" debido a su falta de piernas. A Gertrudis la pasearon desnuda arrastrándola de los pelos mientras la castigaban.

Ante la inminente decisión de Cavallo, 700 miembros del Ejército hicieron pedidos de hábeas data al CELS, la APDH y la Subsecretaría de Derechos Humanos para que les informen sobre sus antecedentes represivos.

Ayer, el jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, que encabezó la lista de las solicitudes, afirmó que el saliente ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, estaba al tanto del tema y que "hasta el señor Presidente lo conocía". Brinzoni dijo por radio que la posibilidad de anular las leyes de Obediencia Debida y Punto Final le parece un "retroceso" porque –justificó provocativamente– "contribuyeron a que la sociedad argentina viviera un período de relativa calma".

ESCANDALO EN UN HOMENAJE A ABUELAS

Las cuentas pasadas

"Tu marido es un torturador", le gritaba un grupo de jóvenes de la agrupación HIJOS La Plata a Isabel Zapatero, la esposa del gobernador bonaerense Carlos Ruckauf. El escrache al mandatario de la provincia fue durante un acto que encabezaba su mujer y que estaba destinado a homenajear a la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, por su labor en esa entidad y por el Día de la Mujer. A pesar de que nunca antes se ocupó de los derechos humanos, Ruckauf también se jactó hace algo más de un mes de candidatear a Carlotto para el Premio Nobel de la Paz.

Cuando Zapatero terminó su discurso, los manifestantes de HIJOS entraron a la sala Astor Piazzolla del Teatro Argentino de La Plata, donde se realizaba el acto, y desplegaron una bandera que decía "tortura para todos". La frase estaba tomada de los carteles de publicidad de Ruckauf y escrita con la misma tipografía pero cambiaba la palabra "cultura" por "tortura". Decidida, Zapatero tomó el micrófono y dijo: "Todos sufrimos en esa época y doy gracias a Dios que mis hijos no son desaparecidos, aunque lo podrían haber sido".

Los integrantes de HIJOS explicaron que estuvieron "allí para recordar que el hoy gobernador de la provincia, Carlos Federico Ruckauf, siendo ministro de Trabajo durante el gobierno de Isabel Perón, firmó de puño y letra los decretos 261 y 2772. El decreto Nº 2772 fechado el 6 de octubre de 1975 establecía en su artículo primero: `las Fuerzas Armadas bajo el Comando Superior del Presidente de la Nación que será ejercido a través del Consejo de Defensa procederá a ejecutar las operaciones militares y de seguridad que sean necesarias a efectos de aniquilar el accionar de los elementos subversivos en todo el territorio del país'. De este modo, la misma firma que hoy ostenta en sus carteles de propaganda, legalizó meses antes del golpe de Estado, el accionar represivo de las Fuerzas Armadas".

La APDH va a responder

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos cambió de opinión y aceptará los pedidos de hábeas data que hicieron los miembros del Ejército. Horacio Ravenna, miembro de la mesa directiva del organismo de Derechos Humanos, aseguró que "se trata de una maniobra política nefasta" y que "están buscando un certificado de impunidad" pero que no les "harán el juego". La APDH pidió una entrevista con el nuevo ministro de Defensa para reclamar el retiro del jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, y una sanción para todos los que solicitaron el hábeas data. El viernes, cuando llegaron las solicitudes, la APDH se negó a recibirlas porque había que firmarlas una por una, pero ayer los enviados de Ricardo Brinzoni se presentaron con un listado que fue aceptado por la Asamblea. El copresidente de la entidad, Alfredo Bravo, manifestó a **Página/12** que "los militares durante 25 años negaron información sobre los desaparecidos y ellos mismos saben quiénes son culpables". El Centro de Estudios Legales y Sociales también admitió el planteo para proporcionarles a los militares los datos sobre sus antecedentes represivos que consten en sus archivos. En cambio, la Subsecretaría de Derechos Humanos anticipó que rechazará el planteo de cerca de 700 oficiales del Ejército. "El hábeas data no nos comprende porque no tenemos un registro de represores. Lo que hay en los archivos son testimonios de terceros que no son pasibles de rectificar ni anular y que ya están en conocimiento en el Poder Judicial de la Nación", expresó Diana Conti, subsecretaria de Derechos Humanos.

El gabinete de Puiggrós

La secretaria para la Ciencia, la Técnica y la Innovación Productiva, Adriana Puiggrós, está ocupada en armar su gabinete para poder así aprobar la estructura del área que pasó de Presidencia a Educación. Está a la firma del jefe de gabinete, Chrystian Colombo, el decreto designando al químico cordobés Jorge Pérez (radical) como titular de la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica. La pedagoga que sucede en el cargo a Dante Caputo ya decidió designar a otro químico, Carlos Casanello, como director del Foncyt –el fondo que con recursos del Banco Interamericano de Desarrollo financia subsidios de investigación–. Casanello (Frepaso) fue asesor del ex senador radical Ricardo Lafferrière cuando éste, a comienzos de la democracia, impulsó la creación de la Comisión de Ciencia y Técnica en la Cámara alta. Para consolidar el delicado equilibrio de las fuerzas internas de la Alianza, Puiggrós designó al doctor en Astronomía Roberto Oscar Aquilano como uno de los dos coordinadores de la secretaría. Aquilano es un hombre del socialismo popular, investigador del Conicet y asesor del intendente de Rosario, Hermes Binner. El otro coordinador es Cayetano Delela, proveniente del Frepaso.

Dichos de María Julia

María Julia Alsogaray ya tiene fecha para rendir cuentas ante el juez federal Jorge Urso. Será indagada el 13 de junio por una causa en la que está acusada de fraude al Estado y malversación de fondos públicos durante su gestión como liquidadora de la ex ENTel. Urso y el fiscal Carlos Cearras investigan presuntos pagos millonarios de más a proveedores de la vieja empresa de telecomunicaciones. También serán interrogados a partir del 13 de marzo el ex gerente de contabilidad de ENTel, Carlos Gómez, el síndico Julio César Orué, y ex directivos de la empresa Pecom Nec, entre otros. A pesar de todo, la ingeniera no fue citada por supuesta asociación ilícita, como pidió el fiscal. Ese sería el único delito por el que en este caso podría ir presa.

España en la Rosada

El presidente Fernando de la Rúa recibirá mañana al canciller de España Josep Piqué, con quien analizará las relaciones bilaterales y el vínculo entre la Unión Europea y el Mercosur. Piqué también se reunirá con su par local, Adalberto Rodríguez Giavarini. Durante la visita de De la Rúa a España en octubre pasado se acordó, recordó Giavarini, "la creación de equipos técnicos y políticos argentino-españoles" destinados a evaluar "los progresos en la relación Unión Europea-Mercosur".

MELMANN

El juez de Garantías a cargo de la instrucción del crimen de Natalia Melmann, ocurrido el mes pasado en Miramar, rechazó la recusación que la familia de la chica asesinada había pedido contra el fiscal. La decisión de Marcelo Riquert, el juez de Garantías de Mar del Plata, permitirá que el fiscal Marcos Pagella siga con la investigación por la muerte de la adolescente. Los abogados de los Melmann hicieron el pedido porque no coincidían con el rumbo encaminado y la velocidad del proceso. Sin embargo, en su resolución, Riquert no admitió como suficientes los motivos para apartar de la causa al fiscal.

Un capomafia a Italia

Esta mañana saldrá extraditado hacia Italia el capomafia napolitano detenido en el país desde el '97. En el sur de Italia, Mario Fabbrocino, considerado un narcotraficante de talante internacional, será juzgado por homicidios y tráfico de drogas por los que podría recibir cadena perpetua. Cuando la División Internacional de la Policía lo descubrió en el país, Fabbrocino usaba documentos falsos con el nombre de Pascuale Miranda. Por eso, cuando lo arrestaron se sorprendió: "Hace 20 años que nadie me llama por mi nombre", había dicho.

Policía violador

Un policía de Quilmes fue acusado de violar a una chica de 14 años. Según la denuncia hecha por su madre, el sábado a la noche la nena aceptó ir a tomar un café con el cabo de treinta años después de un encuentro casual a la salida de una disco. El cabo, del equipo de bicipolicías de la Comisaría 1ª de Quilmes, le propuso acercarse al bar de una estación de servicio cercana cuando vio que a ella la dejaron entrar a la disco. En el camino se desvió y la violó en el auto. Fuentes de la Unidad Fiscal número cinco de Quilmes confirmaron la detención del agente y la denuncia.

Un comisario a indagatoria por la persecución a un subordinado

El segundo jefe de Patrullas de Vicente López está acusado de perseguir a un cabo que denunció por corrupción a sus jefes.

Por Carlos Rodríguez

El comisario Adalberto Farías, actual segundo jefe del Comando de Patrullas de Vicente López, será indagado mañana en una causa en la que está acusado por el delito de "abuso de autoridad" en perjuicio de uno de sus subordinados, el cabo Carlos Alberto Salamón. La causa tiene gran relevancia institucional porque el cabo Salamón denunció ante el fiscal de San Isidro Hernán Collantes que es víctima de una persecución debido a que él es uno de los 35 policías que acusaron como presuntos miembros de una "asociación ilícita" a por lo menos 19 ex altos jefes del citado Comando de Patrullas y de la comisaría de Florida. Luego de la denuncia contra sus superiores, los policías sufrieron amenazas, suspensiones y agresiones, lo que llevó a Salamón virtualmente a blindar su domicilio particular, donde reforzó puertas y ventanas colocando vidrios a prueba de balas.

Las peripecias vividas por Salamón después de hacer la denuncia, en febrero del año pasado, superan cualquier historia de ficción: recibió amenazas contra él y su familia, le dieron cinco días de arresto por una supuesta infracción, lo sumariaron por una presunta omisión administrativa y hasta lo obligaron a someterse a un análisis psicológico, en lo que sería un intento de declararlo inepto para seguir en funciones.

El fiscal Collantes está convencido –luego de colectar testimonios que avalan la postura de Salamón– de que se trataría efectivamente de una persecución, motivo por el cual pidió y logró la citación como imputado del comisario Farías. El delito de "abuso de autoridad" está contemplado en el artículo 248 del Código Penal, que establece penas de "un mes a dos años", más inhabilitación especial por el doble de tiempo, al funcionario que dictara resoluciones contrarias a la Constitución y las leyes.

El año pasado, Salamón realizó servicios adicionales custodiando una escuela de la colectividad judía, en Vicente López, cerca de la sede del Comando de Patrullas. En una ocasión pidió autorización telefónica a sus superiores para ausentarse "dos minutos" para hablar por teléfono, ya que tenía enfermo a uno de sus hijos. Cuando dejaba su puesto, acertó a pasar por el lugar –en un automóvil– el comisario Farías, a quien Salamón hizo señas, para informarlo, sin lograr que se detuviera.

Farías resolvió aplicarle cinco días de arresto, a pesar de que está probado en la causa que efectivamente Salamón comunicó que iba a ausentarse dos minutos de su puesto y que recibió la autorización. El segundo problema ocurrió cuando tuvo que notificarse de esa sanción. Por un error en la confección del parte, atribuible al personal administrativo del Comando, Salamón no firmó la notificación el mismo día sino al siguiente. Por tal motivo, Farías le abrió un sumario administrativo.

El hecho más grave ocurrió a principios de este año. Durante su período de vacaciones, Salamón fue obligado a suspender el descanso –algo que está vedado por las normas policiales– para someterse a un test psicológico. En plena sesión, la psicóloga recibió un llamado urgente e impostergable: era el comisario Farías. Salamón supo la novedad de boca de la profesional, quien le comentó el episodio. El cabo cree que lo quieren "sacar del medio" pidiendo su baja por una supuesta alteración mental.

> **Venganza:** ***Salamón fue amenazado, le dieron arresto, lo sumariaron por un hecho administrativo, y hasta lo obligaron a someterse a un análisis psicológico.***

Salamón hizo una denuncia ante el juez de San Isidro Juan Makintach, quien se dirigió a la Suprema Corte bonaerense y al gobernador Carlos Ruckauf, pidiendo garantías para el policía y su familia por las amenazas recibidas. El comisario Farías también tuvo actitudes arbitrarias contra otro de los policías que denunciaron a los ex jefes del Comando de Patrullas. El perjudicado, en ese caso, fue el cabo Rubén Montenegro, a quien le levantaron un sumario por presuntas amenazas contra un compañero. Montenegro, según consta en la misma causa en la que interviene el fiscal Collantes, relató que los hechos comenzaron en febrero pasado, durante un operativo en Carapachay, durante un robo con toma de rehenes. Cuando el hecho había sido dominado por la policía, Montenegro y otro policía entraron a la casa que había sido tomada por los delincuentes. En esas circunstancias, al otro policía se le escapó una ráfaga de ametralladora que estuvo a punto de producir víctimas. De regreso en el Comando, Montenegro reprochó a su compañero, de viva voz, el descuido. El comisario Farías abrió un sumario contra Montenegro, por presuntas amenazas, y nada dispuso en contra del policía descuidado.

El comisario Farías está en el Comando de Patrullas desde fines del año pasado, cuando se dispuso el relevo del jefe y el subjefe, comisarios Alejandro Blanco y Gustavo Reale, dos de los 19 involucrados en la causa por presunta "asociación ilícita". Los 19 acusados fueron detenidos en su momento por decisión de la jueza Marcela De Langhe, pero luego fueron liberados por resolución del juez de feria Diego Barroetaveña. Esa medida fue apelada y está a consideración de la Cámara de Apelaciones de San Isidro.

Alejandro Elías



El comando de Patrullas de Vicente López, en la mira judicial.
Los policías que hicieron la denuncia ahora están amenazados.

FUE DEMORADA EN EZEIZA LIZ FASSI LAVALLE

De Miami a los Tribunales

El sol de Miami bien merecía ser disfrutado por unos días más: eso debió haber pensado Liz Fassi Lavalle, que demoró su regreso a la húmeda ciudad de Buenos Aires. Lo que no previó es que, a la vuelta de sus vacaciones, no iba a poder pasar por su casa ni siquiera para desempacar su equipaje o retocar su maquillaje. Apenas terminó los trámites migratorios en el aeropuerto de Ezeiza viajó, sin escalas, a los tribunales de Comodoro Py, donde quedó demorada por haber extendido, sin permiso judicial, el plazo que un tribunal le dio para permanecer fuera del país. La mujer está procesada junto a su marido, Omar Fassi Lavalle –ex funcionario menemista–, ambos acusados de evasión impositiva.

El Tribunal Oral en lo Penal Económico N°3 le había prohibido salir del país a Elizabeth Mazzini, más conocida como Liz Fassi Lavalle, hasta el comienzo del juicio oral por evasión fiscal y asociación ilícita, en el que está acusada junto con su esposo, ex secretario de Turismo durante la administración menemista, Omar Fassi Lavalle. Pero la mujer había pedido autorización para viajar al exterior para tomarse unas vacaciones –sola– por el "estrés que le produjo la causa" iniciada contra ella y su marido y por la que los dos estuvieron detenidos. Su abogado pidió prórroga en dos ocasiones, hasta que los jueces pusieron como último plazo para su vuelta el 28 de febrero último, algo que Fassi Lavalle no cumplió, y razón por la que ayer se dispuso su traslado a los tribunales de Retiro.

Apenas llegó al país, proveniente de Miami, la esposa del ex funcionario menemista realizó los trámites migratorios correspondientes. Pero la computadora le indicó al empleado que la estaba recibiendo que su situación era irregular: en la pantalla apareció una orden judicial que disponía su traslado a los tribunales de Comodoro Py, lo que originó la inmediata acción de la Policía Aeronáutica en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, que la demoró y dispuso su traslado a la sede judicial.

Después de pasar casi dos años detenido en la desaparecida cárcel de Caseros por estar acusado de haber evadido más de 6 millones de pesos y de ser el jefe de una asociación ilícita, Omar Fassi Lavalle se encuentra actualmente excarcelado y literalmente recluido en su casa. Por otro lado, su esposa está acusada de ser integrante de la misma banda, pero no una de sus organizadoras.

El célebre matrimonio Fassi Lavalle, ex habitué de la noche porteña y, años atrás, abonado a aparecer en las revistas del corazón mostrando su lujoso departamento en Palermo –en la torre Le Parc, uno de los edificios más caros de la ciudad–, está ahora a la espera del juicio oral, a raíz de una causa que investigó el juez penal Julio Cruciani. En un sorprendente progreso económico, El Gato Fassi Lavalle, pasó, en pocos años, de atender un puesto de choripán en Monte Chingolo a ser propietario, entre otras cosas, del ya demolido restaurante Sky Ranch de la Costanera y de la confitería del Cerro Catedral, en Bariloche.

EN CINCO MESES HUBO 400 DENUNCIAS POR TORTURAS A MENORES

Sigue la mano dura con los chicos

Las denuncias, ante la Corte provincial, se refieren a menores detenidos en comisarías o institutos y van en aumento.

Por Eduardo Videla

La prédica de mano dura sigue arrojando un penoso resultado en territorio bonaerense: la Suprema Corte de Justicia provincial recibió en cinco meses unas 400 denuncias de malos tratos y torturas a menores detenidos en comisarías o internados en institutos de menores. El número de casos no ha descendido a partir de la apertura de un registro para asentar las denuncias sino que, por el contrario, han aumentado en los dos primeros meses de este año, aseguró a este diario una fuente de la Subsecretaría del Patronato de Menores de la Corte. En un 15 por ciento de las denuncias –alrededor de 60 casos– los abusos fueron cometidos en institutos de menores. La titular del Consejo Provincial del Menor, Irma Lima, admitió la existencia de numerosos episodios de maltrato, "algunos de los cuales, como en el caso del Almafuerte, fueron ocultados por funcionarios de esta área después de recibir las denuncias".

El Registro de Denuncias de apremios ilegales y malos tratos físicos y psicológicos a menores fue creado el 20 de setiembre último por resolución de la Corte bonaerense, para reunir la información sobre este tipo de casos, ante la evidencia de que eran cada vez más numerosas las denuncias por apremios ilegales en comisarías.

El registro comenzó a funcionar en octubre y, desde entonces hasta fines de febrero, quedaron asentadas unas 400 denuncias, de las cuales, el 85 por ciento corresponde a comisarías donde se alojan menores de edad acusados de cometer delitos. El ranking de apremios ilegales lo encabezan las comisarías de La Plata y San Isidro, que concentran más de un centenar de denuncias cada una, seguidas por las de Lomas de Zamora, con más de 70 hechos.

"Los casos son detectados, en su mayoría, por los asesores de menores, por los jueces o los asistentes sociales. Los chicos muchas veces no hacen la denuncia porque no confían en el sistema, salvo que encuentren receptividad en los funcionarios", explicó a este diario una fuente de la Corte.

–¿Qué tipo de castigos han sido denunciados? –preguntó este diario.

–Golpes de puño, patadas en la cabeza, golpes con palos, gomas o caños, aplicado por policías en el caso de las comisarías, y por los denominados "asistentes de minoridad", como se llama a los celadores de los institutos. Incluso se han denunciado castigos en institutos para chicos discapacitados.

> **Lugar:** ***"En el Aráoz Alfaro vi a un pibe que ya no tenía un solo lugar para golpearlo", aseguró la titular del Consejo Provincial del Menor, Irma Lima.***

"Con este tipo de tratamiento, estamos creando fieras", aseguró la fuente consultada por este diario, abrumada por la contundencia de los datos. Los casos denunciados son notificados al Consejo del Menor de la provincia y al Ministerio de Seguridad bonaerense. "Desde el Ministerio, muchas veces, se ha respondido pidiendo los datos del denunciante, cosa que nosotros no hemos facilitado. Ellos pueden tomar medidas como separar al personal involucrado en los casos de reiteración de denuncia, que se han detectado".

La presidenta del Consejo del Menor, Irma Lima, admitió que "las denuncias de malos tratos son bastante reiteradas, aunque no siempre son ciertas". La propia funcionaria pudo comprobar la existencia de castigos físicos en el Instituto Aráoz Alfaro, ubicado en la localidad de Abasto, en las afueras de La Plata. "Vi a un pibe que ya no tenía un solo lugar para golpearlo", aseguró la funcionaria a **Página/12.**

–¿Y usted qué hizo?

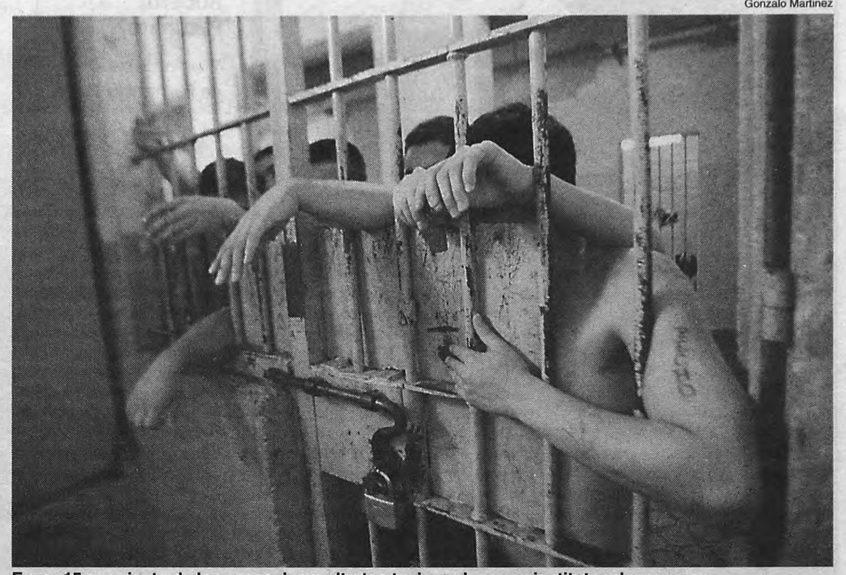
–Se inició un sumario al personal involucrado, que fue separado inmediatamente de la atención a menores. Pero el problema es que los sumarios son trámites burocráticos que duran añares, y yo tengo al acusado, casi como un ñoqui, haciendo tareas poco relevantes, y cobrando el sueldo.

Agobiada por la magnitud del problema con el que tiene que lidiar, Lima atribuyó la situación en los institutos bajo su cargo a "la falta de capacitación de los asistentes". "No están capacitados para atender chicos en esta situación: tienen que tratar con chicos difíciles y la única manera de ponerles freno es a través del castigo, en situación ventajosa, porque el chico está encerrado, habría que ver si hacen lo mismo en la calle", se explicó.

–Pero esa capacitación es responsabilidad suya. ¿Qué va a hacer al respecto?

–Estamos a punto de firmar un convenio con la Nación para capacitar en conjunto y para hacer evaluación psicológica del personal, porque hay muchos que carecen de equilibrio emocional o, directamente, son tipos perversos.

Gonzalo Martinez



En un 15 por ciento de los casos, los maltratos tuvieron lugar en institutos de menores.
"Hay muchos celadores que carecen de equilibrio emocional o, directamente, son tipos perversos", dice Lima.

DENUNCIARAN A LA SIDE POR ESPIAR A MORENO OCAMPO

Trabajos sucios que deschavó Perel

Mientras la muerte del financista Mariano Perel sigue sumergida en la oscuridad, sus cartas y documentos alumbran cada vez más nuevas denuncias e investigaciones. Ahora, el extenso escrito sobre sus relaciones con la SIDE está por derivar en una presentación judicial contra el organismo por parte del cuerpo de fiscales de la Nación que investiga delitos tributarios: la carta del ejecutivo detalla con pelos y señales una operación clandestina de espionaje de la central de inteligencia contra Luis Moreno Ocampo, lo que podría constituir, por lo menos, malversación de caudales públicos. Los fiscales también demandarán que se investigue a la DGI por un tema de coimas mencionado en ese mismo texto.

El titular de la Unidad Fiscal de Investigación de Delitos Tributarios y Contrabandos (UFIDTC), Maximiliano Rusconi, viajó ayer a Dolores para entrevistarse con la fiscal Claudia Castro y ver la documentación secuestrada en la causa. "Vimos documentación para evaluar si surgen delitos" en torno de las actividades ilícitas que, según se descubrió en la investigación, realizaba el ejecutivo muerto en Cariló para empresas y bancos, a los que ayudaba a evadir impuestos, entre otras maniobras, se limitó a explicar Rusconi.

Además, Rusconi salió con algunos papeles que se conservaban en Dolores relativos a negocios de Perel con grandes bancos y empresas. "A partir de todo lo recopilado se estudia la denuncia de tres delitos, evasión fiscal, malversación de caudales públicos y cohecho en dos ocasiones, uno a la DGI y otro a una entidad que se mantiene en reserva", explicaron fuentes cercanas a la investigación.

Por el delito de malversación de caudales públicos, los fiscales evalúan querellar a la SIDE, ya que según un escrito del propio Perel, este organismo le encargó –en la época en que su titular era Hugo Anzorreguy– espiar al estudio de abogados de Moreno Ocampo. "La denuncia podría concretarse entre el lunes y el martes de la semana próxima ante la Justicia federal", se explicó.

De acuerdo con el documento secuestrado por la Justicia de Dolores, la SIDE le encargó comprar equipos y ocuparse de descubrir algo que pudiera desprestigiar a Moreno Ocampo o su entorno, convertido en ese entonces —a juicio de la central de inteligencia— en paradigma de la lucha contra la corrupción. De comprobarse que esta maniobra existió, el organismo público o sus responsables en ese momento pudieron haber incurrido en un delito al destinar fondos de la Nación para investigar a un particular sin orden judicial.

En cuanto a la Dirección General Impositiva, en ese mismo documento Perel cuenta cómo sobornó con 120.000 dólares, en cuotas de 10.000, a un funcionario del organismo cuando el juez Julio Cruciani lo investigaba por su gestión en el Banco Mercurio.

LA MUERTE DE UN AGENTE DE BOLSA

Y dónde está mi dinero

Detrás del dinero perdido. Así podría llamarse esta historia que sigue los rastros de nada menos que dos millones de dólares, perdidos a partir de una muerte. Juan Carlos Faustino Rodríguez era un operador de la Bolsa de Valores de Buenos Aires. Murió el 15 de abril del '98 cuando su empresa, Inversiones Buenos Aires Sociedad de Bolsa, tenía bajo su poder esa suma, ahora rastreada por la Justicia. Después de su muerte, cuatro inversores quisieron recuperar su capital, pero se encontraron con un problema: nadie supo decirles dónde estaba.

La causa en manos de Mariano Bergés se inició hace unos meses. En su juzgado confluyeron dos denuncias contra la empresa a la que pertenecía Rodríguez. "Cuando los inversores quisieron retirar el dinero no pudieron hacerlo –explicó una fuente de la investigación–: comprobaron que no estaban asentadas en los libros las ventas de sus acciones".

Dos de los damnificados empezaron la causa, que ayer incluyó allanamientos a la casa de Rodríguez, su estudio y el piso décimo de la Bolsa de Valores de Buenos Aires.



El chico que mató con una sonrisa

Un estudiante secundario de California abrió fuego en su escuela: mató a dos compañeros e hirió a otros trece.

Por Duncan Campbell*
Desde Los Angeles

Ayer por la mañana, un sonriente estudiante secundario abrió fuego sobre sus compañeros en un colegio en los suburbios de San Diego, California: mató a dos e hirió a por lo menos otros 13. Según sus amigos, el chico había hecho alarde durante el fin de semana de sus planes de producir "otro Columbine" y preguntó si se le querían unir. Ellos pensaron que estaba bromeando y no informaron de sus planes. La matanza recordó la tragedia del colegio secundario Columbine ocurrida en Colorado en 1999, cuando dos estudiantes abrieron fuego contra compañeros de estudios y maestros.

El presidente Bush ofreció sus condolencias a los estudiantes y familias: "Nuestros corazones y nuestras oraciones están con los padres, los maestros y los niños cuyas vidas se han visto completamente alteradas". Describió a los disparos como "un vergonzoso acto de cobardía" y les pidió a los adultos que enseñen a sus hijos que "la vida es preciosa".

La matanza tuvo lugar en la escuela secundaria Santana en Santee, un suburbio de San Diego, a poco de comenzar las clases del día. Aparentemente empezaron en un baño de varones en el colegio cuando un estudiante de noveno grado, de 15 años, descripto por sus compañeros como "un conocido provocador", sacó un arma y abrió fuego.

Durante el fin de semana, el estudiante se había quejado de que lo estaban patoteando y dijo que iba a "comenzar en el baño y seguir hasta la salida". Sus amigos no pensaron que hablaba en serio y dijeron que, aunque en otras ocasiones se había quejado de que lo molestaban, era alguien con muchos amigos. Un compañero del acusado dijo: "Estuvo hablando de ello durante el fin de semana... Su padre tiene un montón de armas". Dijo que él y otros compañeros no lo habían tomado en serio y no habían informado de la conversación porque "no querían meterlo en problemas". Un estudiante hasta lo palpó antes del colegio en un intento medio en broma de saber si llevaría a cabo su amenaza. Pero el arma estaba oculta en su mochila.

Los compañeros dijeron que el joven estaba sonriendo cuando abrió fuego con un arma de caño largo en el baño, y alcanzó a 15 personas, incluyendo a un guardia de seguridad que trabajaba en la escuela y a un supervisor. El estudiante John Schardt, de 17 años, señaló: "Lo miré al chico. Estaba sonriendo y disparaba su arma".

Los disparos mataron a dos estudiantes. Uno de ellos tenía 15 años y murió en el acto; el otro falleció al llegar al hospital. Uno de los heridos estaba ayer en estado crítico.

El pánico cundió mientras los estudiantes huían del área. El chico armado volvió a entrar al baño para recargar el arma, salió y abrió fuego nuevamente. Los equipos de la policía SWAT estuvieron en la escena dos minutos después de recibir una llamada de emergencia y detuvieron al muchacho, que todavía estaba en el baño. Un vocero del departamento del alcalde dijo que "se creía que un único chico armado era responsable, aunque ya se estaba llevando a cabo una investigación para saber si algunos amigos habían aceptado unírsele en la matanza".

> **Gesto:** ***Los compañeros dijeron que el joven sonreía cuando abrió fuego con un arma de caño largo en el baño, y alcanzó a 15 personas, incluyendo a un guardia y un supervisor.***

Entre los 2000 estudiantes del campus primaba el asombro. Una estudiante dijo: "No sé por qué lo hizo. Todos tenemos amigos aquí. No nos burlamos de nadie y no dejamos afuera a nadie".

* *De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

UN FALLO DE LA CORTE DE EE.UU.

El Ku-Klux-Klan ganó

La Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos rechazó ayer los intentos del estado de Missouri para mantener al Ku-Klux-Klan fuera de una campaña pública. La organización racista había presentado una demanda para defender su derecho de participar del programa "Adopte una autopista", en el cual los voluntarios mantienen limpio de basura un tramo de la ruta a cambio de que se instale un cartel con el nombre de la organización que realiza el mantenimiento. Pero en Missouri nadie quería ver un letrero del Klan en su camino.

El máximo tribunal desestimó, sin comentarios, el argumento de Missouri, que sostenía que tenía el derecho de no recibir al Klan en su programa debido a que esa organización es discriminatoria y tiene una historia violenta. El Klan ya había ganado el derecho de participar en instancias judiciales anteriores, arguyendo que se estaba violando su derecho constitucional de libre expresión. Las apelaciones de Missouri no tuvieron éxito pese al argumento de que otros nueve estados ya habían rechazado al Klan en programas similares.

La Corte también rechazó una apelación del Departamento de Justicia, según la cual permitir al grupo racista la participación en un programa administrado por un organismo estatal que recibe asistencia federal sería violatorio de las leyes federales de derechos civiles.

El trecho "adoptado" por el Klan ocupa 800 metros de la Interestatal 55, una ruta utilizada por estudiantes de raza negra.

PROTESTA EN SUDAFRICA CONTRA LOS LABORATORIOS

"Más mortales que el sida"

Por Pedro Lipcovich

En el primer día del juicio que 39 empresas farmacéuticas hacen a Sudáfrica para impedirle copiar remedios para el sida, miles de manifestantes reclamaron que se retire la demanda.



AFP

"Las vidas antes que la ganancia", decían algunas de las pancartas de los manifestantes.
Pacientes, médicos y organizaciones humanitarias reclamaron a EE.UU. que intervenga.

Acompañado por un movimiento internacional de opinión pública para generalizar el acceso a los remedios contra el sida, empezó ayer el juicio que 39 empresas farmacéuticas entablaron contra el Estado de Sudáfrica para continuar impidiéndole –en nombre de la protección de sus patentes– fabricar o importar fármacos a precio reducido. Cinco mil manifestantes salieron a las calles de Pretoria con pancartas como "Aprovechadores del sida: más mortales que el virus", y la organización Médicos Sin Fronteras –premiada con el Nobel de la Paz– instó a los países centrales a presionar a las empresas para que retiren su demanda. Hasta ahora, al contrario, esos Estados han apoyado a los grandes laboratorios, y los resultados de este juicio sentarán precedente para todo el Tercer Mundo.

"Cinco mil enfermos sudafricanos están vivos en el comienzo de esta semana de audiencias judiciales, y estarán muertos cuando termine", señaló Phil Bloomer, de la organización no gubernamental Oxfam, una de las que apoyan al gobierno de Sudáfrica en la batalla legal. En 1997, ese país promulgó una ley que permitía la producción local y la importación de medicamentos "genéricos", que incluyen los mismos principios que los que se venden con marca comercial y sólo cuestan una fracción de su precio. Contra el sida, se los fabrica ya en países como Tailandia, Brasil y la India. Pero, en febrero de 1998, las compañías farmacéuticas iniciaron acciones legales contra la ley, que nunca llegó a aplicarse.

Las empresas aducen que la elaboración y prescripción de estos medicamentos violan la legislación sobre patentes de la Organización Mundial de Comercio (OMC). Los productores de genéricos se amparan en que, también según la OMC, esa protección puede suspenderse "en situaciones de emergencia nacional u otras circunstancias de extrema urgencia".

El juicio se extenderá toda esta semana ante el Tribunal Supremo de Pretoria, la capital sudafricana. Entre las empresas demandantes, tanto locales como internacionales, están: Alcon, Bayer, Bristol-Myers Squibb, Byk Madaus, Eli Lilly, Glaxo Wellcome, Hoechst Marion Roussel, JanssenCilag, Knoll, Lundbeck, Merck, MSD, Novartis, Novo Nordisk, Pharmacia & Upjohn, Rhone-Poulenc, Roche, Schering, SmighKline, Universal, Wyeth, Xixia y Boehringer-Ingelheim.

Fanie Cilliers, abogada de las empresas, sostuvo que la normativa sudafricana otorga al ministro de Salud "poderes exorbitantes", ya que "pone todo bajo su control central", y califico de "inconstitucional" una cláusula por la cual los farmacéuticos, ante una receta de una marca comercial, deben presentar al paciente la opción del medicamento genérico.

Los 5000 manifestantes de Pretoria se detuvieron ante la embajada de Estados Unidos, donde pidieron la intervención del presidente George W. Bush para que las empresas norteamericanas retiren la querella. "Desde hace tres años, cuando comenzó esta batalla, más de 400.000 sudafricanos murieron por el sida", dice la presentación. En las pancartas se leía: "Aprovechadores del sida: más mortales que el virus" y "Tratamiento gratuito para todos".

Ellen Hoen, de la organización Médicos Sin Fronteras –que sostiene un acuerdo con un laboratorio de la India para producir genéricos a bajo precio y distribuirlos en Africa– señaló que "con su acción, las compañías advierten a los demás países en desarrollo que están dispuestas a usar cualquier táctica para defender sus patentes, cualquiera sea el costo en sufrimiento humano". La organización instó a la Comisión Europea y al gobierno norteamericano a "apoyar la posición de Sudáfrica". Ayer, la ministra de Cooperación y Desarrollo de Alemania, Heidemarie Wieczorek-Zeul, pidió a los grupos farmacéuticos que retiren la demanda.

En la Argentina, el total estimado de infectados es varias veces superior a la cantidad de personas en tratamiento. "El juicio en Sudáfrica debe interesarnos especialmente –observó el farmacólogo Héctor Buschiazzo, presidente del Drug Utilization Research Group para Latinoamérica y ex decano de la Facultad de Medicina de La Plata–. Por lo menos, se podría intentar un camino de negociación, e inducir a la industria nacional para que produzca genéricos a precios razonables, no sólo para el sida. También se podría reducir el lapso de vigencia de las patentes, que es de 20 años y podría bajar a diez o a cinco."

WASHINGTON Y NUEVA YORK ESPERAN NEVADAS RECORD

Paralizados por la tormenta



AFP

Los camiones echan sal sobre calles y rutas, para evitar accidentes.
En Nueva York se suspendieron las clases y se cerraron oficinas.

Millones de habitantes del nordeste de Estados Unidos se preparaban anoche para una tormenta que, según se pronosticó, traerá nevadas records y paralizará ciudades desde Washington a Boston y más allá. Las oficinas cerraron, los chicos no fueron a la escuela y los servicios de emergencia se preparaban para un bloqueo que podía durar más de 48 horas en toda la región.

En Washington, muchos supermercados se quedaron sin productos tales como pan, leche, agua embotellada y pilas desde el sábado. "Esta tormenta será una de las diez más poderosas registradas durante un mes de marzo", indicó el experto Greg De Voir, del servicio de meteorología nacional. "Estamos preparados para lo peor", declaró a su vez el alcalde de Nueva York Rudolph Giuliani, quien en la mañana recorrió la ciudad para controlar las medidas de emergencia. El alcalde le pidió a los trabajadores no esenciales que se quedaran en casa para evitar peligros extra en las calles. En el Centro de Emergencias se reunieron los directores de 40 agencias de la ciudad, quienes supervisan la situación para definir si es necesaria la apertura de los refugios. La ciudad tiene, afirmaron, 2000 vehículos para quitar la nieve. Durante todo el día, empleados municipales echaron sal en calles y rutas para prevenir accidentes.

Ya ayer, cientos de vuelos de y hacia la región fueron cancelados. Si bien el aeropuerto La Guarda de Nueva York se mantuvo abierto, hubo líneas aéreas, como Delta, que prefirieron suspender todos sus vuelos.

En Nueva Jersey, donde se espera que la tormenta golpee particularmente fuerte, se declaró el estado de emergencia. Los neoyorquinos tuvieron unos momentos de esperanza cuando los registros de nieve caída registraron marcas por debajo de lo esperado, pero la alegría no duró mucho: los meteorólogos anunciaron que lo peor llegará hoy.

También se ilusionó vanamente Giuliani, pero en relación con los estudiantes: les recomendó que dado que las escuelas estarían cerradas, pasaran la tarde en alguna biblioteca del barrio. Pero donde aparecieron las colas de jóvenes fue frente a los cines.

MOTIN

Seis presos murieron ayer en Brasil, brutalmente asesinados por sus propios compañeros, en un violento motín que durante más de cinco horas sacudió el penal San Leonardo, de ciudad de Maceió, al nordeste del país. La rebelión estalló al mediodía, cuando un grupo de reclusos invadió la sala de armas de la penitenciaría. Los rebeldes tomaron como rehenes a otros presos y asesinaron a seis de ellos. Para obligar a las autoridades judiciales a entablar negociaciones, los amotinados anunciaron el asesinato de cuatro compañeros y, para comprobarlo, exhibieron el brazo amputado y la cabeza de una de las víctimas fatales del levantamiento. El motín fue controlado en las últimas horas de la tarde, después de que los amotinados entregaron sus armas a las autoridades y permitieron el ingreso en el penal del secretario de Justicia del estado de Alagoas, Tutames Airan. Pese a la violencia del motín, Airan aceptó negociar con los presos y anticipó que atenderá sus principales demandas, como el mejoramiento de la comida, despido de guardias carcelarios acusados de malos tratos y aceleración en los procesos de revisión de condenas.

Muertes en La Meca

Una tragedia se desató ayer en la fiesta musulmana de Al Adha (del Sacrificio) cuando una avalancha de gente causó 35 muertos entre los cerca de dos millones de personas que realizan la peregrinación anual a La Meca. Los peregrinos –23 mujeres y doce hombres– murieron cuando los fieles se precipitaron hacia las tres estelas que simbolizan a Satán en el valle de Mina, cerca de La Meca, para cumplir el último rito de la peregrinación. Durante esta lapidación, los fieles deben lanzar siete piedras cada día contra cada una de las estelas. En 1998, al menos 118 peregrinos murieron y más de 180 resultaron heridos.

Portugal bajo shock

Gran conmoción causó en Portugal el derrumbe de un puente sobre el río Duero, que dejó un saldo de alrededor de 70 muertos. Los alcaldes de las localidades cercanas al lugar del accidente insistieron ayer en responsabilizar al gobierno por la tragedia por ignorar sus denuncias de que el puente estaba visiblemente deteriorado y era necesario reemplazarlo por uno nuevo. A raíz del siniestro, el ministro de Obras Públicas, Jorge Coelho, presentó su renuncia. La dimisión fue aceptada por el primer ministro Antonio Gutierres, quien además, declaró dos días de luto nacional en memoria de los fallecidos. Las víctimas viajaban en un micro y al menos dos automóviles que cayeron al Duero, al desplomarse en la noche del domingo el puente, a unos 50 kilómetros al este de Oporto, en el norte de Portugal.

Cómo crear un conflicto regional asiático destruyendo dos estatuas

Por Alfredo Grieco y Bavio

Los talibanes anunciaron ayer que está en curso la destrucción de las estatuas budistas en Afganistán. Desatendieron a una embajada de la UNESCO y provocaron la ira de budistas e hindúes.

Los talibanes hicieron realidad una reiterada pesadilla de Occidente y de las naciones fronterizas de Afganistán. Tal como temían, los conflictos del fundamentalismo islámico no se limitarán al interior de la sociedad afgana, sino que prometen convertirse en una crisis regional y aun internacional. Según informó ayer Abdul Salam Zaeef, embajador de los talibanes en Pakistán, la destrucción de las estatuas budistas de Bamiyán estaba completada en un 25 por ciento. Una embajada de la Unesco fracasó en su intento por detener la demolición iniciada con artillería antiaérea, mientras los budistas del sudeste asiático y del subcontinente indio salieron a las calles para exigir a sus gobiernos acciones contra los talibanes. El antagonismo religioso-político se duplicó en la India, donde los hindúes, súbitos aliados de los budistas y viejos enemigos de afganos y paquistaníes, reclamaron a los musulmanes una condena a la destrucción.

Muchos analistas y observadores coinciden en señalar la ambivalencia de los líderes talibanes entre la inflexible observancia del Corán –que abomina de ídolos infieles e imágenes humanas– y una voluntad de negociar a cambio de preservar bienes que interesan a los extranjeros. Este interés foráneo es de una naturaleza doble, profana y religiosa. Para la comunidad internacional a la que representa la UNESCO, la destrucción de las estatuas significaría la pérdida irrecuperable del patrimonio cultural y arqueológico. Los Budas están esculpidos en las laderas de Bamiyán hace unos 1500 años. Son ejemplos del encuentro y fertilización recíproca de las cultura oriental y griega como consecuencia de las conquistas de Alejandro Magno; alguna vez fueron la mayor atracción turística del país. Cuando, por motivos utilitarios, Egipto construyó sobre el Nilo la represa de Asuán en la década de 1970, la UNESCO movilizó una costosa operación de rescate de las colosales estatuas de Abu Simbel, que si no hubieran quedado sepultadas bajo las aguas. Hoy se enfrenta a una decisión más objetable a sus propios ojos, y más inobjetable a los de quienes la adoptaron. El ministerio alemán de la Cultura ya ofreció dinero a cambio de la preservación de los budas gigantes; lo mismo hicieron los griegos. En Asia, para los budistas las estatuas no son arte sino santuarios religiosos. Antes de que los talibanes dominaran el 90 por ciento de Afganistán, el valle de Bamiyán era un centro regional de peregrinación. Ayer los budistas inundaron las calles, de Camboya y Nepal a la India, y reclamaron acciones enérgicas de condena. El gobierno indio, una coalición dominada por fundamentalistas hindúes, se apuró a coincidir con los budistas y exigir a los musulmanes de su país

> **Reacción:** *"Nadie deberá intentar oponerse a la reacción india frente a lo que están perpetrando esos talibanes", advirtió un máximo líder hinduista.*

AFP



Budistas indios manifestaron ayer en protesta ante el Parlamento en Nueva Delhi.
Los hindúes se aliaron con los budistas contra sus tradicionales enemigos islámicos.

un repudio al decreto talibán de destrucción. De paso, religiosos hindúes quemaron en las calles indias ejemplares del Corán. "Nadie deberá intentar oponerse a cualquier reacción que pueda producirse en la India frente a lo que están perpetrando esos talibanes", advirtió el líder de la organización integrista Vishwa Hindu Parishad, brazo religioso del partido gobernante. El Irán chiita instó a la Organización de la Conferencia Islámica, la mayor del mundo musulmán, a tomar serias medidas para detener a los talibanes, mientras Tailandia y Malasia –de mayoría musulmana– se unieron a las protestas. Japón anunció que la destrucción de las estatuas podría obstaculizar la ayuda japonesa a Afganistán y Estados Unidos se sumó a la condena.

"Sólo Alá, el Todopoderoso, debe ser adorado y esas estatuas deben ser destruidas para que no sean veneradas ni ahora ni en el futuro", habría dicho ayer el mulá Mohamad Omar, jefe del gobierno talibán. Después del fin de la Unión Soviética, el fundamentalismo, en colusión con los llamados "Estados parias" y el "Crimen Organizado Trasnacional", se convirtió en candidato a ocupar el primer puesto entre las amenazas a la seguridad de Occidente. Y Afganistán, demasiado hospitalario con el terrorista saudita Osama bin Laden, está entre los candidatos a un primer puesto.

MIRADOR

JAPON

Nadie me quiere



Desde que el primer ministro japonés Yoshiro Mori (foto) asumió, nunca cesaron las presiones para que dimita a la jefatura del gobierno. Ayer sobrevivió, otra vez, a una moción de censura gracias al respaldo de su coalición, liderada por el centrista Partido Liberal Demócrata (PLD). La oposición, encabezada por el Partido Demócrata, acusó a Mori de agudizar el mal estado de la economía y lo consideró incapaz de dirigir Japón. La Bolsa de Tokio ha caído en estos diez meses un 40 por ciento hasta retroceder los últimos días a los niveles de hace 15 años, justo a comienzos de la "burbuja" de especulación bursátil, inmobiliaria y bancaria, que es el origen de los males actuales de la economía nipona. El rechazo popular a Mori, que ha crecido hasta más allá del 90 por ciento amplificado por los escándalos que han salpicado a políticos de su partido, comenzó por sus deslices verbales de tono nacionalista que subrayaban el sistema imperial y que ofendieron a los países asiáticos que el ejército japonés colonizó en el pasado.

GUERRA FRIA

Relaciones socavadas

Entre la vieja Unión Soviética y la actual Federación Rusa puede haber muchas diferencias, pero ambos objetan que la CIA cave túneles bajo sus instalaciones. Al comienzo de la Guerra Fría se había desbaratado uno debajo de Berlín Oriental gracias a un agente doble británico, y en los 80 Moscú se enteró, mediante filtraciones de un agente del FBI, de otro debajo de su embajada en Washington. Esto último no se supo públicamente hasta el domingo, cuando lo reveló el *New York Times*, y ayer la Cancillería rusa llamó al embajador norteamericano para que "explique una flagrante violación de las leyes sobre la inmunidad diplomática". Según la versión de un espía norteamericano que publicó ayer el *Washington Post*, el túnel nunca funcionó debido a problemas técnicos. Pero un ex jefe de inteligencia de la Agencia Nacional de Seguridad, Vincent Cannistraro, admitió que "lo más probable es que los rusos aprovecharon el túnel para desinformar".

CRITICAS INDIGENAS A EXTRANJEROS DEL "ZAPATOUR"

Gringos que sacan fotos cerca

Por Juan Jesús Aznarez *
Desde Nurio, Michoacán

"Seguimos jodidos con tanto apoyo que tenemos de los universitarios y de los extranjeros. Esos eventos son nada más que para que ellos vengan a divertirse. No les creo", manifestó Ernesto Gildardo, maestro rural del municipio de Tzintzuntzán. "¿Vienen a apoyar? Deberían incluirse en el trabajo de organización. Esto es un evento de los indígenas y, aunque es abierto, los mestizos no saben cómo comportarse." Según Gildardo, "muchos de ellos, igual que los extranjeros, sólo tienen la intención de ver cómo se organizan los indios, como nos llaman. Vienen a curiosear, a ver qué hacemos, cómo nos vestimos y a filmar películas como turistas". Lo cierto es que, en su recta final hacia el Distrito Federal, la marcha zapatista está cosechando cada vez más apoyo no-indígena.

Según una encuesta publicada ayer por el diario *El Universal*, la popularidad del "Sub" trepó de 26 a 34 puntos, gracias a la marcha que comenzó el 26 de febrero. "Mientras hace tres años 49,9 por ciento de los capitalinos expresaba mucha preocupación por el conflicto en Chiapas-EZLN, hoy sólo le intranquiliza a 14,3", dice la encuesta de la empresa Alduncin y Asociados. Un 38 por ciento de los encuestados expresó sentir mucha o algo de admiración por "Marcos", en tanto que el 38,4 por ciento se mostró de acuerdo con la voluntad de paz del líder del EZLN y el 49 por ciento manifestó que la lucha zapatista en algo contribuye a México.

Los zapatistas prosiguieron ayer su marcha hacia el Congreso con discursos que niegan sinceridad al gobierno mexicano, y convocan a sumarse a la concentración del día 11 en El Zócalo, la principal plaza de la Capital Federal. En realidad, la marcha ya habrá llegado al DF el jueves, cuando recalará en Milpa Alta, al sur de la capital mexicana. Delegados del EZLN y de la Comisión de Concordia y Pacificación (COCOPA), integrada por los principales partidos, continuaron sus contactos para evitar que la presencia de Marcos en Ciudad de México concluya en un diálogo de sordos.

Italianos, franceses, españoles, latinoamericanos o norteamericanos acudieron también al congreso de Nurio (Michoacán), que contó asimismo con una numerosa asistencia del radicalismo estudiantil mexicano, y de reconocidos intelectuales. Las críticas al simpatizante de boquilla fueron compartidas por delegados de Michoacán, Querétaro, Chiapas, Oaxaca o Veracruz, domicilio de buena parte de los 10 millones de indígenas mexicanos agrupados en 57 etnias. El mixteco Conrado Martínez pidió más activismo práctico, más abogados, ingenieros o biólogos comprometidos sobre el terreno con el desarrollo de las comunidades pobres.

La solidaridad de intelectuales y universitarios mexicanos y de observadores extranjeros satisface al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) pero otros delegados del III Congreso Nacional Indígena (CNI), que el domingo refrendó el proyecto de ley sobre derechos y culturas indígenas redactado en 1996, la perciben en muchos casos como insuficiente o frívola. El presidente, Vicente Fox, por su parte, invitó al Subcomandante Marcos a sumarse al debate sobre la reforma del Estado.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

SE CONSOLIDA EL GOBIERNO DE SHARON TRAS EL ATENTADO

Cuatro funerales y una boda

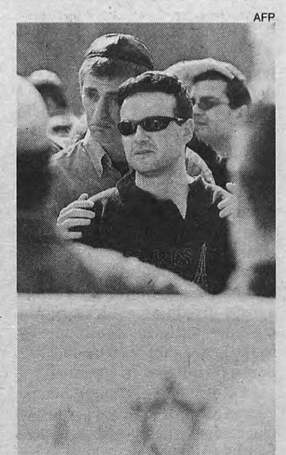
Luego del ataque suicida del domingo contra la ciudad de Netanya que dejó cuatro muertos, Ariel Sharon reunió ayer una mayoría aplastante para formar su gobierno de unidad nacional.

Israel amaneció ayer en un virtual estado de sitio. Miles de soldados y policías, reforzados con cadetes y voluntarios, patrullaban las calles para impedir una repetición del atentado suicida del domingo en la ciudad de Netanya, que mató a tres israelíes e hirió a 66. La mayoría de los diarios editorializaron sobre la urgencia de una "separación de los pueblos" y algunos detallaban planes con trincheras y alambres electrificados para sellar los territorios palestinos. El ambiente de crisis sólo favorecía al premier electo Ariel Sharon, quien para ayer ya contaba con el apoyo de 70 de los 120 diputados del parlamento (Knesset). Es más que suficiente para formar gobierno, y mañana mismo su históricamente numeroso gabinete de 30 ministros será sometido a la votación del Knesset, último paso formal para formar gobierno. Al otro lado de las trincheras y los alambres electrificados, Yasser Arafat proclamó que "la Intifada continuará hasta que nuestra bandera ondee sobre Jerusalén".

AFP



AFP



Funerales paralelos de un palestino (izq.) y las víctimas del atentado del domingo en Israel (der.).
En la celebración del Día de Sacrificio musulmán, Arafat prometió continuar la Intifada.

Como siempre, este tipo de declaraciones sólo compacta la clase política israelí. Detrás del consenso, sin embargo, hay fuertes diferencias sobre cómo lograr la "seguridad" que, casi todos concuerdan, debe anteceder un eventual acuerdo de paz. El premier saliente Ehud Barak llamó públicamente a la separación física de palestinos e israelíes, y tomó los primeros pasos para implementarlo al ordenar la construcción de un cerco de 25 millones de dólares en torno de Cisjordania. Pero ante la evidente insuficiencia de estas medidas para detener los atentados, Shimon Peres, próximo canciller en el gobierno de Sharon, impulsa retomar las cooperación de seguridad con la Autoridad Palestina (AP) de Arafat. El problema con esta estrategia es que el no muy velado respaldo del líder palestino a los últimos ataques le está socavando de antemano. "Ya basta de decir que la separación es imposible", tituló un editorial el diario *Yediot Ahronot*. En una columna, un ex agente del Shin Bet (el servicio de seguridad interior) propuso un plan con muros y patrullas para impedir la infiltración palestina.

Las Fuerzas Armadas se mantienen cautelosas en tanto que no termina de conformarse el gobierno de Sharon, pero hay pocas dudas sobre el tipo de medidas que impulsan. El

Ocupación: ***"Ahora no podemos abandonar un centímetro ni el asentamiento más aislado", enfatizó un general israelí a la radio pública.***

sábado, el jefe del Estado Mayor, Shaul Mofaz, advirtió que se intensificaría la represión contra los palestinos, si bien ayer condicionó su amenaza al asegurar que "no es necesario" reconquistar las áreas de Cisjordania cedidas completamente a Arafat. En todo caso, cualquier retirada podría ser inaceptable para un Ejército que parece considerar que todo paso atrás "será interpretado por los palestinos como una victoria en el campo de batalla". "No podemos abandonar un centímetro ni el asentamiento más aislado", subrayó a la radio pública un general que pidió el anonimato. Contra la propuesta de Peres de trabajar con Arafat para detener los ataques, el militar enfatizó que "es previsible que sus fuerzas de seguridad se unirán del todo al ciclo de violencia".

Estas diferencias no parecen entorpecer la formación del gobierno de unidad nacional de Sharon. Todo lo contrario. Ayer los únicos partidos que se mantenían inesperadamente al margen de su coalición no lo hacían por desacuerdos acerca de cómo lidiar con la Intifada, sino por motivos menos dramáticos. El ex canciller David Levy (que dirige el partido "Puente" con 3 escaños) se rehusó a entrar al gobierno, puesto que Sharon sólo le ofreció un ministerio sin cartera y "yo no estoy dispuesto a calentar una silla en el gobierno". El Partido Nacional Religioso (PNR) también dijo que no, luego de que Sharon les rehusara el Ministerio de Vivienda, el cual otorgó al partido de los inmigrantes rusos, sumándolo así a su coalición. Al representar a los colonos, el PNR también objetó a que Sharon ofreciera el cargo de viceministra de Defensa a la hija del asesinado premier Yitzhak Rabin, Dalia Rabin-Pelossof. Es notorio el hecho de que Rabin no milita en el laborismo de su padre, sino en el Partido del Centro, que ahora está dominado por sus miembros de la derecha tras la renuncia de quienes se oponían a la coalición con Sharon. La escalada de la violencia, sin embargo, significa que estas diferencias son por ahora mayormente académicas.

LOS PARAMILITARES DECLARAN "ESTADO DE ALERTA"

Cartas de amor en Colombia

Luego de un fin de semana particularmente violento en un país ya de por sí violento, las cosas parecen ir para peor en Colombia. Los grupos paramilitares, especialistas en la mayoría de las violaciones a los derechos humanos en su guerra particular contra las guerrillas colombianas, se declararon en "estado de alerta" y dispuestos a "morir o vencer", en una carta enviada ayer al presidente colombiano Andrés Pastrana, que actualmente está de gira por la India. El motivo es la posible creación de una zona desmilitarizada en el norte del país para el Ejército de Liberación Nacional (ELN), la segunda guerrilla colombiana, que facilite el inicio de negociaciones de paz entre ella y el gobierno.

"Las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) estamos en alerta total y nuestras tropas dispuestas a morir o vencer, enfrentando la subversión o a quien sea, con tal de impedir una nueva zona de despeje en nuestro país", dijeron los paramilitares en la misiva. "Su problema en Colombia, señor presidente, ya no es la falta de credibilidad sino de autoridad. Es por ello que millones de colombianos sienten que ya no tiene la autoridad para ceder otro territorio a la subversión, y menos cuando le restan pocos meses como gobernante", advirtieron los paramilitares. A Pastrana le queda un año y medio de gobierno.

El presidente colombiano asumió con el proceso de paz con las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC) como principal estandarte de gobierno. El gobierno le dio a las FARC una zona desmilitarizada en el sur, pero el proceso de paz no produjo avance significativo alguno, entre otras cosas porque, justamente, las FARC reclaman un combate

Problemas: ***"Su problema en Colombia, señor presidente, ya no es la falta de credibilidad sino de autoridad", dice la carta de los paramilitares.***

más decidido del gobierno contra los paramilitares, apoyados en parte por el ejército colombiano. El gobierno colombiano dice que está combatiendo a los "paras" y, según el *New York Times*, el Departamento de Estado norteamericano se apresta a incluirlos en octubre en la lista de las organizaciones terroristas. Ahora, la probable zona desmilitarizada para el ELN genera la resistencia de paramilitares y de los campesinos del norte del país. Estos últimos hicieron numerosos bloqueos de ruta y protestas masivas en las semanas recientes. Pero la reacción de los paramilitares es la más preocupante: su método más común es arrasar con pueblos enteros sospechados de "colaborar" con las guerrillas y en no pocos casos desollar a las víctimas.

En otro orden de cosas, el gobierno colombiano busca revitalizar el proceso de paz con las FARC. El jueves, en la localidad de Los Pozos, dentro de la zona de distensión controlada por las FARC (allí donde Pastrana y el jefe de las FARC, Manuel "Tirofijo" Marulanda, firmaron la continuidad del proceso el 9 de enero pasado), se reunirán representantes de ambas partes con un agregado: enviados de 25 países y del Vaticano, con la excepción de Estados Unidos. "No tengo duda de que la presencia internacional es supremamente importante y es la demostración de que el proceso de paz, que es hecho por colombianos para colombianos, tiene apoyo internacional y que también es un aporte a la paz y a la democracia universales", dijo en forma muy sonora Juan Gabriel Uribe, uno de los representantes del gobierno colombiano. Por Venezuela, país que ha sabido tener no pocos conflictos diplomáticos con Colombia desde el inicio de la presidencia de Hugo Chávez, irá su canciller, Luis Alfonso Dávila.

LO QUE VIENE

EE. UU.

El corazón delator

El vicepresidente norteamericano Dick Cheney fue internado ayer en el hospital George Washington como "medida de precaución", luego de sentir dolores en el pecho. Le practicaron un cateterismo y una angioplastia, una leve operación para ensanchar las arterias en las zonas de obstrucción. Ahora ya está bien y fue sólo un susto, pero el historial médico del vicepresidente norteamericano no habilita a que su jefe, el presidente norteamericano George W. Bush, esté tranquilo. El primer ataque al corazón lo tuvo en 1978, a sus 37 años. El segundo sobrevino en 1984, y el tercero en 1988. En ese momento, sus médicos se vieron obligados a practicar un cuádruple by-pass en el corazón. Poco tiempo después, asumía la secretaria de Defensa de la Casa Blanca de George Bush (padre). Y el último ataque lo tuvo el 22 de noviembre pasado, cuando las elecciones norteamericanas aún eran dirimidas en los tribunales. Según la asesora de Cheney, Mary Matalin, hoy el vicepresidente norteamericano será sometido a otro cateterismo para determinar qué es lo que le ocasiona el dolor en el pecho. El episodio reaviva las advertencias de algunos medios norteamericanos, que se preguntan si un hombre con semejante historia clínica soportará el cargo de vicepresidente hasta el 2004.

CHILE

Aquiles y la tortuga



El fallo de la Primera Sala de verano de la Corte de Apelaciones de Santiago sobre la situación legal de Pinochet se parece a la aporía de Aquiles y la tortuga: cada vez que Aquiles se acerca a la tortuga, a pesar de ir mucho más rápido que ella, la tortuga siempre se aleja porque ella también avanza. Ya es la tercera vez que, en el día en que se debía publicar el fallo, dicha sala decide actualizar este dilema lógico, y por eso protestan los pinochetistas frente a los tribunales (foto). Ayer, cuando debía conocerse un fallo sobre la apelación presentada por los abogados de Pinochet contra el procesamiento dictado por el juez Juan Guzmán, se anunció que la decisión estará el miércoles o el jueves. Las versiones de prensa aseguran que el fallo será adverso al ex dictador, pero que el dictamen modificaría los cargos que se le imputan: pasaría de autor intelectual e inductor a mero encubridor de los crímenes de la Caravana de la Muerte.

NOTICIERO

Promesa. El ex técnico de San Lorenzo Oscar Ruggeri asumió ayer como entrenador del Guadalajara, de México, y anticipó que con su llegada el equipo jugará ofensivamente. "Esa ha sido siempre mi idea, tratar de ofender más que defender", comentó el recién llegado. El Guadalajara está pasando por un muy mal momento: en diez fechas consiguió apenas un triunfo, cinco empates y cuatro derrotas, y lo peor es que marcha último en la tabla de posiciones.

Tenis. El argentino Juan Ignacio Chela fue eliminado ayer en la primera ronda del torneo de Scottsdale, Estados Unidos, al caer ante el estadounidense Mardy Fish por 4-6, 6-2 y 6-3. En tanto su compatriota José Acasuso —finalista del ATP de Buenos Aires— avanzó a los octavos de final tras vencer al surcoreano Hyung-Taik por 6-4, 1-6 y 7-6 (7-2). En otro de los partidos inaugurales, el sueco Magnus Norman derrotó al italiano Gianluca Pozzi por 7-6 (7-3) y 6-3.

Italia. La Roma anunció ayer la compra de la joven promesa del fútbol italiano, Antonio Cassano (Bari), de 18 años, quien pasará al conjunto romano a partir de la próxima temporada a cambio de 28 millones de dólares, cifra que representa uno de los mayores contratos para un jugador adolescente en la historia del fútbol italiano.

Antorcha. El Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 (ATHOC) informó ayer que la antorcha con el fuego olímpico recorrerá todo el continente europeo antes de llegar a la ciudad sede. Grecia, junto a Naciones Unidas, pretende además que se acuerde un alto el fuego en las situaciones de conflicto bélico en todo el mundo durante la disputa de los Juegos.

Atletismo. Los atletas que obtengan una medalla en los Mundiales de pista cubierta de Lisboa, que se disputarán entre el 9 y el 11 de marzo, podrían recibir 90.000 dólares de premio, siempre que registren un nuevo record mundial. Ya se inscribieron más de 600 competidores.

Boxeo. El campeón mundial del peso pesado, el inglés Lennox Lewis, descartó cualquier posibilidad de enfrentar este año al ex titular de la categoría Mike Tyson. "No hay posibilidad de que la pelea se realice en un previsible futuro. Estoy cansado de las pretensiones de Mike y su manager, Shelly Finkel, de que yo soy quien no quiere la pelea", dijo Lewis, quien defenderá sus títulos de la AMB y de la FIB el próximo 21 de abril ante el estadounidense Hasim Rahman.

En el torneo de los millones, Boca arranca en pole position

Con el Real Madrid y el Palmeiras serán cabezas de serie del Campeonato Mundial de Clubes, que empezará en julio en La Coruña.

El Comité Organizador del Mundial de Clubes, que integran representantes de las Federación Española de Fútbol (RFEF) y de la FIFA, anunció ayer que Boca, el Real Madrid y el Palmeiras serán las cabezas de serie en el sorteo que se realizará hoy en La Coruña, España, en el que se determinará la composición de tres grupos de cuatro equipos. En esta 2ª edición de este certamen, que se llevará a cabo entre el 28 de julio y el 2 de agosto próximos, estarán representados todos los continentes y se repartirán un total de 40,2 millones de dólares en premios.

La RFEF había propuesto como cabezas de serie al Real Madrid, actual campeón de Europa, al Deportivo La Coruña, campeón de la Liga y anfitrión de uno de los tres grupos, y a Boca, campeón de la Copa Intercontinental. Sin embargo, la Comisión Organizadora decidió finalmente desplazar al Deportivo e incluir como cabeza de serie al Palmeiras, el único conjunto brasileño que participará en el torneo, que en su primera edición tuvo como campeón al Corinthians.

Según se informó ayer, el Deportivo jugará el partido inaugural el 28 de julio en el estadio de Riazor, en partido del grupo A, con el rival que designe el sorteo, que comenzará a las 12 en el Palacio de Congresos y Exposiciones. La cancha donde habitualmente juega de local el Deportivo también albergará la primera semifinal. En tanto, el estadio Santiago Bernabeu será escenario de los partidos del grupo C, la segunda semifinal y la final el 12 de agosto, mientras que el otro estadio será el madrileño Vicente Calderón, sede del grupo B y del encuentro por el tercer y cuarto puesto.

Cambio: *La Comisión Organizadora decidió desplazar al Deportivo La Coruña e incluir como cabeza de serie al Palmeiras, único conjunto brasileño que jugará el torneo.*

Para los clubes, el Mundial será un gran atractivo ya que, además de los honores, reparte muchos millones en premios y ningún equipo queda afuera del reparto. El vencedor se llevará 8,2 millones de dólares, mientras que el subcampeón embolsará 5,5 millones. Para el tercero y el cuarto habrán 3,8 millones y 2,7 millones, respectivamente. Y entre los que figuren del quinto al último puesto se repartirán 19,2 millones, a razón de 2,4 millones por club.

Del certamen participarán, además de los citados, Galaxy (Estados Unidos), actual campeón de la Confederación de Fútbol, ex Concafaf; Olimpia (Honduras), subcampeón de la Confederación de Fútbol, y Hearts Of AOK (Ghana), ganador de la Copa de Campeones de Africa. También estarán presentes Zamalek (Egipto), triunfador de la Recopa de Africa de 2000; Galatasaray (Turquía), titular de la Supercopa de Europa de 2000. Representando al continente asiático estarán Al Hilal (Arabia Saudita), ganador de la Supercopa de Asia de 2000, y Jubilo Iwata (Japón), que llega como ganador de la Supercopa de Asia de 1999. Por Oceanía estará el Wollongong (Australia), vencedor de la Copa de Campeones y subcampeones de ese continente.

Anoche las autoridades del Comité Organizador, encabezadas por Michel Zen Fuffinen, secretario general de la FIFA, y su presidente, el saudí Abdullah Al-Dabal, se reunieron en el Ayuntamiento coruñés donde se realizó la recepción oficial para los representantes de los clubes –entre ellos Mauricio Macri– que asisten al sorteo.



Riquelme, figura de un equipo que va en busca del premio mayor.
El torneo, que se sortea hoy, ofrece 8 millones para el ganador.

ACUERDO ENTRE FIFA, UEFA Y LA UNION EUROPEA

Las nuevas reglas del juego

Los comisarios de la Unión Europea (UE) y los directivos de la FIFA y de la UEFA llegaron ayer en Bruselas a un acuerdo sobre la reforma del sistema de transferencias de los futbolistas. Las negociaciones se cerraron con un intercambio de cartas entre el comisario de la Competencia de la UE, Mario Monti, y el presidente de la FIFA, Joseph Blatter, quien anunció la inmediata modificación de las normas actuales. El acuerdo establece, por temporada, un solo período abierto para pases y un límite de una transferencia por jugador.

Según lo resuelto, los jugadores de hasta 28 años podrán acordar con un club contratos de hasta tres años, sin que la institución tenga derecho a despido unilateral, y los jugadores de más de 28 años podrán firmar contratos de dos años, con idéntica cláusula. En caso de que un jugador abandone su club antes de finalizar su contrato podrá ser sancionado con una multa económica o una suspensión temporal, de cuatro a seis meses.

El sistema de sanciones fija que la ruptura unilateral del contrato es sólo posible a final de temporada, aunque se establece un período a mitad de campeonato en el que el jugador podrá negociar su salida del club, aunque no podrá pasar el límite de un traspaso por temporada. Y que se pagará una compensación financiera si el contrato es roto unilateralmente.

Los jugadores de menos de 23 años contarán con un sistema de compensación por formación, cuyo objetivo es fomentar los esfuerzos de los clubes en este ámbito, especialmente de los denominados chicos. También se crearán "mecanismos de solidaridad" que pretenden redistribuir una proporción significativa de los ingresos de los clubes involucrados en la educación y la formación de los futbolistas, incluidos los clubes aficionados.

En la reunión también participó el presidente de la UEFA, Lennart Johansson, y los comisarios europeos de Educación y Cultura, Vivianne Reding, y de Asuntos Sociales, Anna Diamantopoulou. La Comisión invitó a la FIFA y a la UEFA a retomar el diálogo con los órganos representativos de los jugadores. Este acuerdo, en palabras de Johansson, "representa un equilibrio entre las necesidades del fútbol y la legislación comunitaria".

EL CLASICO SE SIGUE JUGANDO

Las manos de Bermúdez

Maximiliano Estévez aseguró que Jorge Bermúdez "me pegó primero con la mano cerrada, y después con la mano abierta", en la jugada que el domingo generó la mayor polémica del clásico que Racing Club le ganó 2-1 a Boca. El delantero racinguista explicó que "la primera mano que me pegó fue terrible. Todavía tengo la ceja hinchada. No es para menos. Porque no es lo mismo que te pegue Bermúdez a que lo haga (Martín) Cardetti". Al ser consultado sobre las dos agresiones a que hizo referencia, si bien la segunda derivó en el penal con que Racing igualó parcialmente el partido, el Chanchi aclaró que "después del primer golpe me agarré la cabeza por lo alevoso que fue, mucho más que el segundo. Y se lo recriminé al árbitro (asistente Darío García) sin insultarlo ni faltarle el respeto. Pero fui amonestado y, después, me quedé tranquilo, sin causar más problemas, para que no me echen también a mí". Estévez agregó que en la acción más polémica, en los instantes previos a la sanción del penal que su compañero José Chatruc transformó en el primer gol del conjunto albiceleste, "seguí la jugada porque era una clara situación de riesgo, en la que la pelota se fue apenas por encima del travesaño. Por suerte, el línea (García) vio el golpe y cobró penal".

Según trascendió ayer, al zaguero colombiano le aplicarían una pena relativamente leve "de dos a tres fechas de suspensión" porque los miembros del Tribunal de Disciplina Deportiva de la AFA no contemplarían sus antecedentes. A Bermúdez, que hoy concurrirá a efectuar su descargo ante el tribunal, más allá de sus reiteradas actitudes intempestivas, no se lo considerará reincidente porque su última expulsión fue en octubre del año pasado y supera el plazo establecido por el reglamento.

ENFRENTA HOY EN NUÑEZ A GUARANI DE PARAGUAY

River no se guarda nada

Con mayoría de titulares, el equipo de Gallego buscará, frente a los paraguayos, afianzarse también en la Copa Libertadores.

RIVER	GUARANI
Costanzo	Ferro
Lombardi	Issasi
C. Ayala	M. Ramírez
Garcé	Cañete
R. Rojas	J. Núñez
Coudet	Aguilera
Astrada	Bourdier
D. Alvarez	Ortiz
Ortega	Espínola
Cuevas	Espinoza
Saviola	Torres
DT: A. Gallego	**DT:** A.Ruiz

Estadio: Monumental.
Arbitro: Guido Aros (Chile).
Hora: 21.30.
TV: PSN.

Revitalizado por su presente ganador en el Clausura, River Plate buscará hoy recuperarse de la derrota sufrida el miércoles pasado ante El Nacional de Ecuador por 1 a 0, en Quito, cuando reciba desde las 21.30 a Guaraní de Paraguay, en el Monumental, en encuentro correspondiente a la tercera fecha del grupo 5 de la Copa Libertadores de América. Contrariamente a lo que ocurrió en el partido contra los ecuatorianos, Américo Gallego dispondrá una formación con mayoría de titulares para intentar que su equipo logre la segunda victoria en la Copa, luego de haber ganado en el debut a The Strongest de Bolivia por 5-1. El partido, que será televisado en directo por PSN, será arbitrado por el chileno Guido Aros.

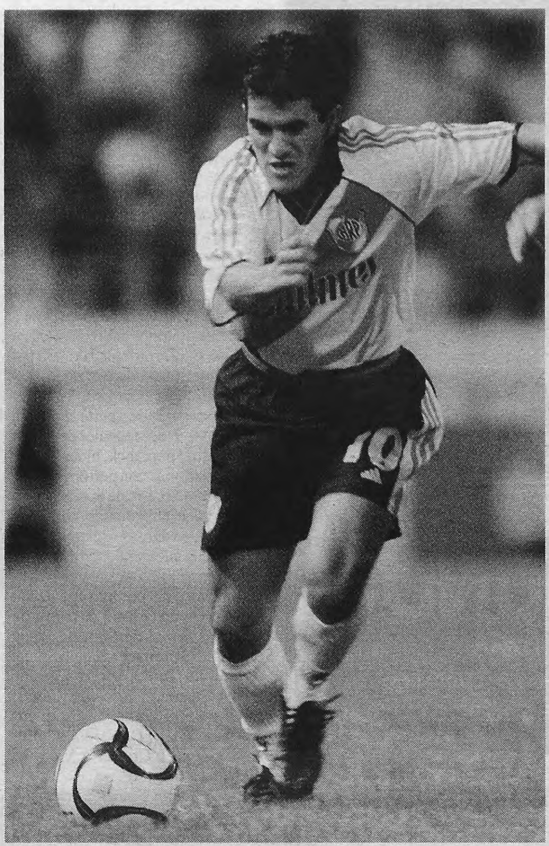
Entre los futbolistas que son la base del conjunto que marcha al frente del torneo local (con trece puntos sobre quince), River contará con Ariel Ortega y Javier Saviola, no así con el goleador Martín Cardetti, quien estará al margen de los once iniciales que saldrán a la cancha. Para su presentación en Ecuador, Gallego sólo incluyó a cinco de los habitualmente titulares: el arquero Franco Costanzo, el defensor Mario Yepes, Cardetti y los mediocampistas Víctor Zapata y Leonardo Astrada, quien fue de la partida en Quito porque no podía actuar ayer frente a Independiente, debido a que estaba suspendido. Pero Gallego, teniendo cuenta el buen momento por el que está pasando el equipo, quiere aprovechar ahora para jugar a dos puntas. River, además, viene demostrando un altísimo poder ofensivo en el Monumental. En lo que va del año, en los cuatro partidos oficiales que lleva jugados, convirtió 18 goles: además de golear a Oriente Petrolero por la Copa, derrotó a Estudiantes (6-2), Colón (4-0) e Independiente (3-1) por el Clausura.

Guaraní, por su parte, tiene el antecedente inmediato de haber empatado la semana pasada de visitante con The Strongest, lo que fue considerado un buen resultado por la prensa y el público paraguayos. Es que el equipo dirigido por Aníbal Ruiz tiene cuatro puntos, uno más que River, producto del logrado en Bolivia y del triunfo conseguido en el debut ante El Nacional, en Asunción. Guaraní no es de los clubes más populares de Paraguay (está claramente por debajo de Cerro Porteño y Olimpia), pero se estima que un puñado de paraguayos residentes en la Argentina se acercará al Monumental para apoyar al equipo. El plantel se encuentra desde el domingo en Buenos Aires, luego de haber igualado un día antes como local con el 12 de Octubre de Itauguá, por la primera jornada del torneo Apertura de su país. Ruiz dispuso frente a 12 de Octubre a una alineación integrada por suplentes para reservar a sus principales figuras con vistas al choque contra River, en el que estará ausente el goleador Julio González Ferreira, quien fue expulsado ante The Strongest por doble amonestación. González había sido uno de los jugadores que estuvieron a punto de pasar a River como refuerzo para la Copa, operación que finalmente se frustró. Entre los futbolistas que serán titulares esta noche en Guaraní, se destacan el arquero uruguayo Oscar Ferro (ex Ferro Carril Oeste) y el volante Harles Bourdier (ex Unión de Santa Fe).

Hasta ahora, por Copa Libertadores, River y Guaraní sólo se enfrentaron en la edición de 1966. En aquella oportunidad, el equipo de Nuñez ganó los dos encuentros, de visitante y de local, por 3 a 1.

Hoy se jugarán otros partidos válidos por la primera ronda de la Copa. Sao Caetano, revelación del fútbol brasileño la última temporada, cuando desde la tercera división llegó directamente a la final de la Copa Joao Havelange, perdiendo finalmente ante Vasco da Gama, debutará recibiendo al puntero del Grupo 7, Cruz Azul, que viene de derrotar como visitante al Olmedo, equipo ecuatoriano dirigido por el argentino Enrique Dellavecchia.

Y por el Grupo 6, en tanto, América de Cali, puntero de la zona, será local ante Peñarol, conjunto al que ya derrotó en Montevideo, y que está sumido en graves problemas futbolísticos.



Ariel Ortega jugará de entrada contra Guaraní.
River busca la regularidad que tiene en el Clausura.

ARGENTINA-URUGUAY POR EL SUB-17

Un choque para crecer

El seleccionado argentino Sub-17 tendrá hoy la oportunidad de clasificarse para la siguiente fase del sudamericano de la categoría cuando se mida con Uruguay, que también necesita el triunfo para mantener sus posibilidades.

El clásico rioplatense empezará a las 22.10 en el estadio de la Universidad Nacional San Agustín (UNSA) de Arequipa (Perú), escenario central del torneo. Con un triunfo, Argentina sumará siete puntos y asegurará su clasificación faltándole un partido por jugar en la primera fase, mientras que los uruguayos quedarían al borde de la eliminación. Si Uruguay gana, en cambio, acumularía seis puntos y renacerían sus posibilidades de clasificar, siempre y cuando Venezuela, la sorpresa del certamen, y con tres partidos por delante, ceda puntos ante sus rivales. Ambos equipos vienen de ganar en su última presentación: Argentina venció a Ecuador por 2-0 y Uruguay hizo lo propio con Perú por 2-1. Hugo Tocalli, director técnico de Argentina, declaró que "para los uruguayos será una final, pero nosotros también queremos ganar para conseguir nuestro objetivo, que es conseguir una plaza para el Mundial que se jugará en Trinidad y Tobago". El mundial se jugará en octubre, y el sudamericano aportará tres plazas para ese torneo.

ARGENTINA	URUGUAY
Molina	Burian
García	Del Ducca
Osella	Juárez
Salina	Benítez
Ludueña	Flores
Zabaleta	López
Colace	Pereira
Mascherano	Mentaste
Rosales	Serolini
M.López	De Souza
Tévez	Aliberti
DT: H.Tocalli	**DT:** J.J.Rodríguez

Estadio: Universidad Nacional S.Agustín.
Arbitro: A designar.
Hora: 22.10.

NEWELL'S

Newell's Old Boys se reencontró anoche con el triunfo al vencer por 2-1 a un Argentinos Juniors que se estanca en la Zona de Promoción de la temida Tabla de los Promedios, habida cuenta de los últimos triunfos de Racing Club, Lanús y Chacarita Juniors, más el empate de Estudiantes de La Plata. Los autores de los tantos del vencedor fueron Sergio Almirón y Diego Quintana, mientras Diego Bustos consiguió el postrero y fútil descuento para Argentinos.

Ramón, el pensador

Ramón Díaz necesita "dos o tres días" para pensar en la posibilidad de asumir el cargo de entrenador de la selección chilena, puesto vacío desde el viernes pasado tras la desvinculación de Nelson Acosta. Antonio Caliendo, representante del ex técnico de River, sostuvo que a pesar de que hasta el momento "no hay ningún contacto oficial de parte de un dirigente (chileno)", Díaz conoce el interés de Chile por su trabajo y aceptó pensar en ocupar ese lugar. De todos modos, Caliendo aclaró que actualmente el Ramón tiene "un acuerdo verbal con un equipo italiano (la Fiorentina)" para dirigir en un futuro cercano. Chile deberá jugar el próximo 27 de marzo con Perú, en Lima, por las eliminatorias para el Mundial 2002. Los dirigentes chilenos, que quieren a un argentino para ese delicado puesto (Chile, ahora, se está quedando afuera del Mundial), también pensaron en Miguel Angel Russo y Miguel Angel Brindisi.

Mundial juvenil

Las selecciones Sub-20 de fútbol de Canadá, Jamaica y Australia se clasificaron para participar en el Mundial que se disputará en Argentina en junio próximo. Canadá ganó el grupo 2 de la (Concacaf) y Jamaica obtuvo el segundo puesto, con lo cual quedaron eliminadas las selecciones de México y Honduras.

Pendiente de la C

Comunicaciones y Sacachispas sostendrán hoy, desde las 17, un partido pendiente de la tercera fecha del torneo Clausura de la Primera C, que lidera Excursionistas. El encuentro se jugará en la cancha del club de Agronomía, que intentará conseguir su primer triunfo en el certamen ante un equipo que pelea por mantener la categoría.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-G-Q-Q) Matutina

1	8878	8	5052	15	0602
2	8412	9	5879	16	9339
3	9311	10	1936	17	0280
4	7112	11	6842	18	2305
5	8404	12	6103	19	0265
6	2349	13	0929	20	6610
7	1974	14	5698		

Quiniela Nacional (F-Q-S-X) Vespertina

1	2234	8	4238	15	9510
2	4191	9	7143	16	4384
3	0677	10	6602	17	8373
4	1769	11	9934	18	5575
5	2546	12	0140	19	3048
6	9247	13	1694	20	9727
7	9607	14	3035		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	7249	8	3573	15	3451
2	2721	9	5651	16	6167
3	8297	10	8371	17	8503
4	4330	11	5513	18	0183
5	3796	12	0447	19	5121
6	0731	13	4051	20	4287
7	1645	14	0296		

Quiniela Nacional (O-F-F-Z) Nocturna

1	8546	8	4789	15	3129
2	0187	9	8827	16	2964
3	3594	10	7172	17	3728
4	2562	11	9157	18	1929
5	0304	12	9430	19	6517
6	0486	13	9194	20	4421
7	3282	14	6842		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8542	8	8342	15	2107
2	2643	9	1569	16	3583
3	9159	10	6132	17	2116
4	6505	11	7955	18	2078
5	1091	12	8291	19	3806
6	2232	13	3521	20	0957
7	4602	14	4736		

Telam

Julio Bocca bailó en Santiago del Estero, el 24 de febrero.
La película de la gira se estrenará durante el mes de agosto.

CIEN MIL PERSONAS ASISTIERON A LOS RECITALES

En agosto, estos shows

Por Esteban Pintos

De Ushuaía a Santa Catalina debería corregirse por sobre la convención que –histórica gira de León Gieco en los '80, de por medio– limita los extremos de la Argentina. Esta vez la gira fue: Tierra del Fuego-Santa Cruz-Neuquén-Buenos Aires-Misiones-Santa Fe-Capital Federal-CórdobaMendoza-San Juan-Santiago del Estero-Jujuy. Fascinante, por momentos conmovedor, siempre gratificante, artísticamente valorable y con momentos inolvidables resulta a la hora del balance el ciclo de shows gratuitos bautizado *Argentina en vivo 2*, con unas 100.000 personas como cantidad estimativa de público total, a lo largo de 13 fechas repartidas por buena parte la geografía del país. Doce recitales de bandas y solistas de pop, rock, blues, folklore y reggae, más una performance de danza. Buena parte de lo que ocurrió no se perderá en el tiempo, como suele ocurrir: en agosto se estrenará una película, conteniendo 13 cortos de siete minutos de otros tantos cineastas, convocados por los organizadores para concretarlos. Los cortos llevarán las firmas de Marcelo Piñeyro, Miguel Pereira, Fernando Spiner, Andrés Di Tella, Adrián Caetano, Bruno Stagnaro, Eduardo Capilla, Jorge Polaco, Gustavo Postiglione, Albertina Carri, D. Nardini-C. Bernard, Gregorio Cramer y Vicentico Fernández Capello.

Luis Alberto Spinetta, Mercedes Sosa, Julio Bocca, La Mona Jiménez, Divididos, León Gieco, Fito Páez, Gustavo Cerati, El Otro Yo, Memphis La Blusera, Los Caballeros de la Quema, Ratones Paranoicos, Los Pericos, y (todos en una velada) Daniel Melero, Leo García, Los Siete Delfines, Suárez, Turf, Francisco Bochatón y María Gabriela Epumer fueron los artistas que concretaron la idea inicial de "llevar" espectáculos, con entrada libre y gratuita, desde Buenos Aires a todo el país. Con una movilización y conmoción únicas para la historia de casi todas las ciudades en donde sucedieron. En la mayoría de ellas, además, pesaba la escasa o nula frecuencia de espectáculos de este nivel –mucho menos, en el caso del ballet en Santiago del Estero– y se potenciaba el entusiasmo de un público de todas las edades. Sin embargo, en Buenos Aires, ciudad saturada de oferta musical, ocurrió un fenómeno de convocatoria sorprendente. Más de 10.000 personas abarrotaron las instalaciones del Club Hípico, al lado de la cancha de River, para ver a los más embajadores de la *Nación Alternativa*.

Los 13 espectáculos demandaron un viaje global de escenarios y elementos técnicos por más de 23 mil kilómetros. Ahora, 13 cineastas están terminando de editar los cortos que le darán cuerpo a una película, que será estrenada en salas de todo el país.

El dato más importante en este sentido lo marca el recital más convocante del ciclo. Memphis La Blusera reunió, en su presentación en el Autódromo Municipal de Avellaneda, provincia de Santa Fe, a unas 28.000 personas. La cifra cobra una decisiva dimensión si se tiene en cuenta que la ciudad de colonos italianos y sus descendientes criollos tiene, como población total, unas 80.000 personas. Pero no fue sólo eso: el recital de blues y rock del porteñísimo grupo que lidera Adrián Otero sacudió la calma provinciana de dos ciudades apenas separadas por un pequeño curso de agua. Avellaneda y Reconquista, las dos orillas sobre el arroyo Del Rey, vivieron al compás del show y dejaron por un momento la mínima –aunque no despreciable– puja por el privilegio de considerarse el "verdadero" lugar de nacimiento de la superestrella global Gabriel Batistuta.

En otras fechas, a menor convocatoria, primaron otras cuestiones. Tal lo sucedido, por ejemplo, en Eldorado, en la provincia de Misiones, al momento de la performance de León Gieco. El santafesino llegó, vio y venció, como siempre que recorre el país. Visitó la reservación Pozo Azul, un pequeño enclave de los in-

Telam



Gieco en Eldorado, Misiones, el 28 de enero, ante 10 mil personas.
Mercedes Sosa marcó el final de la gira, este sábado en Santa Catalina.

Gonzalo Martínez



Telam



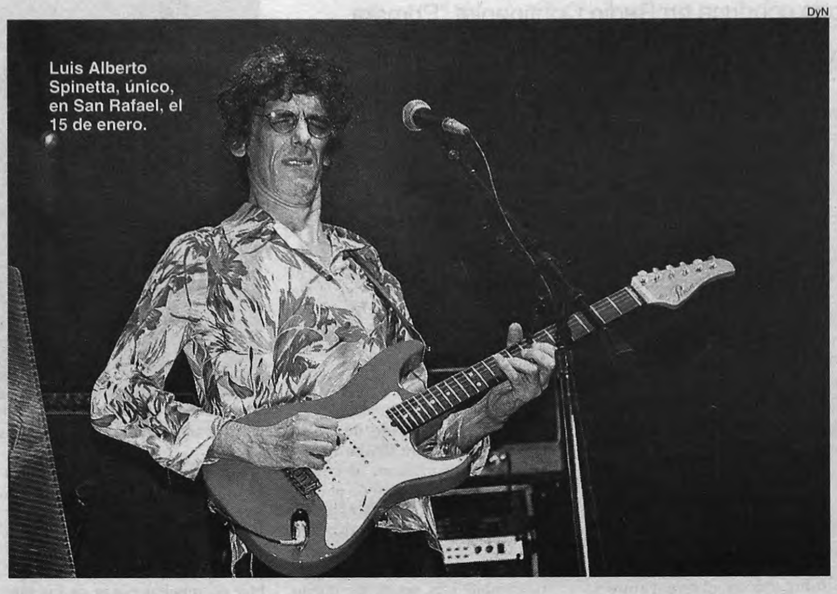
Arriba: La Mona en Bahía Blanca, el 21 de enero.
Abajo: Fito Páez en Neuquén, el 14 de enero.

DE "ARGENTINA EN VIVO 2", DE USHUAIA A SANTA CATALINA

podrán verse en los cines


Telam

Divididos en Ushuaia, el 6 de enero.


DyN

Luis Alberto Spinetta, único, en San Rafael, el 15 de enero.

dios guaraníes, plantó un árbol como forma de protesta contra la galopante deforestación de la zona y volvió a cantar. Horas más tarde, ante unas 10.000 personas, llevó adelante su show, uno de los más emotivos del ciclo. Algo parecido a lo que, con otros protagonistas y en otro contexto climático, sucedió en la apertura del maratón de recitales. Fue en Ushuaia, Tierra del Fuego, con Divididos como atracción central. En ese caso, sin embargo, las verdaderas estrellas fueron los jóvenes –y no tanto– músicos locales, que no sólo precalentaron el escenario con pequeños sets sino que también se sumaron al del trío porteño. Todo aquello había empezado con un viaje de excursión y tanteo de parte de Divididos. Los artistas fueguinos habían sido convocados para una "audición". Lo que nunca se imaginaron era que quienes "escucharían" serían los mismísimos Mollo, Arnedo y Araujo. Así, durante una caliente performance de la bautizada *Aplanadora del rock*, con el escenario de espaldas al canal de Beagle, fueron pasando los hermanos Fernando y Cristian, los pequeños y poderosos bajistas Lucas y José, y Sebastián

Suerte: ***Los organizadores tuvieron un Dios aparte con el tema del tiempo: ningún recital fue suspendido por lluvia, pese a que hubo varias amenazas.***

Abt, un baterista de 11 años.

En este recorrido por una Argentina que casi nunca se mira quedan las historias, de las grandes y las pequeñas. La primera de todas, la más común que de tan común se vuelve extraordinaria es que... no llovió. Al menos durante el desarrollo de cada uno de los espectáculos, salvo en el último de ellos, cuando Mercedes Sosa siguió cantando bajo una fina llovizna norteña. Esta vez, en Tierra del Fuego, Eldorado, San Rafael, Santiago del Estero, las tormentas prenunciaban precipitaciones que nunca se concretaron. O, en todo caso, se concretaron antes o después.

Por lo demás, quedan docenas de anécdotas de las rutas argentinas por contar. Por ejemplo. La Mona Jiménez y su olvido de una presentación en Bahía Blanca, en abril del 2000, que entorpeció la idea original de que todos los recitales se concretasen en plazas en que los artistas nunca habían tocado, para lo que se necesitaba de la buena memoria de cada uno de ellos. Jimenez actúa tanto... que había olvidado ese show. Nada más lejano de la frecuencia de presentaciones que lleva a cabo, por ejemplo, Luis Alberto Spinetta. El hoy abuelo de 52 años venía de mostrarse en vivo, en el sur argentino, rompiendo un silencio interior de más de un año. En San Rafael, compartiendo cartel con su devoto fan y también estrella Gustavo Cerati, Spinetta cautivó a una audiencia que escuchó como hipnotizada sus canciones plácidas, ahora tristes, de amor y abandono, llenas de lirismo. La postal de la noche sanrafaelina, con luminosas amenazas de lluvia surcando el cielo y las finas canciones spinetteanas como banda de sonido de un anfiteatro con hijos, padres y abuelos escuchando como absortos, podría resumir el espíritu de un ciclo que se merecía una película.

Lewinsky abre la boca, again

La ex becaria Monica Lewinsky, quien actualmente trabaja como diseñadora de modas, tendrá la oportunidad de relatar en público su relación con el ex presidente estadounidense Bill Clinton, como figura central de un programa de televisión. La regordeta joven confirmó ayer su participación en un documental para la televisión sobre el "caso Lewinsky" y sus efectos en la vida política estadounidense. El documental será exhibido en enero del año que viene por el canal de cable HBO, informaron sus realizadores. Lewinsky afirma que hoy ve su polémica relación con Clinton desde un punto de vista totalmente diferente al expuesto en el libro *Monica's Story*, escrito por Andrew Morton. "En los últimos años cambié tanto...", dijo la ex becaria, quien añadió al diario *The New York Times* que está muy agradecida por la posibilidad que le dan los productores del programa de describir sus sentimientos actuales vinculados con la relación sexual en la Casa Blanca que pudo haberle costado el puesto al anterior presidente de los Estados Unidos. Luego del final de su gobierno, Clinton se ha visto envuelto en una serie de escándalos, por algunas de las decisiones con que se despidió de la Casa Blanca y el Salón Oval.

"La gente confía más en la tele que en los políticos"

El periodista Alfredo Leuco conduce en Radio Continental "Primera mano", un programa clave en el horario de la primera mañana, que hasta el año pasado estaba en manos de Carolina Perín and company.



Rafael Yohai

El cordobés Leuco conduce "Primera mano" junto a Daniel López.
El programa va de lunes a sábados de 6 a 9 de la mañana.

Por Mariano Blejman

Cuando le preguntaron si quería ocupar la mañana de Radio Continental pensó que no le estaban hablando en serio. Es que Alfredo Leuco comenzó a hacer radio hace tan sólo seis años, y se considera un hombre de los medios gráficos más que de los electrónicos. Sin embargo, desde que comenzó febrero conduce junto a Daniel López el espacio central de la mañana (de lunes a sábado, de 6 a 9), el programa "Primera mano". Con esta apuesta la radio se puso a tono del cambio de los tiempos, del fin del menemismo: bajo el mismo nombre de programa allí trabajaban hasta el año pasado Carolina Perín, Jorge Jacobson y Osvaldo Granados. La razón que le dieron a Leuco –que se desempeñaba como columnista político de Fernando Bravo en Del Plata– cuando lo llamaron a Continental fue que habían hecho una encuesta que lo ubicaba entre los diez periodistas más creíbles, siendo el único que no tenía un programa propio. Ahora lo tiene.

–¿A qué cree que se deben los cambios en Continental?

–Antes de llamarme ellos hicieron una encuesta muy profunda con 8 "focus groups", preguntando hacia dónde creía la gente que debía ir la radio. Según dicen ellos, en el medio aparecí yo. Justo coincidió con una encuesta que hizo Eter, la escuela de Eduardo Aliverti, que decía que sobre todo en el target entre 35 y 50 años aparecía entre los más respetados. Pero necesitaba tener algunas señales más sobre la propuesta. Y se lo dije a Héctor Parreira, gerente de programación. Entonces, esa misma semana se fue Carolina Perín. Tuve la reunión un miércoles y el viernes la rajaron a Perín, porque ya medía muy mal.

> **Condiciones:** *"Pedí trabajar con absoluta libertad, y no sólo me la garantizaron sino que incluso figura en el punto 5 del contrato".*

–¿Gana un espacio que fue bastión menemista?

–No es de buen gusto hablar de gente que no está, pero puedo decir que yo pedí trabajar con absoluta libertad, y no sólo me la garantizaron sino que incluso figura en el punto 5 del contrato. El artículo dice que tengo la más absoluta libertad para expresar opiniones, sabores, sensaciones, expresiones de deseo, textual.

–¿Estaba cansado de trabajar con Fernando Bravo?

–No. Si me ofrecían ser columnista en otra radio prefería quedarme con Fernando. Desde el primer día él me dijo "vos tenés tu propio avión en el programa". En seis años jamás me censuró nada. Y Del Plata cambió tres veces de dueño. Además, estar con él era casi como ir a un secundario. Sabe mucho de radio y de medios. Pero ya quería tener mi propia experiencia. Si querían que fuese co-conductor o el responsable periodístico estaba dispuesto a charlarlo.

–¿Qué intención tiene Continental?

–Ellos quieren recuperar la vieja historia de Radio Continental, de la época de Magdalena y de Aliverti. La marca Continental sigue teniendo una fuerte inserción pese a todo lo que ha pasado. Y yo sugerí incorporar a Gabriela Rádice, con quien no había trabajado, pero conocía. Quería una mina, pero que no fuera una pibita de la Rock & Pop.

–¿Qué significa para usted competir en el espacio de la mañana?

–Es una satisfacción. Recién hace seis años que la radio es mi trabajo principal. Y jugar en las ligas mayores, que la mañana tiene por encendido, facturación y competencia periodística es un desafío impresionante. Competir con Magdalena, Nelson Castro, Ari Paluch, Lejtman, Majul... Pero cada uno tiene su estilo.

–¿Y cuál es su estilo?

–La política será sólo uno de los temas. No va a ser un programa político. Uno de los pilares va a ser la televisión, como tema, no como crítica. La gente confía en la tevé mucho más que en los partidos políticos.

–¿Y hablar sobre la TV no es fomentar esa autorreferencia que hay entre la radio, la tevé y los diarios cuando hablan sobre sí mismos?

–Voy a hacer el esfuerzo de hablar de muchas cosas de las que habla una porción importante de la sociedad. Mi segunda misión es tener una visión crítica, no propagandística, y eso me permite participar de ese debate. Por la televisión desfila toda la vida pública argentina.

> **Desafío:** *"Un programa matutino significa jugar en las ligas mayores, competir con Magdalena, Nelson Castro, Ari Paluch, Lejtman, Majul..."*

–Usted venía del deporte, ¿le costó cambiar hacia la política?

–Hice deporte sólo durante la dictadura, pero siempre quise ser periodista político. En el 76 me expulsaron de la Universidad y me tuve que venir a Buenos Aires. Entonces me dije que iba a trabajar en deportes y estuve en *Clarín* durante cinco años. Cuando empezó la guerra de Malvinas mis comentarios deportivos tenían un fuerte contenido político. Entonces los de la sección Política me vinieron a buscar para pasar de sección y, obviamente, dije que sí.

–¿En la radio, le ayudó o le jugó en contra su tonada cordobesa?

–Todos mis amigos me dicen que me sale bastante bien el cordobés. Yo nunca traté de ocultar mi tonada. Hace 21 años que vivo en Buenos Aires y no se me fue la tonada porque no quiero que se me vaya. En la dictadura estaba prohibido hablar con tonada. Pero la verdad es que lo que importa es lo que se dice. Parece que en momentos de falta de credibilidad mi voz suena sincera, que es uno de los principales valores reclamados por la gente. Mi primera columna en el programa fue decir qué pienso de cada cosa: estoy absolutamente en contra de la pena de muerte, el gatillo fácil y la mano dura. Estoy a favor de los derechos humanos, y me parece que explicitar claramente qué opino es bienvenido, aunque los que escuchan piensen distinto.

–Se acabó la época en que los movileros despertaban a Corach...

–Sí. No ha sido reemplazado el Corach tempranero. Pero yo me vinculo con la emotividad de los temas, no sólo la política. Quiero buscar noticias piolas, hechos solidarios, gente que es ejemplo para los demás, situaciones positivas. En la columna del primer viernes conté la historia de un tipo llamado Valenzuela que es colectivero de la línea 169. El tipo nació en un pueblito de Corrientes que se inundó y ésta es la quinta vez que va con sus compañeros a llevarle chapas, cuadernos y comida a su gente. El tipo gana $ 600 pesos por mes y dice "cuando uno se encuentra con una realidad como ésta, las quejas que tenemos nosotros, los de la clase media, sobre el cable o la medicina prepaga, cuando esta gente no tiene para comer" es bastante impresionante. Ese tipo se trasculturizó. Es un ejemplo del carajo de cómo habría que reconstruir lazos solidarios en la sociedad.

La radio de Daniel Hadad y "la patria policial"

–¿A qué cree se debe el auge de la Radio 10?

–Yo estudié mucho el fenómeno de "la primera mañana", como se dice en la jerga. La 10 tiene una concurrencia de motivos que la hacen exitosa. Tiene un caño impresionante, se escucha brutalmente. No es por nada que Hadad quiso que Menem se la entregara, como lo hizo. El segundo elemento es que interpreta un sector de la sociedad que tiene connotaciones autoritarias, que añora una patria policial, que cree que la democracia se soluciona con menos democracia y más autoritarismo. Hadad transformó eso en una versión más moderna y satírica del menemismo, con mayor ritmo y que ya no defiende las causas más brutales. Antes defendía a Seineldín y a Rico, hoy tiene más cuidado. Además, ningún empresario se ha dado cuenta de que para ese segmento del 20% de la población que piensa así hay una sola opción. Para el otro 80% hay 10 opciones, sólo en AM. Cuando un empresario se dé cuenta y ponga otra radio parecida va a bajar el 50%, va a ser Radio 5. Por último, ellos descubrieron el valor del humor y la risa durante la mañana, tiene los mejores humoristas que hay en la radio y han hecho un laburo de marketing con los taxistas, los concursos y juegan con la información de manera escandalosa. Todo eso da ese fenómeno. Pero creo que va a ser de corta duración, no porque estén disminuyendo quienes sostienen ese discurso ideológico, sino porque va a aumentar la competencia. En los países más desarrollados crece el xenofobismo, el autoritarismo y se pierden ciertos valores. Que haya 14 millones de pobres en la Argentina no es gratuito para nada. Ni para quienes se desbarrancan desde el punto de vista económico y cultural, ni para los que están adentro y ven que esos 14 millones quieren entrar.

"YO SOY BETTY, LA FEA" TRIUNFA EN ESTADOS UNIDOS

La revancha de los muy feos

La actriz del culebrón acaba de aparecer en la tapa del "Washington Post". En Colombia, la revista de García Márquez le rinde homenaje.

Por Julián Gorodischer

Por primera vez en la historia de la telenovela latinoamericana, una de sus heroínas llegó a la tapa del *Washington Post*. El mundo de la televisión está asombrado ante el avance de "Betty, la fea", a esta altura el producto más exitoso de la historia del culebrón colombiano. Ana María Orozco sonríe, en la portada del influyente diario del Watergate, con sus aparatos bien visibles: "Esta es la revancha de los feos", dice. En Estados Unidos, donde se ve por la cadena Telemundo, "Yo soy Betty, la fea" es un éxito sin precedentes para el género. En Colombia, en tanto, la actriz fue distinguida como "mujer del año" por la revista "Cambio", que dirige Gabriel García Márquez). La revista sostiene que el personaje representa un nuevo tipo de heroína colombiana. "Fea, valiente, guerrera de clase media en un país donde muy pocos se atrevieron a tanto...". Sólo hay un reproche, y el guionista Fernando Gaitán elude responder cuando se lo consulta: ¿Por qué la conversión a "mujer bonita"? ¿Acaso no es una traición al personaje? En la Argentina, eso todavía no importa porque Betty vive por Telefé –de lunes a viernes a las 20– la plenitud del ser fea, y protagoniza algunos momentos memorables, al tiempo que cosecha un envidiable promedio de rating (18 puntos por día). He aquí tres ejemplos:

◆Enamoradísima de su jefe, Armando Mendoza, Betty decide regalarle un poema. Lo deja, con disimulo, en su escritorio. Lo descubre su novia, una villana, y acontece el escándalo. El poema está firmado, y sólo hay que descubrir a la amante clandestina. Dice al pie: Delmira Agustini, y en la oficina todos buscan a esa desconocida que le deja poemas al jefe. Gaitán regala a Betty la posesión de un saber que niega a los otros. Delmira es la poeta preferida de la fea, la que como ella vivió el amor contrariado, la que la aleja del culto a las lindas que domina en Ecomoda. Patricia, en cambio, linda entre las lindas, cree que Delmira Agustini es una empleada uruguaya de la compañía.

Dato: ***La revista de García Márquez dice que el personaje representa un nuevo tipo de heroína colombiana: "Fea, valiente, guerrera de clase media".***



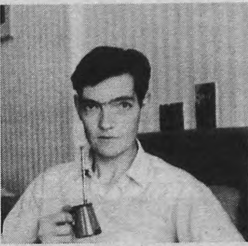
Ana María Orozco, la linda que se afeó para convertirse en Betty.
Aquí todavía es fea, pero más adelante el guión la embellecerá.

◆El mundo puede ser infinitamente cruel para Betty. Tras una serie de operaciones financieras, ella es el poder real en Ecomoda. Ahora, Armando tiene que tener mucho cuidado porque la suerte de la empresa depende de que su mujer de confianza no se le rebele, decide seducirla, apenas una impostura. Betty está, de pronto, a punto de dar el primer beso de su vida. Armando se inspira con la foto de una modelo, y la cámara toma los mohínes del asco. Betty, torpe, cree en el romance. Armando exagera su repulsión y saca la foto, por detrás del pelo pegajoso de su enamorada.

◆"Yo soy Betty, la fea" crece todas las semanas gracias a un manejo eficaz de intrigas que se defraudan. ¿Se enamorará Mendoza de su secretaria? Lejos de ello, lucha contra las náuseas cada vez que la besa. ¿Dará una lección Betty a las lindas tontas que la molestan? Nunca, la cabeza siempre baja. La más reciente de ellas dejó a la audiencia en vilo: ¿Betty será linda? Sobre el final de un capítulo, Betty anunció a la cámara: "Esta es la última vez que me ven así; voy a cambiar el look". El amor, parecía, la había iluminado, y acabaría con los aparatos, los anteojos nerd, el flequillo pastoso, el bigote... Todo lo contrario: la nueva "belleza" potenció todos esos rasgos. En un salón de su barrio, ella se hizo aún más fea: vestida con falsa elegancia, fiel a un kitsch ilimitado que recorrió desde el peinado de fiesta hasta su vestuario. En ese estado, llegó a la compañía (donde todo lo que importa es "lindo", y todo lo "feo" es descartable) y escuchó las risas a su espalda. Su reacción fue pequeña: un gesto de contracción de la boca, como si se mordiera los labios suavemente.

TV

11.00
9-JARDIN AZUL.
11.30
7-ENLACES.
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
12.00
2-ANGELA ANACONDA.
7-NOTICIERO 7.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
2-LAS REDONDITAS.
9-LOCURA DE AMOR.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
7-DOBLE CLICK.
9-MARIMAR.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.



***Doble Click*, a las 13 por Canal 7. Hoy: Julio Cortázar.**

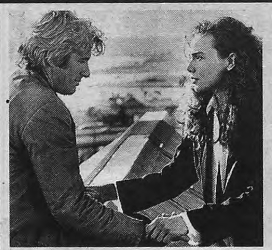
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-POBRE DIABLA.
15.00
13-EL PAJARO CANTA HASTA MORIR.
15.30
7-GRAN CINE: "Los que no perdonan".
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-MARIA ROSA, BUSCAME UNA ESPOSA.
13-ATRAIDOS.
16.30
11-MARIA ROSA CONSEGUI UNA ESPOSA.
17.00
11-FUTURAMA.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-METEORO.
18.00
2-EL CHAVO.
7-TV EDUCATIVA.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
20.00
2-DESPOJADOS.
7-T y C DEPORTIVO.
9-PETTY EN VIVO.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-SUB 17: Argentina vs. Uruguay.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION.
11-BUENOS VECINOS.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
7-ARGENTINA EN VIVO 2. Hoy: "León Gieco en El Dorado, Misiones".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-EL MEJOR CINE.
13-ILUSIONES.
23.00
2-COPA LIBERTADORES: River vs. Guaraní.
9-MATRIMONIOS Y ALGO MAS.
13-AUDACIA.
23.30
13-EN SINTESIS.
24.00
9-AZUL NOTICIAS.
24.05
13-CINE DE TRASNOCHE: "La otra madre".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



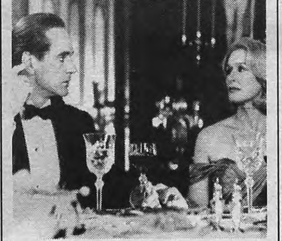
GHOST, LA SOMBRA DEL AMOR
De Jerry Zucker.
A las 14 por Magazine

Una comedia fantasmal, que en su momento arrasó en boleterías. Sam (Patrick Swayze) es un yuppie supuestamente asesinado en un robo. El asesino es su mejor amigo, al que había pescado con las manos en la masa. Para proteger a la novia del yuppie (Demi Moore, en un papel que la consagró) aparecerá una médium (Whoopi Goldberg), que le ayudará a ver más allá de las apariencias. A Sam, en tanto, un fantasma experimentado le enseñará los trucos de los que aún no terminaron de pasar al otro lado y tienen en éste asuntos pendientes.



MR. JONES
De Mike Figgis.
A las 23 por I-Sat.

Mr. Jones (Richard Gere) se mueve al ritmo de James Brown, rumbo a una obra en construcción. Con toda facilidad, convence al capataz de que le dé una oportunidad. Una vez arriba, y de pronto, intentará volar. Tranquilizado a la fuerza, irá a parar a un hospital neuropsiquiátrico. El diagnóstico de una especialista es que el recién llegado es víctima de la "enfermedad bipolar". La cuestión es que como buen maníaco este Mr. Jones tiene una capacidad singular para seducir a quienes se cruzan en su camino, incluida su analista. Que es convenientemente hermosa.



MI SECRETO ME CONDENA
De Barbet Shroeder.
A las 18.55 por Cinecanal 2.

Jeremy Irons en uno de sus grandes trabajos, como un enigmático aristócrata danés acusado de haber intentado matar a su esposa. Tanto la historia como los personajes son verídicos. En 1982, Van Bulow fue condenado a 30 años de cárcel por atentar contra la vida de su esposa enferma de diabetes, al inocularle una sobredosis de insulina. Glenn Close se luce como esa mujer insufrible, en una performance que hace pensar al espectador en que su marido tenía buenas razones para hacer aquello de lo que lo acusaron.

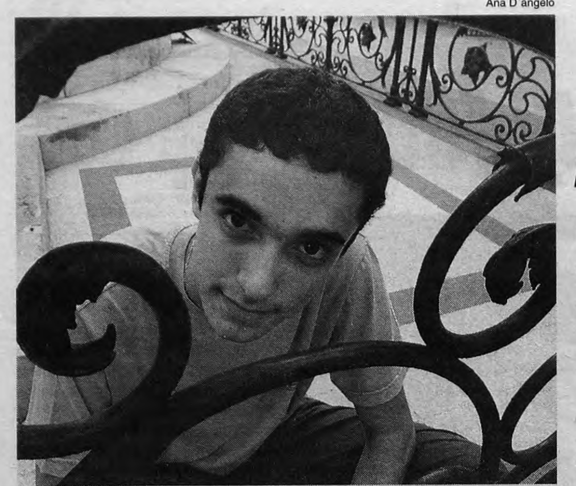


KRAMER VS. KRAMER
De Robert Benton.
A las 16 por A&E Mundo.

Ted Kramer cree que todo lo puede, pero un día se encuentra con la novedad de que su esposa le anuncia que el matrimonio ha terminado. Después de una ardua pelea por la tenencia del hijo de 6 años, el juez opta por el padre. Lo que viene es desolador para él: a su crisis personal, debe sumarle la responsabilidad de criar sólo a un hijo que lo necesita. Para colmo, su esposa, liberada de responsabilidades, la pasa bárbaro. Un film clave del cine inteligente del Hollywood de los 80, ganador del Oscar a la mejor película.



Ana D´angelo



Abel Pintos es el más joven del poblado lote del "folklore joven".
El crédito de Ingeniero White no quiere polémicas con sus congéneres.

"Yo soy folklorista, pero me muero con Almafuerte"

Con 16 años, Abel Pintos ya tiene tres discos grabados, siempre con el padrinazgo de León Gieco. En el nuevo, sus invitados son Mercedes Sosa y Andrés Giménez, líder del grupo A.N.I.M.A.L.

Por Fernando D'Addario

Abel Pintos se va despegando, paulatinamente, de dos etiquetas que marcaron su aparición en la escena, hace unos tres años: la de "ahijado artístico de León Gieco" y la de "niño prodigio del folklore". Una de ellas perdió fuerza a partir de la construcción de una identidad musical propia y la otra se deshizo por efecto lógico del tiempo. Pintos tiene 16 años, dos discos editados –*Para cantar he nacido* y *Todos los días un poco*– y otro a punto de aparecer. Entre la edición de ambos cd's se produjo un hecho ajeno a toda manipulación marketinera: el niño creció, cambió la voz y se metió de prepo, aunque sin querer, en la bolsa del *folklore joven*, una categorización que lo incluye menos por afinidad artística que por atrevimiento generacional.

A diferencia de Los Nocheros (que ya no son jóvenes, vale aclarar), Luciano Pereyra, Los Tekis, etc., Pintos eligió otro camino para su consolidación profesional. Canciones de Raúl Carnota, Víctor Heredia, Armando Tejada Gómez, constituyen su repertorio, y en el tercer disco amplió aún más el abanico. Incluye una canción escrita por él, alguna murga y diversos covers, uno de ellos, el más significativo, "Himno de mi corazón", con la participación de Mercedes Sosa y Andrés Giménez. Produjo el cd Martín Carrizo, ex baterista de A.N.I.M.A.L. "Es que mi mayor influencia sigue siendo el rock", apunta, en la entrevista con **Página/12**.

Fan de Divididos, del grupo de Ricardo Iorio, Almafuerte, de Raúl Carnota, Pintos empieza además a conocer el asedio femenino, en su variante folklórica. "Me gusta ese fanatismo, que las chicas canten y griten", confiesa. "Es muy halagador. Pero mi idea no es encerrarme. Y no hay un tipo que sea menos romántico que yo arriba del escenario. Haciendo 'Chacarera de un triste', con pantalón y bota de cuero, musculosa, ¿qué romántico? Me siento como si estuviera tocando 'El 38', de Divididos."

–Dentro de la movida del denominado folklore joven, se pretendió crear una rivalidad entre vos, Soledad y Luciano Pereyra. ¿Existe?

–No, para nada. Somos distintos. Soledad hace folklore clásico. Luciano una cosa más romántica, y yo... qué sé yo qué hago. Quizás tenga una intención más rockera. Para mí, folklore es música de una tierra. Y yo me crié escuchando folklore, y también rock. Volviendo a lo de la rivalidad, no, ninguna. Cuando aparecí y me comparaban con Sole me causaba gracia...

–¿Por qué?

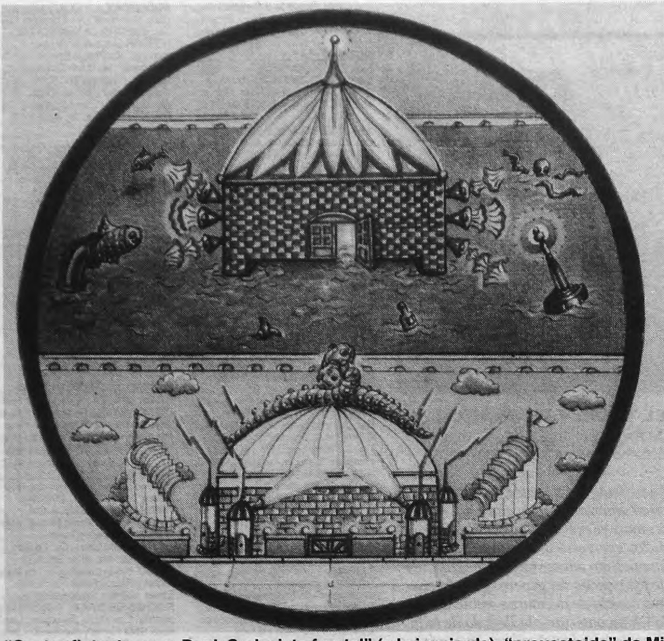
–Porque la Sole fue un boom, y para mí era una ídola. Cómo podían comparar a una ídola con alguien que recién empezaba. Ella me dijo: "seguro va a aparecer alguno que va a querer que nos arranquemos los pelos".

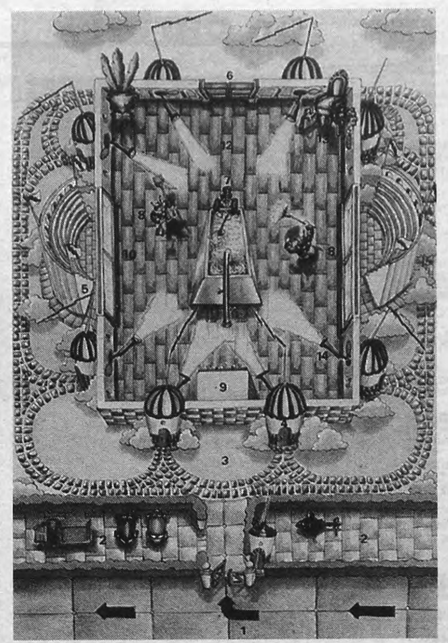
–Entre disco y disco pasó algo raro. La gente escuchó una voz en el primero y después, en el segundo, se encontró con otra.

–Sí, *Para cantar...* sirvió para que me conocieran un poco, pero por suerte no fue un éxito, porque la gente se hubiese acostumbrado tanto a mi voz que con el segundo disco me habría venido abajo.

–¿El padrinazgo de León, la compañía de Tormo, le pesaron?

–No, porque nunca me aferré a ellos, aunque tengo mucho que agradecerles. Me ayudó mucho mi familia, y también la banda, que creció conmigo. Fijate que cuando yo tenía 14 años, no era nada. Ni un nene ni un adolescente ni un tipo grande. Y estar bien rodeado hizo que pudiera seguir en esto.





"Centro flotante, para Dock Sud, vista frontal" (a la izquierda), "proyectoide" de Mildred Burton.
"Mercadoro, vista aérea y detalles gloriosos y truculentos", de M. Burton, (derecha, detalle).

"PROYECTOS Y PROYECTOIDES" DE MILDRED BURTON

Viaje a la utopía perversa

Por Fabián Lebenglik

Utopías que suponen la existencia del Infierno. Aunque no el bíblico, de allá abajo, sino otros, pequeños, acá nomás.

En el célebre texto *Utopía* que Thomas Moro publicó en 1516, el término designa una isla en la que los *ciudadanos* viven en condiciones perfectas y, por lo tanto, inalcanzables.

"Utopía" viene del griego y significa no-lugar, en el sentido de aquel territorio que existe sólo en la imaginación. Y utopía suena parecido a *eutopía*, que significa "buen lugar". En este sentido, aquella *Utopía* afirmaba –a modo de un rudimentario concepto psicoanalítico–, la imposibilidad de la realización del deseo en términos absolutos, así como la relación directa entre deseo y ficción.

Tres de las condiciones de la utopía de Moro eran el carácter social, totalizador y futuro de ese no-lugar. Se trataba de una huida hacia adelante de sistemas sociales completos y perfectos, que garantizarían el bien común.

Si se modifica alguna condición, ya no se trata de utopías. Sin embargo la modernidad y la posmodernidad trajeron otras clases de utopías, que modifican o niegan el sentido original de la palabra, pero que funcionan en relación con ella, ya que constituyen hipótesis débiles, módicas, limitadas: son utopías paradójicas. Tal el caso de las utopías privadas (utopías de una sola persona), típicas de la posmodernidad.

Las utopías moderadas o "mixtopías" –como las clasifica el semiólogo Oscar Traversa–, que son modelos intermedios de alcance social y temporal muy relativo. Es el caso, entre tantos otros, del nudismo (que supone mostrarse, *sinceramente*, tal como se es), el esperanto (la creación de una lengua artificial universal para abolir las guerras porque hablando el mismo idioma los pueblos se entenderían mejor) o el vegetarianismo (identificando salud y pureza física hacia una pureza mental).

Otro tipo de utopía es la que propone Héctor Libertella en su último libro, *El árbol de Saussure*, una utopía en la que el futuro "ya fue".

Finalmente está el modelo de las utopías perversas y delirantes: son las que propone Mildred Burton en su nueva exposición en el Museo Nacional de Bellas Artes. Se trata de una larga serie de "proyectos y proyectoides" que la artista ha ido exhibiendo en las sucesivas bienales de arquitectura que organiza Jorge Glusberg.

Cada trabajo consiste en un diagrama o proyecto muy detallado, en el que Burton suele utilizar imágenes que evocan los inicios del siglo XX. Cada gráfico está acompañado de una memoria descriptiva en la que se especifican las características, componentes y funciones.

Mientras que la utopía de Thomas Moro es una versión propia del Paraíso, las utopías perversas de Mildred Burton suponen y casi prueban que existe el Infierno. Aunque no se trata de un infierno que está allá abajo, en el gran horno bíblico, sino de una serie de pequeños infiernos que están acá nomás, entre nosotros...

No es descabellado imaginar que si alguno de estos "proyectoides" se colara en los escritorios de ciertos empresarios y gobernantes argentinos presentes o pasados, inmediatamente estamparían firma y sello. De hecho, muchos de los infiernos de Mildred Burton ya han tenido lugar (ver recuadro).

El conjunto de la obra de Burton está construido alrededor de un género literario: el género fantástico. Sus pinturas, dibujos, collages y estampas están plagados de venganzas poéticas, de sutiles transformaciones, insólitas y muchas veces monstruosas, en todos los niveles de la imagen; de rupturas de la lógica, de la inocencia sorprendida por la crueldad y por múltiples vueltas de tuerca siempre perversas. En sus cuadros, toda afirmación siempre puede ser negada, toda corrección, desviada, todo control puede ser un extravío. La obra de Mildred Burton es una perpetua transfiguración de la experiencia personal y social en la que la historia se hace a sí misma, pero esta vez con leyes propias y paralelas.

En sus trabajos el estilo es un disfraz reconocible, que oscila entre el homenaje y la corrosión de lo que se narra visualmente. Las técnicas y estilos de la historia del arte se suceden como escenarios armados al modo de una trampa para el ojo. La artista parte de una engañosa referencia académica para producir contextos aceptables y cliches pictóricos; pero cuando el observador se detiene en los detalles sobreviene la transfiguración de lo monstruoso.

En cada obra se abre un abismo lógico y moral que permite un abanico de sentidos de perversión creciente. Por esa fisura entra lo siniestro. *(En el Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1473, hasta el 15 de marzo.)*

Cuatro memorias descriptivas

El Proyecto N1, "Caburé", diseñado para la Zona Centro de la ciudad de Buenos Aires, es un "hábitat aéreo fagocitador de resinas humanas obtenidas de seres feos, grises y tristes".

El N4, "Mercadoro", propuesto para la zona de la Bolsa de Comercio, consiste en un "hábitat recolector, reducidor y controlador del oro total país. Posee gran lingote en estado de constante ebullición, receptor del oro licuado. Está habitado por 'El Gran Economista', que posee cucharón catador, sillón ministerial, teléfono y portafolio. Exteriormente existen dos tribunas para masa popular observante (sin voz ni voto) y camiones para su traslado. Existen casetas para expertos (ministros, economistas, banqueros, financistas, etc.) con ojos visores para control y cálculos. Posee antenas para emisión de sonidos agudos o graves, según la crisis".

El proyectoide N6, "Borriquito Golden Rock", para instalar en la zona de Recoleta, se trata de un "hábitat para asnos errantes en el desierto con refinado gusto burgués, controlado y guardado por robots computados".

"N.N. Morton Pez", el proyectoide N7, según la descripción de la artista: "Una pileta para peces subversivos que contiene dos especies de peces: violetas y rojos. Los violetas son flacos, rebeldes, trabajan para los gordos. Se nuclean en núcleos disidentes y solicitan mejoras. Los rojos dependen del gran pescador y le obedecen sin razonar. La pileta posee orejas y ojos electrónicos para control total". La zona propuesta para la realización del proyectoide es la Escuela de Mecánica de la Armada.

Artes de mujeres

La Dirección General de Museos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la galería Arcimboldo, en adhesión al Día Internacional de la Mujer, organizan la exposición "Autorretrato", que se inaugura hoy, a las 19, en el Centro Cultural Borges (Viamonte esquina San Martín). Se trata de una muestra-documento, de la que participan 170 mujeres que trabajan en artes visuales como artistas, curadoras y operadoras de arte y cultura. La muestra reunirá a más de 130 relevantes artistas argentinas de tres generaciones, elegidas por 24 curadoras. Habrá mesas redondas integradas por personalidades de la política, el arte, la ciencia, la cultura y el ámbito académico. Además, en el marco de la muestra se presentará "Con esta boca en este mundo" actas del I Encuentro Nacional de Escritoras realizado en marzo del año pasado. Se exhibirán, a partir de una variedad de miradas, las más diversas disciplinas de las artes visuales (dibujo, pintura, grabado, escultura, arte textil, video, arte digital, fotografía, performance, etc.). Entre las artistas participantes se cuentan Annemarie Heinrich, Francisca López, Catalina Chervin, Liliana Porter, Gabriela Aberastury, Magdalena Jitrik, Josefina Robirosa, María Martorell, Alicia Messing, Graciela Sacco, Lidy Prati, Marina Sábato, Mabel Rubli, Graciela Borthwick, María Juana Heras Velasco, Dolores Zorreguieta, Gracia Cutuli, Rosa Brill, Narcisa Hirsch, Mariela Yeregui, Ana Gallardo, Marta Minujin, Delia Cancela, Alicia D'Amico, Fernanda Rotondaro, Teresa Volco y Magdalena Pagano. También se expondrán obras de grandes artistas fallecidas, Adrianne Pauline Macaire, Raquel Forner, Aída Carballo, Ana Sokol, Ana María Botto, Yente, Martha Peluffo, Alicia Penalba, Noemí Gerstein, Grete Stern, Liliana Maresca y Silvia Young, entre tantas.

cines

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.40, 19.20 y 22 hs.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Départieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CABECITA RUBIA
Dir.: Luis Sampieri. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.55 y 22.30 hs. (Sala "Amelia Bence").

CIUDAD SIN LUZ
Dir.: Juan Carlos Arch, con Ulises Dumont y Carlos Catania. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.15, 18.50 y 21.30 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17, 21 y 23 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22.20 hs.

EL IMPLACABLE
Dir.: Stephen Kay, con Sylvester Stallone. P/16.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.

EL TIGRE Y EL DRAGON
(Taiwán). Dir.: Ang Lee. S/R.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.35 hs.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

HANNIBAL
Dir.: Ridley Scott, con Anthony Hopkins y Julianne Moore. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 17, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CHOCOLATE
Dir.: Lasse Hallstrom, con Juliette Binoche y Judi Dench. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15 y 19 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 18 y 19.40 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.30 hs.

LIMITE VERTICAL
Dir.: Martin Campbell, con Chris O'Donnell, Bill Paxton. P/13.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LO QUE ELLAS QUIEREN
Dir.: Nancy Meyer, con Mel Gibson y Helen Hunt. S/R.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14.20, 17.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs.

NAUFRAGO
Dir.: Robert Zemeckis, con Tom Hanks. S/R.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.30 hs.

PLATA QUEMADA
Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia. P/18.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.20 y 19.55 hs. (Sala "Amelia Bence").

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.10 y 17.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 19.30 y 21.10 hs.

THE MILLION DOLLAR HOTEL
Dir.: Wim Wenders, con Mel Gibson y Milla Jovovich. P/16
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 20 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.50 hs.

TRAFFIC
Dir.: Steven Soderbergh, con Michael Douglas, Dennis Quaid y Catherine Zeta-Jones. P/16.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

VIAJE POR EL CUERPO
Dir.: Jorge Polaco, con Marcelo Marcilla, Guadalupe Leuviah y Ivonne Fourney. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 15.50, 18, 20 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CHOCOLATE: 11.30, 14.05, 16.50, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRAFFIC: 11.05, 13.55, 16.55, 20 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL: 13.10, 18.10 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL: 11, 12.15, 13.50, 15.20, 19.15, 20.05 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR: 11, 12.45, 14.40, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 11.50, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LIMITE VERTICAL: 11.05, 16.40 y 22.40 hs. P/13.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 11.10, 15.50 y 20.50 hs. P/13.
NAUFRAGO: 13.35 y 19.35 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANUMAN (La leyenda del Rey Mono): 11 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 11.05, 16.15, 19.10 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 11.35, 18 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA: 14.25 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS: 16.45 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
HANNIBAL: 13.30, 16.15, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
CHOCOLATE: 13.40, 16.30, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
CHOCOLATE: 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TRAFFIC: 12.20, 15.30, 18.15, 19.05, 21.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HANNIBAL: 13, 15.55, 18.55 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL: 12.30 y 18.45 hs. P/13. Viernes trasn.
NAUFRAGO: 15.20 y 21.50 hs. S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 14 y 19.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 16.50 y 22.10 hs. S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
NAUFRAGO: 15.10 y 20 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.10, 17.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
LO QUE ELLAS QUIEREN: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
CON SOLO MIRARTE: 13.20, 18 y 20.20 hs. P/13.
THE MILLION DOLLAR HOTEL: 15.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
LIMITE VERTICAL: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
TRAFFIC: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
CHOCOLATE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
TRAFFIC: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
HANNIBAL: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR: 13.30, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 15.40, 18 y 20.30 hs. S/R.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13.30, 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

en cartel



NAUFRAGO
De Robert Zemeckis
Estados Unidos, 2000.

Esta es la historia de un hombre común enamorado de su trabajo en una empresa de correos, que sufrirá un espantoso accidente aéreo. La tragedia es una anécdota que sirve al director para contar la supervivencia de Chuck Noan (Tom Hanks), en una isla del Pacífico. Un relato hollywoodense que evita la figura del superhéroe rescatando la condición extremadamente humana de Noan durante sus cuátro años de Robinson Crusoe. ***(Metro, Normandie, Hoyts Abasto, Cinemark Puerto Madero y Caballito, Galerías Pacífico, Village Recoleta y Savoy.)***



EL TIGRE Y EL DRAGON
De Ang Lee.
Estados Unidos/China, 2000.

La película del director oriental concreta una rara mezcla entre acción, artes marciales (con el toque fantástico de los guerreros que vuelan) y un romanticismo telenovelesco que trascienden los tópicos del género. Basada en una novela de aventuras ambientada en la China anterior a la llegada de la influencia occidental, entran en escena un guerrero retirado y su lucha por recuperar su espada, el "Destino Verde", que lo acompañó en decenas de batallas. ***(Ocean, Gaumont, Hoyts Abasto, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Cinemark Puerto Madero, y otros.)***

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
TRAFFIC: 13, 16, 19, 21.30 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL: 12.15, 15, 20 y 22.45 hs. P/16.
HANNIBAL: 11.15, 13.30, 14.30, 16.45, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc.
UNA RELACION PARTICULAR: 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL IMPLACABLE: 17.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CASI FAMOSOS: 13.05 y 20.30 hs. P/13.
HANUMAN (La leyenda del Rey Mono): 11.30 hs. S/R.
LIMITE VERTICAL: 18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 11.10 y 15.15 hs. P/13.
NAUFRAGIO: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 11.15, 13.45, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 11.45, 13.30, 15.15, 17 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON SOLO MIRARTE: 11.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA: 12, 14, 15.45, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13.15, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TRAFFIC: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UNA RELACION PARTICULAR: 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. trasn.
HANNIBAL: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 12.20, 16.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 14.40, 19 y 21 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
CHOCOLATE: 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
LIMITE VERTICAL: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
HANNIBAL: 12.25, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
THE MILLION DOLLAR HOTEL: 15.50 y 20.20 hs. P/16.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.35, 18.10 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).
CON SOLO MIRARTE: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.35 hs. P/13.
NAUFRAGO 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R.
102 DALMATAS: 13.10 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS (La leyenda del Marqués de Sade): 17.40, 20.05 y 22.25 hs. P/16.
VIAJE POR EL CUERPO: 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/16.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 13.25 y 14.55 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA: 14.20 y 16 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
TRAFFIC: 12.45, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHOCOLATE: 11.30, 14.10, 16.45, 19.35 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HANNIBAL: 11.20, 14.05, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 11.40, 14.20, 17.10, 19.55 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 11.50, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 12.35 y 14.50 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
TRAFFIC: 12.45, 15.45, 18.50 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
HANNIBAL: 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 12.35, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 12.40, 17.25 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 15.05 y 20 hs. S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
POKEMON 2000 (La película): 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS: 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
DUGEONS & DRAGONS (Calabozos y Dragones): 16.40 y 20.40 hs. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles y viernes a domingo 1ra. función: $ 3). Menores: $ 3. (Jueves cerrado).
102 DALMATAS: 15.10 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 16.55 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
TRAFFIC: 12.40, 15.20, 18, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.25 hs.
HANNIBAL: 12.50, 15.30, 18.10, 20.50 y 23.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL: 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
TRAFFIC: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
THE MILLION DOLLAR HOTEL: 15.10 y 20.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
HANNIBAL: 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL TIGRE Y EL DRAGON: 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LIMITE VERTICAL: 15.10 y 20 hs. P/13.
NAUFRAGO: 19.40 y 22.20 hs. S/R. Sáb. 1.15 hs.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 12.50, 17.40 y 22.40 hs. S/R.
LA FAMILIA DE MI NOVIA: 13.10, 17.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
LIMITE VERTICAL: 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 15 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta las 18 hs.: $ 3). Jubilados y niños: $ 3.
LIMITE VERTICAL: 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a viernes todo el día y sábado y domingo hasta las 18 hs.: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL: 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

ESPAÑOL.
Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
EL IMPLACABLE: 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. P/16. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles 1ra. y 2da. función: $ 3).

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 2,50). Jubilados y niños: $ 2,50.
LIMITE VERTICAL: 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR: 14.30 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LO QUE ELLAS QUIEREN: 15, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "5 directores franceses". **LOS CASADOS DEL AÑO II** (1971). Dir.: Jean-Paul Rappeneau, con Jean-Paul Belmondo. Sábado y domingo: 19 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Ar oz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **FANFAN LA TULIPE** (1952). Dir.: Christian-Jaque, con Gina Lollobrigida y Gérard Philipe. Música de Georges Van Parys. Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel. 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **FANFAN LA TULIPE** (1952). Dir.: Christian-Jaque, con Gina Lollobrigida y Gérard Philipe. Música de Georges Van Parys. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 2). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **LES PLUMES MONTAN SU CIRCO.** Ciclo "Filmar las Artes". Hoy: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Ent.: $ 3.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo "Cine Japonés de los años '90". **TODO BAJO LA LUNA** (Japón-1992). Dir.: Yoichi Sai. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. **Temporada lírica.** 1) "Lady Macbeth de Msensk", de Shostakóvich; 2) "Norma", de Bellini; 3) "Los cuentos de Hoffmann", de Offenbach; 4) "L'Orfeo", de Monteverdi; 5) "La carrera del libertino", de Stravinski; 6) "Attila", de Verdi; 7) "La viuda alegre", de Léhar; 8) "Falstaff", de Verdi; 9) "Giselle" (ballet); 10) "Réquiem", de Verdi.
Renovación de abonos. Los abonos de la temporada lírica (incluido el Abono Especial) se renovar n desde el 5 hasta el 21 de marzo en el Salón Dorado del Teatro Colón (Libertad 621), de lunes a viernes de 10 a 17 hs. Los días 22 y 23 se podr n solicitar mejoras de ubicación. Los días 24 y 26, siempre de 10 a 17 hs. saldr n a la venta los abonos que queden disponibles.
BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Funciones extraordinarias. Programa mixto. Dir.: Marta García. Prog.: "Las sílfides", de Chopin-Fokine; "La bella durmiente" (Pas de deux), de Tchaicovsky-Petipa-Wright; "El cascanueces", de Tchaicovsky-Nureyev; "El lago de los cisnes" (Cisne negro), de Tchaicovsky-Petipa; "La consagración de la primavera", de Stravinski-Araiz. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Bruno D'Astoli. Loc. en vta. Pl.: $ 15. Paraíso: $ 5. Est. (con carnet). Pl.: $ 10. Paraíso: $ 4. Jub. (con carnet). Pl.: $ 7. Paraíso: $ 3. Loc. de pie: $ 2 y $ 1. **Martes a viernes: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **LA TEMPESTAD,** de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **MICHAEL BRECKER** (saxofón). Clases Magistrales de la música del mundo. Jueves: 19 hs. Ent.: $ 5.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Ent.: $ 10). "IV Programa Iberoamericano de Teatro"...
MUERTE, de María Morett. "Me xihc co Teatro" (México). Dir.: Alvaro Hegewisch-María Morett. Jueves a domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Refrigeración.
BECKETT. Sobre textos de Samuel Beckett. "Teatro do Grupo Sobrevento" (Brasil). Dir.: Luis André Cherubini. Jueves a domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Refrigeración.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 12). **A PUERTA CERRADA,** de Jean Paul Sartre. Dir.: Patricia Hart. Sábado: 21.30 hs.
ORFEO Y EURIDICE de Jean Anohuil. Dir.: Claudio Tolcachir. Sábado: 23 hs. (Jub. y est.: $ 6).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. (Ent.: $ 8).
LA MAYOR, LA MENOR Y EL DEL MEDIO de Gutiérrez Posse, Lucía Laragione, Poujol, Susana Torres Molina y Víctor Winner. Dir.: Daniel Marcove. Viernes: 21.30 hs.
EL CUENTO DE RUBIA Y MOROCHA. Con Susana Margrett y Soledad Sáez. Libro y dir.: Fabián Canale. Domingo: 20 hs.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. (Pl.: $ 10).
SINCRONIZACION EN BIRKENWALD, de Víctor Frankl. Dir.: Andrea Sanseverino. Sábado: 21 hs.
MUÑECOS DE CARNE. Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 22.30 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... **GREASE,** de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán, Gustavo Monje y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. (Dto. a jub. y menores de 21 años). Refrigeración. (Venta a grupos).

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES** en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25 (jueves y domingo: Pl.: $ 15).

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. **C.H.I.P.R.E.** Una muy libre versión de "Otelo", de William Shakespeare. Dir.: Daniel Cinelli. Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564. **EL CASO PINIATARO SANCHEZ.** Con "Pablo Cedrón" y "Charly Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
SUCESOS EN SWING. Exquisita improvisación teatral. Dir.: Sucesos Argentinos. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.
EL COSMONAUTA AGRICOLA, de René de Obaldia. Dir.: Claudio Martínez Bel. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **LA TIENDITA DEL HORROR.** Una historia de amor carnívora!. Con "Diego Ramos", "Sandra Ballesteros", "Humberto Tortonese", "Omar Pini" y elenco. Dir.: Robert Jess Roth. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 15. (Vta. tel.: 4324-1010).

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **FAROS DE COLOR,** de Javier Daulte. Con Gabriela Izcovich, María Onetto y Héctor Díaz. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Sábado: 22 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. (Ent.: $ 5).
VIAJEROS POR SHAKESPEARE. Taller-montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Con Silvana Correa, Laura D'Anna y elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs.
MONOGAMIA, de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **FARSA DEL CORNUDO** (Apaleado y contento), de Alejandro Casona. El amor hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 4. (Refrigeración).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346. **ROMANCE DE ZARZUELA.** Con Eugenia Montes, Carmen Romero, Jorge Giabbanelli, Fernando Traverso, Eduardo Masón (piano). Dir.: Osvaldo Tesser. Miércoles: 20 hs. Ent.: $ 10.
TANGO. Pasión y magia. Con Ana María Micheli y Roxana Fontán. Dir.: Estela Erman. Viernes y Sábado: 22.30 hs.
NOCHES DE BAILE. Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Laura Bove, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 ($ Sábado: $7 y $5). Refrigeración.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006. **EL HOMBRECITO,** de Carlos Pais y Torchell. Con "Raúl Rizzo" y "Jorge Ochoa". Dir.: Raúl Rizzo. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
UNA BESTIA EN LA LUNA, de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martín Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 18.
BERNARDO BARAJ QUINTETO en: "Misceláneas". Viernes: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO.
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
LAS FABRICANTES DE TORTAS, de Alejandro Urdapilleta. Por el grupo "Las Indigentes". Dir.: Martín Salazar. Viernes: 23.30 hs.
LA PILETA. Con Griselda González, Diego Iglesia y elenco. Autor y dir.: Pablo Quaglia. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. **HOMBRE DE CONFIANZA,** de Roberto Perinelli. Con "Juan Carlos Dual", "Aldo Braga", "Aldo Pastur". Dir.: Julio Baccaro. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 5). Sala "Carlos Somigliana".
LAS VISITAS, de Jorge Palant. Con Natacha Córdoba y Yamila Ulanovski. Dir.: Toni Lestingi. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (viernes: $ 4). Sala "Teatro Abierto".

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **SANGRES PARALELAS,** de Carlos Barragán. Con Victoria Bertone y Diana Mestre. Dir.: Laura Suárez. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.
LISISTRATA, de Aristófanes. Con Gabriel Kraisman, Deborah Heler y elenco. Versión y dir.: Ricardo Sverdlick. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. **MARIKENA MONTI** en: "Arsénico y encaje". Miércoles: 21 hs. Pl.: $ 8.
VIRGINIA LAGO en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves a sábado: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 8).
BANG AP: "Zapping". Primer music-hall de la tv. Viernes: 0 h. Pl.: $ 8.
ENTERRADAS... HASTA ACA. Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Rufla. Sábado trasn.: 1 h. Pl.: $ 8.
MOROCHOS DE ÑUYOR. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (domingo: $ 10).

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010). **EL COCINERO,** de Carlos Nine. Sabrosa y divertida comedia. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. (Espectáculo, comida y canilla libre: $ 20). Viernes a domingo: 21 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. (Ent.: $ 5).
VARIETANGO. Con "Leopoldo Federico" (bandoneón), Jorge Capussotti, Hugo Ceballos, Silvia Copello y Carmita Polidoro. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs.
UN TAL DRACULA "Una segunda oportunidad", de Silvia Copello. Sábado: 23 hs.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **QUERIDO WALT.** Versión libre de "Hojas de hierba", de Walt Whitman. Con Sergio Oviedo. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092. **MARTA Y MARTA.** Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).

LA MOROCHA, de Iris Seaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (Incluye vino).

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
BABY ETCHECOPAR en: "Un solo argentino". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
EL HUMOR DESPUES DE LOS TREINTA. Sobre textos de Fontanarrosa. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye pastas).
EDDA BUSTAMANTE en: "Edda en llamas". Show humorístico-musical. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUDI, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado trasn.: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
RICARDO ARJONA. Viernes 16 y sábado 17: 22 hs., domingo 18, lunes 19 y jueves 22 de Marzo: 21 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **LOS ASALTANTES DE LA RIMA.** Murga-Teatro. Ptan.: "Latidoamérica". Dir.: Carlos Demartino. Sábado: 22 hs. (Despedida). Ent.: $ 3.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365.
ANA PADOVANI: "Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **UNA CHIVA.** Danza-teatro. Dir.: Viviana Iasparra. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. Risas y humor... **TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.** Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

LA COMIQUERIA.
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.
Viernes: "Historias de un chizito" (23.30 hs.); "Telo cuento" (0 h.); "Pelando el termo" (0.30 hs.); "Como comerse la galletita" (1 h.); "Los vampiros con sangre entran" (1.30 hs.); "La clavada en el altar" (2 hs.).
Sábado: "El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA FABRICA
(Ciudad cultural). Querandíes. 4290. Tel.: 4773-4443. **LA BOXE.** Una dramaturgia de la vida en 12 rounds. Grupo "El Muererio Teatro". Dramarutgia y dir.: Diego Starosta. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
CAJA DE RESONANCIA, de Alberto Borla. Dir.: Juan Carlos Puppo. Viernes: 21 hs.
CHAU. Unipersonal de "Pachi Armas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,** de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Sábado 17 de Marzo: despedida).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4372-1187.
OTRAS CANCIONES, OTROS CANTANTES. Con David Sotelo y Gustavo Iraldi. Idea y coord.: Fernando Gárriz. Viernes: 23 hs. Bono contr.: $ 7.
DE ROMANCES Y CANTARES. Cinco siglos de música de España. Con Eduardo Cogorno (barítono), Marcela Fiorillo/Silvia Dabul (piano), Jorge Biscardi y Omar Cyrulnik (guitarras), Sergio Bergoglio (flautas). Dir.: Eduardo Cogorno. Sábado: 20.30 hs. Bono contr.: $ 12.
LORENA ASTUDILLO canta al "Cuchi" Leguizamón entre otros. Con Samy Mielgo (guitarra), Germán Gómez (percusión) y Quique Condomí (violín). Músicos invitados. Folclore. Sábado: 23 hs. Bono contr.: $ 8.
TOMAS COTIK (violín) y "Ruxandra Cristea" (piano). Obras de Mozart, Stravinski, Prokofiev y otros. Domingo: 17.30 hs. Bono contr.: $ 6.
CLASSICAL STANDARDS. Obras clásicas con instrumentos atípicos. Dir.: Rubén Ferrero. Domingo: 20 hs. Bono contr.: $ 5.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE Hermosura Jueves a Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA,** de Neil Simon. Con "Soledad Silveyra", "Carlos Andrés Calvo", "Alicia Aller" y elenco. Dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
LAS MIL Y UNA NOCHES. "El musical"... con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó", "Georgina Frere" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Domingo despedida). Entradas desde: $ 1. (Vta. telefónica: 4324-1010).
JULIO IGLESIAS. Presentando: "Noche de cuatro lunas" y sus más grandes éxitos. Miércoles 14 y jueves 15 de marzo: 21 hs.
JOSE LUIS PERALES. Viernes 23 y sábado 24 de Marzo: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
SEMANA SIN DOMINGO, de Pedro Bruno. Dir.: Cristina Griges. Viernes: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
DE RUSIA CON HUMOR. Tres comedias breves de Anton Chéjov. Viernes: 21.30 hs. (Patio "De los Representantes").
AGUAFUERTES PORTEÑAS, de Roberto Arlt. Dir.: Oscar Sucre. Viernes: 22.15 hs. (Patio "Mariano Moreno").
MIRADAS EN EL ESPEJO Basada en "El príncipe idiota", de Dostoievski. Dir.: Roberto Moss. Sábado: 21 hs. (Patio "De los Representantes").
EL LUGAR, de Carlos Gorostiza. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.30 hs. (Patio "De los Representantes").
EL LLANTO DE LAS BALLENAS. Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. (Patio "De los Representantes").

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448. **IL PIRATA.** Opera de Vincenzo Bellini. Con "Adelaida Negri" (soprano), "Gustabo López Manzitti" (tenor), "Enrique Gibert Mella" (barítono) y otros. Coro Polifónico del "Villa Devoto School" y el "Coro de la Casa de la Opera". Dir. escénica: Eduardo Cazullo. "Orquesta de la Casa de la Opera". Dir.: Susana Frangi. Domingo: 19 hs., miércoles 14 de Marzo: 21 hs. Pl.: $ 30. (Vta. tel.: 4323-7200).

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
ADELANTE MI CORONEL. Con "Rodolfo Ranni", "Silvia Montanari", "Antonio Grimau", Romina Gay y el debut teatral de "Pablo Saile". Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hss., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO CASA RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039. **SOÑE QUE SOÑABA.** Espectáculo poético-musical sobre textos de Antonio Machado. Libro y dir.: Adela Graziano. Viernes: 20.30 y 22 hs. Ent. libre.

MUSEO LARRETA
Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
ENCRUCIJADA DE PASIONES. Danza y poesía de España. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Rolando Alvar, Rolando Aguero y el "Ballet Hispania". Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 9.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,** de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. (Ent.: $ 5).
LOS PROJIMOS, de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viernes: 22.30 hs.
ALBUM. Títeres para adultos. Con M. Taboadela y G. Guerra. Domingo: 21 hs.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
CANCIONES MALICIOSAS, de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (18 de Marzo: despedida). Pl.: $ 15 (viernes: $ 5).

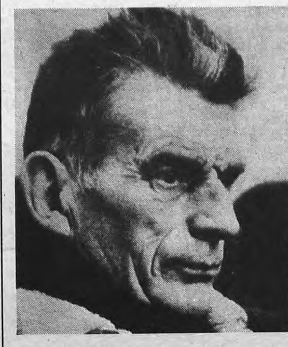
SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,** de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SHERATHON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000. "Contemporánea live"... la música del mundo... pta.: **MICHAEL BRECKER** (saxofón), con "Joey Calderazzo" (piano), "Jeff Tain Watts" (batería) y "Chris Minh Doky" (bajo). Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 25, $ 30 y $ 35. (Ticketek: 4372-6906).
JOAO GILBERTO. Anticipa sus 70 años en Buenos Aires y pta. su último CD. Jueves 29 y viernes 30 de Marzo: 21.30 hs. Loc.: $ 35, $ 45 y $ 55. (Ticketek: 4372-6906).

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
CHICAGO "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"- "All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

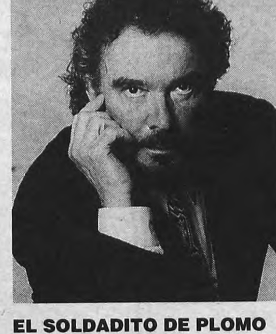
URIARTE VIEJO
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106. (Ent.: $ 8).
LA AGONIA DEL CONTADOR DE CHISTES. Con Fernando Rossaroli y Alejandro Bresler. Dir.: Esteban Podetti. Viernes: 23 hs.
LOS CAPRICHOS DE PEPPER. Con Rodrigo Cárdenas y Daniel Rold n. Sábado: 23 hs.
VENI QUE TE CUENTO, de y por "Hisham El-Naggar" (el egipcio). Domingo: 20.30 hs.

en cartel



BECKETT
Dir.: Luiz André Cherubini

Un espectáculo basado en tres obras cortas de Samuel Beckett que combina en escena actores y muñecos. El autor explora una técnica de manipulación basada en experiencias japonesas (Bunraku) que consisten en que cada marioneta es manipulada por seis manos al mismo tiempo, con todos los titiriteros que están a la vista del público. Con realización del Grupo Sobrevento de Río de Janeiro, que se dedica desde 1986 a la investigación de la animación de títeres, formas y objetos. ***Hoy y todos los días (hasta el 11 de marzo) a las 21 en la Sala Orestes Caviglia del Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.***



EL SOLDADITO DE PLOMO
Dir.: Omar Alvarez

Basada en el cuento clásico de Hans Christian Andersen, la obra recrea la historia de un guerrero romántico del siglo XIX, en una suerte de parábola de la vida llevada al mundo infantil. Dirigida por Curcci, la obra mantiene su versión original. Con puesta a cargo del titiritero solista Omar Alvarez y voces de Alfredo Alcón, el espectáculo resultó ganador en el Certamen Metropolitano de Teatro en el rubro Teatro de Títeres. El amor, la soledad, el temor y la esperanza forman parte del universo temático del personaje. ***Sábados a las 17 en el Centro Cultural Espacios, Witcomb 2623 (ex 290), Villa Ballester.***

chicos

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. **UN TESORO DE PIRATA.** Con los "Títeres de Don Floresto". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Junín 1999. Tel.: 4804-5752. **WALTER YONSKY** en: "Movidito, movidito, para que bailen los chicos". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59.
FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO. Adaptación de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4 años). Sábado y domingo: 18 hs. Ent. libre.

DE LA BODEGA
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734. **TITERES A BORDO** "Cuentos y malabares"...y algo m s. Domingo: 17 y 19 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Viernes a domingo: 18 hs. Pl.: $ 5.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
PAPANDO MOSCAS. Banda de rock para chicos. Sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye merienda).

GOLDEN SHOPPING
(Auditorium). Acoyte 52. Tel.: 4902-6900.
DE DISPARATE UN MONTON Y EL MEDICO LEON. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 15.45 y 17 hs. Ent.: $ 4.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).
REZETAS. Una comedia musical en la cocina. Con Maité Giribaldi, Brenda McCormack y elenco. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 16.30 hs.
PIDO GANCHO (La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastra y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 18 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Teatro al aire libre...
CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de Jorge Maestro. Dir.: Darío Julio. Sábado y domingo: 18 hs. (Patio "Mariano Moreno").
LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.30 hs. (Patio "De los Representantes").

MUSEO LARRETA
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **A VER QUE VEO,** de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Viernes a domingo: 18.30 hs.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4571-5655. **LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas. (Museo). Piedras lunares, meteoritos, temas de astronáutica, etc. Lunes, martes, miércoles y viernes: 9 a 17 hs., jueves: 9 a 20.30 hs., domingo: 17.30 a 20.30 hs.
Observaciones astronómicas. (Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Martes, jueves y domingo: 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843. (Ent.: $ 5).
CINCO UVAS. Tango. Miércoles: 22 hs.
MASTER JAZZ TRIO. Jueves: 22 hs.
ZIRAB VUELVE. Flamenco. Viernes: 23 hs.
LAHR. Viernes: 1 h.
MIZRAHI BLUES BAND: Archi (voz), Osi Tejerina (teclados), Néstor Burruni (batería), Jorge Oss (bajo) y Diego Mizrahi (guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: (15) 4050-8737.
ALCIRA CANDA en: "Tangos al toque". Con "Oscar de Elia" y su trio. Sábado: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Hoy: 22.30 hs.
ARGENTINO LEDESMA-CLAUDIO LEDESMA en: "Quedate en Buenos Aires". Con "Los Montiel" (guitarras). Miércoles: 20 hs.
FERNANDO RODAS en: "Contango historias". Miércoles: 22.30 hs.
MARIA VOLONTE en: "Tangos y otras pasiones". Con Rafael del Pino (guitarra) y Pascual "Cholo" Mamone (bandoneón). Jueves: 21 hs.
CHECHE en: "De tangos clásicos y modernos". Viernes: 21 hs.
LUIS LINARES en: "Contango historias". Viernes: 23.30 hs.
LOS COSOS DE AL LAO: Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs.
VALE 4: Patricio Cotella (contrabajo), Pedro Pedroso (violín), Federico Pereiro (bandoneón) y Andrés Linetzky (piano y dir.). Sábado: 23.30 hs.
PARIS, TANGO. Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados) y Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs.
ANGEL RICO: "El ngel de Medellín". Con Osvaldo del Pino y Javier Caruso (guitarras). Domingo: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
VERSOTANGO. En la voz de "Carlos Delfino". Un marco musical de violín y bandoneón, la poesía de Homero Manzi, Enrique Cadícamo, Celedonio Flores, Catulo Castillo entre otros. Bailan: Oscar Velázquez-Bárbara Bertone. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
LA PORTEÑA JAZZ BAND. Hot jazz. Sábado: 23.15 hs. (Despedida).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
CARMEN BALIERO (piano y voz) pta. su CD: "Carmen". Con Bárbara Togander (bajo y voz). Músicos invitados. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
JAVIER MALOSETTI pta. su CD: "Spaghetti boogie". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
NESTOR MARCONI TRIO. Adelantando su nuevo CD. Artistas invitados. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
PALO PANDOLFO y Federico Gil Sol (batería) pta. su nuevo CD. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
BRIAN CHAMBOULEYRON. Tango. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
CAMALEONES. Grupo vocal coral. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
WILLY GONZALEZ y su grupo. Folclore contemporáneo. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 8.
THE SHEPHERDS. Folk irlandés. Ciclo "Múscia Celta". Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
TANGO EN BLANCO Y NEGRO. Con Cristina de los Angeles, Miguel Angel Ray, Raúl Funes, Quique Greco (bandoneón) y Humberto Piñheiro (bajo). Canta: "Elisa Lorena". Dir.: Jorge Di Giglio. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 10.
MONICA CORTI en: "Somos dos". Música de ayer y hoy. Jueves: 22.30 hs. Ent.: 12 (c/cena).
CARLOS ROSSI. Noches de piano bar. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 8.
NORMA ALVES en: "Relatos extravagantes". Narración de cuentos. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye spaghettis).
THE SHEPHERDS. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

NICETO
Club. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
TITANIC: Miguel Zavalleta (voz y teclados), Tito Losavio (batería), Gringui Herrera (bajo) y Rano (guitarra). Covers de rock jazzeados. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
SWANK+VALENTINO JAZZ BAZAR. Jazz de los '50 y los '60, standards de jazz y nuevo jazz. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
GILLESPI & amigos. Jazz. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.
GUILLERMO CIDES (chapman stick). World music. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 10.
JODOS-IANNACONE-VERDINELLI: Ernesto Jodos (piano), Martín Iannacone (piano), Sergio Verdinelli (batería). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 8.
RICARDO CAVALLI (saxo), Guillermo Romero (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Diego Lutteral (batería). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
GRACIELA COSCERI (voz), con "Nico Cota". Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
NICOLAS REYNOSO (saxo-Cuba). Con Diego Porchile (guitarra). Jazz latino. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. (Ent.: $ 10).
MACHI MADCO. Viernes: 0 h.
CHELO CONTI. Rock. Sábado: 0 h.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paran 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO. "Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ball n (contrabajo) y Ruy Caíto Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **FRANKLIN CAICEDO** en: "Neruda, déjame cantar por ti". Viernes y sábado: 21 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
JUAN DEL BARRIO (piano), Patricio Villarejo (cello), "Pomo" (batería) y César Franov (bajo). Trío Eléctrico. Jazz fusión. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
CARLOS "NEGRO" AGUIRRE TRIO: Silvina Gómez (percusión y voz), Fernando silva (bajo), Carlos Aguirre (piano, guitarra, voz). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
WALTER MALOSETTI TRIO: Walter Malosetti (guitarra), Pepi Taveira (batería) y Leandro Hipaucha (contrabajo). Jazz. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
LA CABRA (voz), Jorge Pasquali (bajo), Juanjo Hermida (piano), Javier Martínez (batería). Jazz, funk, soul. Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. (Ent.: $ 10).
HECTOR LOPEZ FURST: "Tributo a la era del swing". Viernes: 21 hs.

NOITEBRA-CHISEL MY WHISTLE. Fusión celta. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 5).
DOBLE CONTRA SENCILLO. Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Jueves: 20 hs. Ent. libre. (Sala "Contemporánea").
DANZA-TEATRO OFF. Segundo encuentro: "Carmen de Arrabal", Cía. "El Candelero". Dir.: Claudia Bedacarratz (dur.: 35'); "MoMentum", Cía. de Cristina Turdo. Creación colectiva (dur.: 40'); "Naranja", Cía. "Hability" (dur.: 15'); "Ecos", Cía. "Duggandanza". Dir.: Teresa Duggan (dur.: 14'); "Cada uno a su juego". Dir.: ContemX3 (dur.: 7'); "Vai-Ven". Dir.: ContemX3 (dur.: 7'). Jueves: 20.30 hs. (Auditorio).
PROMETEO OLVIDADO. Con inspiración de Kafka y Andre Gide. Con Eugenio Soto y elenco. Dramaturgia: Laura Yusem-Eugenio Soto. Dir.: Laura Yusem. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala Contemporánea).
EL CAMPO, de Griselda Gámbaro. Dir.: Uriel Gustavino. Sábado y domingo: 21 hs. (Auditorio).
BADULAQUE. Autor y dir.: Cristian Drut. Domingo: 20.30 hs. (Sala "Contemporánea").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. "Festival musical de verano".
Las bodas de Fígaro, de Wolfgan Amadeus Mozart. Con Luz María Suárez Pepe, Laura Polverini, Pablo Selci, Salvador Trupia y elenco. Piano: Eduardo P ez. Dir. gral.: Oscar Castro. Sábado: 21 hs.
Galileo, la aventura del pensamiento. Espect culo teatral con malabaristas, equilibristas, trapecistas, clowns, zancos; música en vivo con "Paralelo 33" (Grupo de percusión). Dir.: Gabriela Marges. Domingo: 19.30 hs. Ent. libre. (Facultad de Agronomía-
Av. San Martín 4453).

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547. **SALSA...** y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 10).

Mar del Plata

Cines

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 16.30, 19.20, 22.15 TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones. A/16 Mie $4

CINEMA 1
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec. 17.00, 19.40, 22.20 HANNIBAL. Anthony Hopkins, Julianne Moore. A/ 16 c/ res. Sáb y Mie tamb trasnoche 0.50. Loc Num. Mie $4

CINEMA 2
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Sec: 16.10, 19.00, 21.50 TRAFFIC. Michael Douglas, Catherine ZetaJones A/16. Sáb y Mie tamb trasnoche 0.40 Loc Num. Mie $4

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Lun a Mie 17.00. Jue a Dom, 16.00 POLLITOS EN FUGA. Creadores de Wallace y Gromit Tp. Lun a Mie, 18.30, 20.20, 22.30. Jue a Dom 17.30, 19.30, 23.45 LA FAMILIA DE MI NOVIA. Robert De Niro. T/p Mie $4

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 15.15, 18.50 102 DALMATAS. G. Close. 17.00 POKEMON 2000 Dibujos cast. Lun a Mie, 20.50, 22.50 NUEVE REINAS. Ricardo Darín. T/p
Niños $4 Mie $4

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 15.00, 16.35, 18.10 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. El ultimo film de Walt Disney. 19.45 NUEVA REINAS. Ricardo Darín. 21.50, 23.40 EL IMPLACABLE. Silvester Stallone. A/13. Lun a Mie, 20.30 y 22.30 EL IMPLACABLE. S. Stallone. Niños $4 Mie $4

16 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

AUDITORIUM
Sala A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2380 T 4936001: Ciclos: Oficial en concurso. Fuera de Concurso.

AMBASSADOR 1
Córdoba 1673 T 4935050. Ciclos: La Mujer y El Cine. Proyecciones Especiales. Oficial en y fuera de concurso. Punto de Vista.

AMBASSADOR 2
Córdoba 1673 T 4935050. Ciclos: La Mujer y El Cine. Punto de Vista. Retro Assayas. Retro Eastwood.

AMBASSADOR 3
Córdoba 1673 T 4935050. Ciclos: La Mujer y El Cine. Punto de Vista. Retro Assayas. Retro Eastwood. Al aire libre: en sala.

CINEMA 1
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Ciclos: Punto de Vista. Proyección Especial. Al aire libre: en sala.

CINEMA 2
Rivadavia 3050 Los Gallegos Shop T 4923700. Ciclos: Punto de vista. Retro Jacquot. Oficial Fuera de concurso.

COLON.
H. Irigoyen 1665. T $948571. Ciclos: Punto de vista. La Mujer y El Cine. Películas de Colección. Homenajes. Retro Eastwood. Al aire libre: en sala. Proyección Especial.

DEL PASEO 1
D. Pueyrredón 3058 T 4961100. Ciclos: Punto de Vista. América Latina XXI

DEL PASEO 2
D. Pueyrredón 3058 T. 4961100. Ciclo: América Latina XXI

Teatros

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571.
Mie, 21.00 MIERCOLES DE ZARZUELA. El éxito de la temporada. Solistas y Coro del teatro Lírico Marplatense. Dir. A. Vega Godoy. $7 jub$5. . Mie 23.30 LA CHINA. Marcelo Goñi y Daniel Cohelo. Dir. J. Ahamendaburu. $7 jub$5

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Jue / Vie, 21.00
EL PUENTE DE LOS SUSPIROS. Dir. H. Martiarena. Estrella de Mar actor: A. Alías. Nom actriz: A. Bellido. Vie, 21.00 CUANDO ME AFEITO. La Comedia Marplatense.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918
Mie y Sáb. 20.00 y 22.00, Jue, Vie y Dom, 22.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... "LOS GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918.
Lun, 22.00. Mar, 20.00 y 22.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciela DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

EL GALPON DE LAS ARTES
Rivadavia 3422. T 4739694
Sáb, 21.00 COCINANDO CON ELISA. Hilda Marcó nominada Estrella de Mar. $6 jub$4

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725.
HOY, 21.00 TANGO REVOLUCIONARIO. Art Ballet. Dir. Magenia Mugica y Daniel Lambertini.

Música

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca.
Mie 7, 20.00 PAPELNONOS. Memoria reciente y del corazón. Dir. Jorge Strada.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.4924529:
Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones.

Infantiles

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca.
Sáb, 17.00 BUENOS DIAS BUENAS NOCHES. Comedia Musical. Nominada Estrella de Mar.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 4805200
Sáb/Dom, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flía. El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400:
Diar. 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559:
Diar., 15.00 juegos interactivos.

UTOPIA
La ciudad de los sueños.
Parque Camet T. 4711117 Diar 14.00 a 21.00 Días nublados 11.00. Mar del Plata a escala de niños. Plaza de Juegos, inflables Gigantes. Fútbol, tejo, magos, payasos, títeres. $3

Variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Show Magia

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310.
Diar 11.30, 14.00, 16.00 Condic: 18.00/20.00. Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930
Jue. a Sáb., 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. $15 s/beb.

EL MAUTE
Asador y Parrilla. J.B.Justo 5582
Lun, Cena Criolla $13 t/inc. Mar, Folklore Juan Manuel Chazarreta, Marita Leóz Horacio Romairone. Mie, Voces Del Mar. Jue, Cena Criolla $13 t/incl. Res 4812470/7983

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte. T. 4519779/3553
Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189 T. 4861636
Diar. 17.00 a 22.00 RICARDO CARPANI Dibujos Pinturas.

KARTODROMO INTERNACIONAL
Ruta 2 Km. 392 T. 4600011.
Diar, 10 a 3.00 KARTING. Unica pista profesional. Snack bar. Bus 542.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres.
Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

por Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Inestable. Probabilidad de precipitaciones.
Mínima: 22°. Máxima: 27°.

13.00

◆ Convocatoria del grupo Cantares a voces de todas las cuerdas. Informes al 4773-6693 o 4902-5934.

◆ Inscripción al curso de Clown que dictará Raquel Sokolowicz. Informes al 4831-1746.

◆ Inscripción al *Taller de Juegos teatrales* que dictará el profesor Alberto Katherin. Informes en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín o al 4319-5259.

◆ Inscripción a los cursos de Auditoría de Servicios de Salud, en Enfermería, Organización y Administración Hospitalaria, Planeamiento de Políticas de Salud y Gestión de Calidad en Salud. Informes en Pte. Luis Sáenz Peña 352, 3° piso o al 4381-0543.

◆ El taller de canto popular del Conservatorio Municipal de Música Juan M. de Falla (Del C.C. San Martín) invita a realizar audiciones para el *Ciclo Lectivo 2001*. Informes en Sarmiento 1551, 6° piso o al 0237-4-87-1054.

◆ Inscripción al curso *Astrología y Autoconocimiento* a cargo del profesor León Azulay. Informes en el Centro Cultural Aztla, Rivadavia 3999, 9° C o al 4864-9882.

16.00

◆ Gabinete de Prevención de adicciones y sida en la Casa Joven, Berro y Sarmiento, Parque Tres de Febrero.

◆ Pruebas de admisión para ingresar en el Coro Nacional de Niños. Informes al 4361-9570.

19.00

◆ Entrevista abierta a Marcelo Larraquy y Roberto Caballero, autores del libro *Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA*. En El Ateneo Grand Splendid, Santa Fe 1860. **Gratis**.

◆ Inauguración de la muestra *150 años de Fotografía* en España. En el ICI, Centro Cultural de España, Florida 943.

◆ Inicio del curso *Autoestima* en Av. Santa Fe 1863 2°. Informes al 48151811. **Gratis**.

◆ Reportaje público a Nicolás García Uriburu en el marco del *Encuentro con Maestros del Arte Argentino*. En el Auditorio de la Asociación del Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Figueroa Alcorta 2280.



Por Antonio Dal Masetto

Estábamos en el bar, acodados a la barra, soportando el calor que no terminaba de aflojar aunque ya había pasado la medianoche. Eramos tres, Juan, Pedro y yo. No hablábamos, dejábamos que el tiempo se deslizara y de tanto en tanto ordenábamos otra vuelta. Hasta que entró la muchacha, se acercó al mostrador, pidió un porrón de cerveza y prendió un cigarrillo.

De inmediato nuestra noche comenzó a animarse y después se animó más porque uno de los tres le habló y ella –alta, delgada, pelo rojo y largo– contestó con una insinuación de sonrisa, una sonrisa más bien para adentro, y aunque no pronunció palabra fue suficiente para empezar a compensarnos de la pesadez del clima y del tedio de las horas vacías.

El que había hablado, Juan, siguió, envalentonado, luciéndose, alardeando de su sentido del humor, de su erudición, tratando de que no quedaran espacios de silencio entre frase y frase, ya que la muchacha –aunque no dejaba de sonreír– seguía callada, tal vez porque la intimidaran un poco esos tres tipos tan pendientes de ella o tal vez porque simplemente no supiera qué decir.

Juan divagó saltando de un tema a otro y luego, siempre cuidadoso de no perder el estilo ni de incurrir en preguntas demasiado indiscretas, se fue arriesgando con algunos intentos de hurgar en la intimidad de la muchacha. Sus gustos en cuanto a cine, libros, música, deportes. No mucho más.

Ella, definitivamente, no rechazaba la propuesta de comunicación, más bien parecía alentarla, aunque seguía contestando sin palabras, y todo el tiempo, mientras asentía y sonreía, se llevaba el cigarrillo a la boca con gestos rápidos para pegar una pitada breve, una pitada inexistente, que no era fumar porque no tragaba el humo, era sólo el ritual del gesto. Y cuando levantaba el vaso de cerveza también entonces era sólo el ritual del gesto, porque no bebía, apenas se mojaba los labios o tal vez ni siquiera eso.

Así estábamos y los minutos transcurrían lentos y pesados y amplios, aunque ahora nos bastaba con ese mínimo acontecimiento de la muchacha bella contra la barra. De tanto en tanto, ante una nueva pregunta de Juan, ella –¿cuál sería su nombre?– reclinaba la cabeza sobre el hombro izquierdo, luego sobre el derecho, miraba la estantería donde brillaban las botellas, parecía meditar una respuesta y entonces se insinuaba como una promesa de que fuera a decir algo. Pero no. Parpadeaba y por momentos sus ojos eran dulces y por momentos despedían destellos maliciosos o quizá malignos, y a esa altura de las cosas los tres deseábamos que la muchacha venida como un regalo a través de la noche y el calor nos hiciera un poco de daño.

Pedimos otra vuelta.

Y de pronto, afuera, del otro lado de la avenida, sonaron tres bocinazos y la muchacha giró, levantó un brazo, se despidió con una reverencia breve y la vimos irse con su vestido negro ceñido y muy corto, las piernas enfundadas en medias también negras, los zapatos de tacos altos. Y, así como había contagiado el bar, al salir a la vereda contagió la calle –grandes árboles, faroles, rumor distante de motores, el gran silencio detrás–. Corrió a través del asfalto y en los pocos segundos que duró el cruce de la avenida desierta sacudió dos veces la cabeza e hizo volar su pelo largo hacia un lado y hacia el otro, un alarde de gracia, una manera de manifestar su felicidad y su libertad, un desafío al mundo y quizá también a nosotros tres.

Y a partir de ahí, la noche de verano de la ciudad fue un poco más nuestra o un poco menos nuestra, vaya saber, pero algo había ocurrido capaz de poner desorden y fiebre en la inercia y en el abandono, un hormigueo nuevo en las venas y en la imaginación. Y después de esa aparición fugaz de la muchacha no hubo nada que pudiera superarla ni borrarla ni reemplazarla, y siguió siendo, durante las horas que se deslizaban hacia la madrugada, una imagen de afirmación, para placer o nostalgia o desconcierto de quienes la habíamos visto llegar y luego perderse con su belleza silenciosa y su misterio.

Venga otra vuelta.

CARTAS

El pollo loco

Por suerte, estamos en Argentina. Un país de vastísimas praderas desiertas, donde el ganado vacuno puede alimentarse a sus anchas, porque es más barato que darle harinas animales. Por eso la carne vacuna argentina está *libre de priones*. Es carne *natural*. Sólo un loco daría a una vaca argentina una mezcla infame, cuando es mucho más fácil mantenerla “a campo”, como se dice aquí. Bien. Bien por los “ecologistas” argentinos. ¿Pero qué pasa con los pollos? La Argentina consume inmensas cantidades de pollos. Desde unos treinta años a esta parte la “industria” del pollo ha aumentado hasta niveles increíbles. Y la técnica de “producción” de un pollo comestible se ha alejado muchísimo de aquel gallinero del fondo, donde las gallinas comían lo que el metabolismo les exige: vegetales y granos. Ahora los pollos comen “comida balanceada”, de modo que crecen explosivamente en músculos y apenas son unos infantes cuando están aptos para ponerles el diente. Una infancia dentro de una jaula, pero a quién le importa el pollo. Pero, claro, el grano es caro, el vegetal no crece dentro de los gallineros. ¿Entonces? La solución europea. Los pollos se comen a sí mismos. Aquí, en Argentina, a la vuelta de su casa, existen poderosas plantas que “procesan” las vísceras de los pollos que van al mercado, las patas, los cadáveres... ¡y hasta las plumas! Todo es cuidadosamente secado, pulverizado... y vuelve a los gallineros. El círculo perfecto. Pollo que no se vende es comido por los pollos siguientes. Y todos contentos. ¿Todos? ¿Quién controla las enfermedades que *ya* están produciendo los pollos autoalimentados? ¿Quién puede asegurarnos que no tengamos una enfermedad de *priones* en los pollos, forzados a una dieta carnívora? ¿Para cuándo el *mal del pollo loco*?

Jorge Claudio Morhain

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.